

SKRIPSI SARJANA TERAPAN

Eksplorasi Kain Perca Brokat Sebagai Hiasan Pada Kemeja Wanita Dengan Teknik Aplikasi



Intelligentia - Dignitas

Cantika Rahmi

1509521007

PROGRAM STUDI

Desain Mode

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

ABSTRAK

Cantika Rahmi, Dra. Melly Prabawati, M.Pd. **Eksplorasi Kain Perca Brokat Sebagai Hiasan Pada Kemeja Wanita Dengan Teknik Aplikasi**. Skripsi, Jakarta : Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh penilaian Eksplorasi Kain Perca Brokat Sebagai Hiasan Pada Kemeja Wanita Dengan Teknik Aplikasi berdasarkan aspek estetika. Metode penelitian ini menggunakan deskriptif kuantitatif dengan desain penelitian *pre-experimental design, one shot case study*. Penelitian ini menghasilkan lima produk kemeja wanita yang dihiasi dengan hasil eksplorasi kain perca brokat menggunakan teknik aplikasi yang dinilai oleh lima panelis ahli menggunakan instrumen kuisioner atau angket yang terdiri dari 21 butir pernyataan dengan skala pengukuran rating scale.

Penilaian dilakukan menggunakan teori estetika menurut (Djelantik, 1999) yang terdiri dari aspek wujud atau rupa, bobot atau isi, dan penyajian atau penampilan. Berdasarkan aspek wujud atau rupa yang terdiri dari sub indikator bentuk, warna, keselarasan, keseimbangan, proporsi dan pusat perhatian mendapatkan nilai 88,4% dengan kategori sangat baik. Aspek bobot atau isi yang terdiri dari sub indikator gagasan atau ide nilai 86,6% dengan kategori sangat baik. Aspek penyajian atau penampilan yang terdiri dari sub indikator sarana atau media memperoleh nilai 83% dengan kategori sangat baik. Sementara produk dengan penilaian tertinggi yaitu produk empat yang memperoleh nilai sebesar 88% dengan kategori sangat baik dan produk dengan penilaian terendah yaitu produk dua yang memperoleh nilai sebesar 84,19% dengan kategori sangat baik. Keseluruhan hasil penilaian estetika berdasarkan aspek wujud atau rupa, bobot atau isi, dan penyajian atau penampilan memperoleh nilai sebesar 86% dan masuk dalam kategori sangat baik.

Kata Kunci : Penilaian estetika, eksplorasi, kain perca brokat, hiasan, kemeja wanita, teknik aplikasi

Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

Cantika Rahmi, Dra. Melly Prabawati, M.Pd. Exploration of Brocade Fabric Scraps as Embellishment on Women's Shirts Using the Appliqué Technique. Thesis, Jakarta: Applied Bachelor's Degree Program in Fashion Design, Faculty of Engineering, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

This study aims to obtain an assessment of the Exploration of Brocade Fabric Scraps as Embellishment on Women's Shirts Using the Appliqué Technique based on aesthetic aspects. This research employed a descriptive quantitative method with a pre-experimental design, specifically a one-shot case study. This study produced five women's shirt products embellished with the results of brocade fabric scrap exploration using the appliqué technique, which were assessed by five expert panelists using a questionnaire instrument consisting of 21 statement items with a rating scale measurement.

The assessment was conducted using the aesthetic theory of Djelantik (1999), which consists of the aspects of form or appearance, weight or content, and presentation or display. Based on the form or appearance aspect, which consists of the sub-indicators of shape, color, harmony, balance, proportion, and focal point, a score of 88.4% was obtained, categorized as very good. The weight or content aspect, consisting of the idea or concept sub-indicator, obtained a score of 86.6%, categorized as very good. The presentation or display aspect, consisting of the means or media sub-indicator, obtained a score of 83%, categorized as very good. Meanwhile, the product with the highest rating was product four, which obtained a score of 88%, categorized as very good, while the product with the lowest rating was product two, which obtained a score of 84.19%, categorized as very good. The overall aesthetic assessment results based on the aspects of form or appearance, weight or content, and presentation or display obtained a score of 86%, categorized as very good.

