

**KONSEP TAQLID ASWAJA KIAI HASYIM ASYARI DAN
RELEVANSINYA DENGAN PEMIKIRAN ISLAM PROGRESIF
TAN MALAKA**

Faqih Fathul Ihsan

1404622021



Intelligentia - Dignitas

Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026**

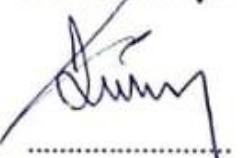
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Universitas Negeri Jakarta



Firdaus Wajdi, S.Th.I., M.A., Ph.D.

NIP. 198107182008011016

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dr. Andy Hadiyanto, M.A.</u> NIP. 197410212001121001 Ketua		29/7/2026
2.	<u>Ahmad Hakam, S.S., M.A.</u> NIP. 198208102015041001 Penguji Ahli I		15 Jul 2026
3.	<u>Zulfatun Ni'mah, S.S., M.Pd.</u> NIP. 199704302025062007 Penguji Ahli II		15 Jul 2026
4.	<u>Dr. Muhamad Ridwan Effendi, S.Pd.I., M.Ud</u> NIP. 198809192019031016 Pembimbing I		27/7/2026
5.	<u>Mushlihin, S.Pd.I., M.A.</u> NIP. 197911202008121002 Pembimbing II		23/7/2026

Tanggal Lulus: 03 Agustus 2026

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, Mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.

Nama : Faqih Fathul Ihsan

NIM : 1404622021

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul Dengan ini menyatakan skripsi saya yang berjudul: "Konsep Taqlid Aswaja Kiai Hasyim Asyari dan Relevansinya dengan Pemikiran Islam Progresif Tan Malaka" adalah

1. Skripsi ini asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (ahli madya, sarjana, magister, dan/atau doktor) baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya
2. Skripsi ini murni hasil gagasan dan rumusan penelitian saya sendiri. Tanpa bantuan dari orang lain, kecuali bimbingan dan arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis maupun dipublikasikan ke orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai sitasi dalam naskah yang disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menanggung segala sanksi akademik sesuai dengan yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 27 Juli 2026

Pembuat Pernyataan



Faqih Fathul Ihsan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: (021) 4894221

Laman: lib.unj.ac.id.

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Faqih Fathul Ihsan
NIM : 1404622021
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Hukum/Pendidikan Agama Islam
Alamat Surel : ihsanofficial3501@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas Karya Ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-Lain (.....)

yang berjudul: **Konsep *Taqlid* Aswaja Kiai Hasyim Asyari dan Relevansinya dengan Pemikiran Islam Progresif Tan Malaka**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, dan mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan/atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Juli 2026


Faqih Fathul Ihsan

MOTTO

“Dubito ergo cogito, cogito ergo sum”

“Aku ragu maka aku berpikir, aku berpikir maka aku ada”

- René Descartes

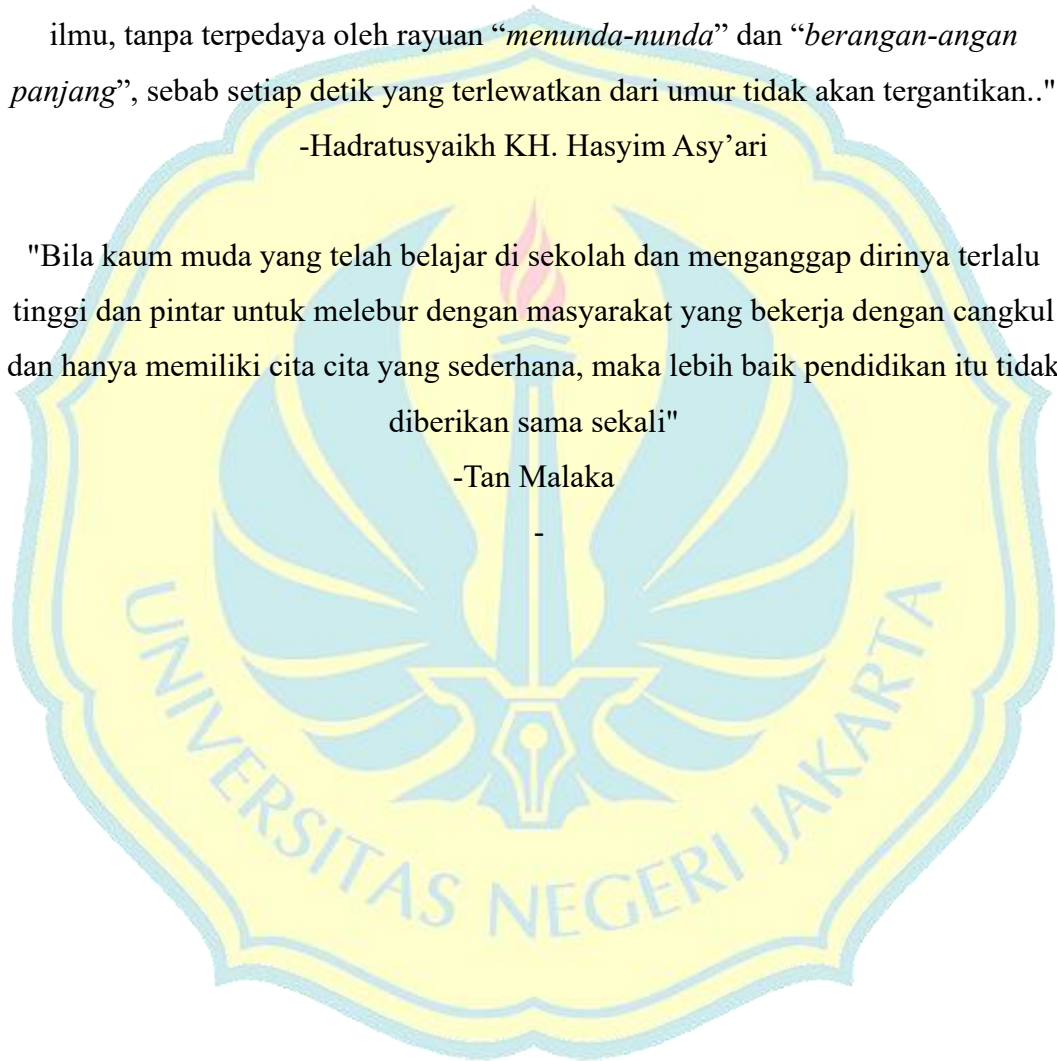
“Hendaknya segera mempergunakan masa muda dan umurnya untuk memperoleh ilmu, tanpa terpedaya oleh rayuan *“menunda-nunda”* dan *“berangan-angan panjang”*, sebab setiap detik yang terlewatkan dari umur tidak akan tergantikan..”

-Hadratusyaikh KH. Hasyim Asy’ari

"Bila kaum muda yang telah belajar di sekolah dan menganggap dirinya terlalu tinggi dan pintar untuk melebur dengan masyarakat yang bekerja dengan cangkul dan hanya memiliki cita cita yang sederhana, maka lebih baik pendidikan itu tidak diberikan sama sekali"

-Tan Malaka

-



PERSEMBAHAN

Puji syukur kita panjatkan kehadirat Allah Swt. yang telah memberikan beberapa nikmat, diantaranya nikmat iman, islam, ihsan, serta intelektual sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi kali ini. Dengan penuh rasa syukur dan penghormatan kepada Allah SWT pada proses penulisan ini, saya persembahkan skripsi ini kepada:

1. Institusi, Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum. Universitas Negeri Jakarta.
2. Dosen Program Studi Pendidikan Agama Islam.
3. Keluarga dan Orang Tua
4. Keluarga Besar Asrama Mahasiswa Islam Sunan Giri.
5. Teman-teman Penulis yaitu Pendidikan Agama Islam Angkatan 2022, terutama kawan-kawan Dzulumat.

Hormat Saya,
Penulis



Faqih Fathul Ihsan

ABSTRAK

Faqih Fathul Ihsan, 1404622021, Konsep Taqlid Aswaja Kiai Hasyim Asyari dan Relevansinya dengan Pemikiran Islam Progresif Tan Malaka. Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

Penelitian ini bertujuan menganalisis konsep taqlid dalam Kitab Risalah Ahlussunnah wal Jamaah karya KH. Hasyim Asy'ari serta relevansinya dengan kerangka MADILOG Tan Malaka sebagai landasan Islam Progresif, sekaligus merumuskan implikasinya bagi pembelajaran keagamaan di majelis taklim. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif studi kepustakaan dengan pendekatan analisis isi Krippendorff terhadap tujuh domain kode konten taqlid, meliputi definisi, hukum, syarat, batasan, tujuan, dalil, dan kategori. Hasil penelitian menunjukkan bahwa konsep taqlid Hasyim Asy'ari merupakan sintesis epistemologis antara pemikiran Al-Ghazali dan An-Nawawi, dengan mengadopsi justifikasi sosiologis-historis atas keterbatasan kapasitas umat serta mengintegrasikan doktrin ijma sebagai basis normatif, namun tetap memuat dimensi kritis yang sejalan dengan Ibn Qayyim melalui larangan taqlid terhadap kekeliruan ulama dan kewajiban literasi kitab rujukan bagi afiliasi mazhab, sehingga bercorak proto-progresif. Adapun pemikiran keislaman progresif Tan Malaka terbentuk melalui dialektika eksternalisasi, objektivasi, dan internalisasi yang mengakar pada sosialisasi Muslim Minangkabau serta penguasaan tradisi Marxis, dengan Madilog sebagai metode berpikir yang menghasilkan konsepsi tauhid sebagai fondasi keadilan sosial, hak asasi manusia, kesetaraan gender, dan pluralisme.