Keywords : *Aesthetic assessment, exploration, brocade fabric scraps, embellishment, women's shirts, appliqué technique.*

Intelligentia - Dignitas

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING TUGAS AKHIR
BENTUK: SKRIPSI**

Nama Mahasiswa : Cantika Rahmi
NIM : 1509521007
Judul Penelitian : Eksplorasi Kain Perca Brokat Sebagai Hiasan Pada Kemeja Wanita Dengan Teknik Aplikasi

ini telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diajukan dalam ujian tugas akhir.

Jakarta, 8 Juli 2026

Pembimbing



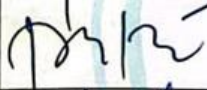
Dra. Melly Prabawati, M.Pd
NIDN. 0021056305

Intelligentia - Dignitas

**LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR
BENTUK : SKRIPSI**

Nama Mahasiswa : Cantika Rahmi
NIM : 1509521007
Program Studi/Fakultas : Desain Mode / Teknik
Judul Penelitian : Eksplorasi Kain Perca Brokat Sebagai Hiasan Pada Kemeja Wanita Dengan Teknik Aplikasi

ini telah dipertahankan dihadapan dewan penguji dan dinyatakan **Lulus / Tidak Lulus**)*
Ujian Tugas Akhir oleh Tim Penguji pada Tanggal 14 Juli 2026
Tim Penguji,

Ketua Penguji	Sri Listiani, S.Pd., M.Ds.	
Anggota Penguji (Penguji Ahli 1)	Dr. Vera Utami GP, S.Pd., M.Ds.	
Anggota Penguji (Penguji Ahli 2)	Yoga Matin Albar, S.Tr.T, M.Pd.	
Pembimbing	Dra. Melly Prabawati, M.Pd.	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Teknik



Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si.
NIDN. 0029027204

Koordinator Program Studi
Desain Mode



Esty Nurbaity A, S.Pd, MKM
NIDN. 0028097404

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain,
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, Juli 2026

Yang Membuat Pernyataan



Cantika Rahmi

1509521007

Intelligentia - Dignitas



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Cantika Rahmi
NIM : 1509521007
Fakultas/Prodi : Teknik/D4 Desain Mode
Alamat email : cantikarahmi13@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Eksplorasi Kain Perca Brokat Sebagai Hiasan Pada Kemeja Wanita Dengan Teknik Aplikasi

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 3 Agustus 2026
Penulis



(Cantika Rahmi)

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga peneliti mampu menyelesaikan penyusunan skripsi dengan judul “Eksplorasi Kain Perca Brokat Sebagai Hiasan Pada Kemeja Wanita Dengan Teknik Aplikasi”. Pada penelitian skripsi ini tentunya peneliti menyadari masih terdapat kekurangan dan belum dapat dikatakan sempurna. Keberhasilan dalam penyusunan skripsi ini tentunya tidak lepas dari pihak-pihak yang terlibat dan mendukung peneliti baik secara langsung maupun tidak langsung. Pada kesempatan ini, tanpa mengurangi rasa hormat, peneliti mengucapkan terima kasih sebanyak-banyaknya kepada :

1. Prof, Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, SSi., Apt., M.Si selaku dekan fakultas teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd.,M.K.M. selaku koordinator program studi sarjana terapan desain mode, fakultas teknik Universitas Negeri Jakarta.
3. Dra. Melly Prabawati, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang senantiasa sabar untuk membantu, membimbing, meluangkan waktu dan selalu memberikan dukungan kepada penulis sejak awal sampai akhir penyusunan skripsi.
4. Bapak/Ibu dosen program studi sarjana terapan desain mode, fakultas teknik Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan waktu, tenaga, pikiran, dan ilmu yang sangat bermanfaat selama masa perkuliahan.
5. Staf administrasi dan karyawan yang bekerja di program studi sarjana terapan desain mode, fakultas teknik Universitas Negeri Jakarta yang telah banyak membantu selama masa perkuliahan.
6. Para panelis ahli yang telah berkenan membantu dalam proses penilaian produk, diantaranya : Prof. Dr. Wesnina, M.Sn, Ibu Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd.,M.K.M., Bapak Iwan Amir S.Pd., M.M, Ibu Jeny Tjahyawati, dan Ka Adrie Basuki.
7. Ibunda dan seluruh keluarga besar yang senantiasa selalu mendoakan, memberi semangat luar biasa dan dukungan dari segi materi maupun mental.