Kata Kunci: *Taqlid*, MADILOG, Islam Progresif, Pembelajaran Keagamaan, Majelis Taklim.

ABSTRACT

Faqih Fathul Ihsan, 1404622021, Kiai Hasyim Asyari's Concept of Taqlid Aswaja and Its Relevance to Tan Malaka's Progressive Islamic Thought. Faculty of Social Sciences and Law, Jakarta State University. 2026.

This study aims to analyze the concept of taqlid in the book "Risalah Ahlussunnah wal Jamaah" by KH. Hasyim Asy'ari and its relevance to Tan Malaka's MADILOG framework as the foundation of Progressive Islam, while also formulating its implications for religious education in majelis taklim. This study employs a qualitative literature review using Krippendorff's content analysis approach across seven domains of taqlid content codes, including definition, legal rulings, conditions, limitations, objectives, evidence, and categories. The results indicate that Hasyim Asy'ari's concept of taqlid constitutes an epistemological synthesis of the thought of Al-Ghazali and An -Nawawi, adopting a sociological-historical justification for the limitations of the faithful's capacity and integrating the doctrine of ijma' as a normative basis, yet retaining a critical dimension aligned with Ibn Qayyim through the prohibition of taqlid regarding the errors of scholars and the obligation of literacy in reference texts for madhhab affiliations, thereby taking on a proto-progressive character. As for Tan Malaka's progressive Islamic thought, it was formed through a dialectic of externalization, objectification, and internalization rooted in the socialization of Minangkabau Muslims and a mastery of Marxist tradition, with Madilog as a method of thinking that produced a conception of tawhid as the foundation of social justice, human rights, gender equality, and pluralism.

Keywords: *Taqlid, MADILOG, Progressive Islam, Religious Learning, Majelis Taklim.*

تجريدي

فقيه فتح الإحسان، ١٤٠٤٦٢٢٠٢١، مفهوم التقليد عند أهل السنة والجماعة للشيخ هاشم أشعري ومدى ملاءمته كلية العلوم الاجتماعية والقانون، جامعة جاكرتا الحكومية، ٢٠٢٦ م. للفكر الإسلامي التقدمي عند تان مالكا

يهدف هذا البحث إلى تحليل مفهوم التقليد في كتاب «رسالة أهل السنة والجماعة» من مؤلفات الشيخ هاشم أشعري ومدى ملاءمته لإطار «ماديلوج» (المادية والجدلية والمنطق) عند تان مالكا كبنية أساسية للإسلام التقدمي، فضلاً عن صياغة آثاره على التعليم الديني في مجالس التعليم. اعتمد هذا البحث المنهج الكيفي من خلال الدراسة المكتبية باستخدام اقتراب تحليل على سبعة مجالات لترميز محتوى التقليد، تشمل: التعريف، والحكم، والشروط، (Krippendorff) المحتوى لكريبندورف والحدود، والهدف، والأدلة، والتصنيف. وأظهرت نتائج البحث أن مفهوم التقليد عند هاشم أشعري يمثل تركيباً إستمولوجياً بين فكر الغزالي والنواوي، من خلال تبني التبرير الاجتماعي والتاريخي لمحدودية أهلية الأمة وإدماج عقيدة الإجماع كقاعدة معيارية، مع احتفاظه بأبعاد نقدية تتوافق مع ابن قيم الجوزية من خلال تحريم التقليد في زلات العلماء أما الفكر الإسلامي (Proto-progressive) وإيجاب معرفة الكتب المعتمدة للانتساب المذهبي، مما يجعله ذا طابع تقدميٍّ أوليٍّ ، والذاتية (Objectivation) ، والشئئية (Externalization) التقدمي عند تان مالكا فقد تشكّل عبر جدلية الخرجة التي تضرب بجذورها في التنشئة الاجتماعية لمسلمي مينانغكاباو والإمام بالتقليد الماركسي، حيث تُعد (Internalization) «الماديلوج» منهجية تفكير تُنتج مفهوماً للتوحيد كركيزة للعدالة الاجتماعية، وحقوق الإنسان، والمساواة بين الجنسين، والتعددية..

الكلمات الدالة: التقليد، ماديلوج، الإسلام التقدمي، التعليم الديني، مجالس التعليم

KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan kehadirat Allah Swt. yang telah memberikan beberapa nikmat, diantaranya nikmat iman, islam, ihsan, serta intelektual sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi kali ini. Dengan penuh rasa syukur dan penghormatan kepada Allah SWT pada proses penulisan ini, saya persembahkan skripsi ini kepada:

1. Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Sari Narulita, M.Si. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Agama Islam Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. M. Ridwan Effendi, S.Pd.I., M.Ud. selaku Dosen Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan dan arahan secara komprehensif kepada Penulis sehingga Penulis dapat menyelesaikan penelitian dengan baik.
4. Bpk. Mushlihin, S.Pd.I., M.A selaku Dosen Pembimbing kedua yang telah memberikan sokongan dan saran sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
5. Seluruh dosen-dosen PAI yang tidak dapat saya sebutkan namanya satu persatu, namun tidak mengurangi rasa hormat saya.
6. Segenap Staf administrasi Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, dan Universitas Negeri Jakarta yang telah membantu penulis perihal kebutuhan administratif selama masa studi.
7. Orang Tua penulis, Ibu Zakiyatul Amaliah, Bpk. Warno (alm.), dan Ayah Sambung Bpk. Syariffudin yang telah memberikan dukungan baik moril maupun materil kepada Penulis.
8. Keluarga Besar Asrama Mahasiswa Islam Sunan Giri dan Asrama YAPI yang telah memberikan sokongan, pendidikan, pelatihan, dan pengajaran baik moril maupun materil terhadap penulis sehingga dapat memiliki kecakapan dalam bidang yang dimiliki.
9. Pengurus Kabinet Incendium, Warga Senior, Warga Percobaan, dan angkatan Uwais al Qorni yang telah membantu dan menyukseskan Penulis

dalam merumuskan skripsi ini hingga mencapai tahap rampung serta mendapatkan semangat dari teman-teman yang tidak akan padam.

10. Kepala Asrama Mahasiswa Islam Sunan Giri 2024, Dr. Samsi Setiadi, M.Pd., yang telah memberikan semangat kepada Penulis sehingga masih bertahan yang saat itu menjadi Warga Percobaan sekaligus Ketua BEMP PAI 2024 dan berkembang hingga dewasa ini.
11. Teman-teman Penulis yaitu Pendidikan Agama Islam Angkatan 2022.
12. Kawan-kawan *Dzulumat (ilan Nur)* yaitu Dimas, Ridho, Refa, Nauval, Novry, Anggi, & Ojan, kemudian Zaidan, Hanif Fadil, Jaki, dan Nawawi yang telah konsisten saling mendukung, membantu, dan mengarahkan Penulis pada setiap kegiatan dan aktivitas penulis di perkuliahan, baik kegiatan di kelas, Proker BEMP, *Microteaching*, PKM, dan masa-masa skripsi sebagai bentuk solidaritas.
13. Seseorang yang Penulis senangi dan menjadi *someone special* yang memberikan semangat meskipun Penulis tidak mengetahui apakah “rasa” tersebut juga sama.
14. Pihak-pihak yang pernah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung hingga terbentuknya pola pemikiran penulis yang akan melakukan perlawanan terhadap penindasan dan ketidakadilan.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	I
LEMBAR PERNYATAAN	II
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEBUTUHAN AKADEMIS	III
MOTTO.....	IV
PERSEMBAHAN	V
ABSTRAK.....	VI
ABSTRACT.....	VII
تجريد.....	VIII
KATA PENGANTAR.....	IX
DAFTAR ISI	XI
DAFTAR GAMBAR	XIV
DAFTAR TABEL.....	XV
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
1. Manfaat Teoritis	6
2. Manfaat Praktis	7
G. Sistematika Penulisan	7
BAB II KAJIAN TEORETIK	8
A. Konsep <i>Taqlid</i> dalam Tradisi Ushul Fiqh Islam.....	8
1. Pengertian dan Definisi <i>Taqlid</i>	8
2. Spektrum Pandangan Jumhur Ulama tentang <i>Taqlid</i>	9
3. Perbedaan <i>Taqlid</i> , <i>Ittiba'</i> , dan <i>Ijtihad</i>	11
4. <i>Taqlid</i> dalam Kitab Risalah Aswaja KH. Hasyim Asy'ari.....	12
B. Islam Progresif	13
1. Sejarah dan Diskursus Global Islam Progresif.....	13
2. Formalisasi Islam Progresif (Omid Safi)	13
3. Islam Progresif Farish A. Noor	14
4. Indikator-indikator Islam Progresif.....	14
C. Tan Malaka dan Islam Progresif	15
1. Biografi Intelektual Tan Malaka	15
2. Internalisasi Tan Malaka pada Islam Progresif	15
3. MADILOG sebagai Perspektif Analisis Islam Progresif	16
D. Metodologi MADILOG Tan Malaka	17