8. Almarhum Ayah yang selama hidupnya telah berjuang membesarkan dan menyalurkan peneliti, semoga ditempatkan di sisi terbaik Allah SWT
9. Kepada diri saya sendiri, perjalanan ini bukanlah hal mudah, banyak halangan, rintangan dan cobaan yang datang. Terima kasih sudah tetap bertahan, tetap berdiri tegap, tetap berusaha, tidak menyerah dan selalu percaya bahwa setiap kesulitan akan ada kemudahan, sekalipun jalan yang ditempuh tidak selalu mudah.

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi dan memberikan manfaat terkait pengembangan dalam bidang busana. Peneliti terbuka untuk menerima kritik dan saran untuk tujuan membangun dan pengembangan pada penelitian ini.

Jakarta, Juli 2026

Penyusun,

Cantika Rahmi

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR.....	ii
ABSTRAK	iv
<i>ABSTRACT</i>	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR TABLE.....	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR DIAGRAM.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Batasan Masalah.....	4
1.4 Perumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Kegunaan Penelitian.....	5
BAB II.....	6
LANDASAN TEORI.....	6
2.1 Kajian Teori	6
2.1.1 Eksplorasi.....	6
2.1.2 Sisa Kain Perca	6
2.1.3 Kain Brokat.....	7
2.1.4 Desain Hiasan	12
2.1.5 Ragam Hias.....	13
2.1.6 Pola hiasan	16
2.1.7 Kemeja	22
2.1.8 Teknik Bordir Aplikasi.....	27
2.1.9 Estetika.....	29
2.2 Penelitian Relevan	42
2.3 Kerangka Berfikir.....	42

BAB III	46
METODE PENELITIAN	46
3.1 Tujuan Penelitian	46
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	46
3.3 Metode Penelitian	46
3.4 Variable Penelitian	47
3.5 Definisi Konseptual dan Operasional Variabel Penelitian	48
3.5.1. Definisi Konsep Penelitian	48
3.5.2. Definisi Operasional Variabel	49
3.6 Subjek Penelitian	49
3.7 Objek Penelitian	49
3.8 Instrumen Penelitian	63
3.8.1 Skala Pengukuran Instrumen	63
3.8.2 Kisi-kisi Instrumen Penelitian	64
3.9 Uji Persyaratan Instrumen	67
3.9.1 Uji Validitas Instrumen	68
3.10 Teknik Pengumpulan Data	68
3.11 Teknik Analisis Data	68
BAB IV	45
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	45
4.1 Deskripsi Data	45
4.2 Deskripsi Sumber Data	45
4.3 Deskripsi Produk	46
4.3.1 Produk 1	47
4.3.2 Produk 2	48
4.3.3 Produk 3	49
4.3.4 Produk 4	50
4.3.5 Produk 5	51
4.4 Hasil Uji Validitas	51
4.5 Hasil Penelitian	52
4.5.1 Penilaian Produk Eksplorasi Perca Brokat Sebagai Hiasan Pada Kemeja Wanita Dengan Teknik Aplikasi Berdasarkan Panelis	52
4.5.2 Analisis Data Penilaian Produk Berdasarkan Aspek Wujud atau Rupa	52
4.5.3 Hasil Data Penilaian Produk Berdasarkan Aspek Wujud/rupa	69

4.5.4 Analisis Data Penilaian Produk Berdasarkan Aspek Bobot atau Isi (Sub Indikator Gagasan atau Ide)	74
4.5.5 Analisis Data Penilaian Produk Berdasarkan Aspek Penyajian atau Penampilan (Sub Indikator Sarana atau Media)	79
4.6 Interpretasi Data Akhir Penelitian	83
4.7 Pembahasan Hasil Penelitian.....	86
4.8 Temuan Penelitian	90
BAB V	91
KESIMPULAN	91
5.1 Kesimpulan.....	91
5.2 Implikasi Penelitian.....	92
5.3 Saran	92
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN	98



Intelligentia - Dignitas