1. Materialisme.....	17
2. Dialektika	18
3. Logika	18
E. Kerangka Konseptual Penelitian	19
F. Penelitian Terdahulu.....	20
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	23
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	23
B. Subjek, Objek, dan Waktu Penelitian.....	23
C. Sumber Data Penelitian.....	23
1. Data Primer	24
2. Data Sekunder	24
D. Teknik Pengumpulan Data	25
E. Teknik Analisis Data Isi Kualitatif Krippendorff (2004)	26
1. Landasan Teoritis	26
2. Kerangka Analisis Isi Krippendorff	26
3. Tahap Pertama: Unitisasi (Unitizing).....	26
4. Tahap Kedua: Pengkodean (Recording/Coding).....	27
5. Tahap Ketiga: Reduksi dan Inferensi (Reducing/Inferring).....	28
6. Tahap Keempat: Narasi dan Interpretasi	29
7. Alur Analisis Isi dalam Penelitian.....	29
F. Uji Keabsahan Data	29
1. Validitas Semantik.....	30
2. Validitas Eksternal.....	30
3. Reliabilitas Internal	30
4. Triangulasi Sumber	30
G. Prosedur Penelitian	31
1. Tahap Persiapan Desain Penelitian	31
2. Tahap Pengumpulan Data	31
3. Tahap Unitisasi dan Pengkodean	31
4. Tahap Reduksi dan Inferensi	31
5. Tahap Validasi	31
6. Tahap Penyajian dan Penarikan Kesimpulan	31
BAB IV TEMUAN PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	33
A. Paparan Temuan pada <i>Taqlid</i> Hasyim Asy'ari	33
1. Kode Konten pada <i>Taqlid</i> Aswaja.....	33
2. Analisis Unit Kode	37
3. Sintesis Posisi <i>Taqlid</i> Hasyim Asy'ari	46
B. Pemikiran Islam Progresif Menurut Tan Malaka	49
1. Akar Intelektual dan Konteks Sosial Pemikiran Tan Malaka	49

2.	Eksternalitas Islam Progresif: Kapitalisme, Islam Politik, dan Marxisme	50
3.	MADILOG sebagai Metode Berpikir Islam Progresif.....	51
4.	Tauhid sebagai Fondasi Keadilan Sosial, HAM, Kesetaraan Gender, dan Pluralisme.....	52
5.	Relevansi terhadap Analisis <i>Taqlid</i> terhadap Penelitian	54
C.	Operasionalisasi MADILOG terhadap <i>Taqlid</i> sebagai Konsep Progresivisme Islam.....	55
1.	Relevansi MADILOG di Era Kontemporer	55
2.	Konseptualisasi MADILOG.....	56
3.	Analisis Materialisme <i>Taqlid</i>	59
4.	Analisis Dialektika <i>Taqlid</i>	65
5.	Analisis Logika <i>Taqlid</i>	70
6.	Relevansi Konsep <i>Taqlid Aswaja</i> Hasyim Asy'ari dengan Gagasan Islam Progresif Tan Malaka	76
D.	Komparasi Analitik <i>Taqlid</i> menurut Hasyim Asy'ari dan Tan Malaka Berlandaskan Islam Progresif	78
1.	<i>Taqlid</i> Menurut Hasyim Asy'ari dalam Bingkai Ringkasan	78
2.	<i>Taqlid</i> Menurut Tan Malaka lewat Rekonstruksi Argumentasi dalam MADILOG dan Islam Progresif Tan Malaka.....	79
3.	Analisis Komparasi	83
4.	Persamaan dan Perbedaan Mendasar	83
	BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	85
	Kesimpulan	85
	Saran.....	86
	DAFTAR PUSTAKA	88
	LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	91
	BIOGRAFI PENULIS	99

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Posisi <i>Taqlid</i> Hasyim Asy'ari.....	48
---	----



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Komponen Analisis Krippendorff	26
Tabel 3.2 Kode Konten <i>Taqlid</i>	27
Tabel 3.3 Kode Analytical Contract MADILOG	28
Tabel 3.4 Alur Analisis Penelitian	29
Tabel 4.1 Hasil Analisis Domain.....	37

