

**PENGEMBANGAN *ARTICULATE STORYLINE* BERBASIS
GENRE BASED APPROACH UNTUK MENINGKATKAN
KETERAMPILAN MENULIS TEKS NARASI SISWA
SEKOLAH DASAR**



**SALTA VIRGARIA PUTRI
1113824035**

Tesis yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian
Persyaratan untuk Mendapatkan Gelar Magister

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA

UJIAN TESIS

Judul : Pengembangan *Articulate Storyline* Berbasis *Genre Based Approach* untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Narasi Siswa Sekolah Dasar

Nama Mahasiswa : Salta Virgaria Putri

Nomor Registrasi : 1113824035

Program Studi : Magister Pendidikan Dasar

Tanggal Ujian : 02 Juni 2026

Pembimbing 1



Prof. Dr. Gusti Yarmi, M.Pd
NIP. 196708211993032004

Pembimbing 2



Dr. Linda Zakiah, S.Pd., M.Pd
NIP. 198103132015042000

Panitia Ujian Tesis

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd (Penanggung Jawab) *		17/07/2026
Karta Sasmita, S.Pd., M.Si., Ph.D (Wakil Penanggung Jawab) **		15/07/2026
Karta Sasmita, S.Pd., M.Si., Ph.D (Ketua Penguji) ***		15/07/2026
Dr. Nidya Chandra Muji Utami, S.Pd., M.Si (Anggota Penguji) ****		13/07/2026
Prof. Dr. Ika. Lestari, S.Pd., M.Si (Anggota Penguji) ****		15/07/2026

Catatan :

- * Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta
- ** Wakil Dekan I Bidang Akademik
- *** Ketua Penguji
- **** Dosen Penguji

PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING DIPERSYARATKAN UNTUK YUDISIUM MAGISTER	
Pembimbing 1  Prof. Dr. Gusti Yarmi, M.Pd Tanggal : 15-07-2026	Pembimbing 2  Dr. Linda Zakiah, S.Pd., M.Pd Tanggal : 15-07-2026
 Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. (Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan)  17-07-2026 Dr. Linda Zakiah, S.Pd., M.Pd. (Koordinator Prodi)²  15-07-2026 	
Nama : Salta Virgaria Putri NIM : 1113824035 Tanggal Lulus : Angkatan : 2024	
1. Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta 2. Koordinator Program Studi Magister Pendidikan Dasar Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta	

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN PASCA UJIAN TESIS

Judul : Pengembangan *Articulate Storyline* Berbasis *Genre Based Approach* untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Narasi Siswa Sekolah Dasar

Nama Mahasiswa : Salta Virgaria Putri

Nomor Registrasi : 1113824035

Program Studi : Magister Pendidikan Dasar

No	Nama Dosen	Tanda Tangan	Tanggal
1.	Karta Sasmita, S.Pd., M.Si., Ph.D (Ketua Penguji / Penguji 1)		15/10/2026
2.	Dr. Nidya Chandra Muji Utami, S.Pd., M.Si (Penguji 2)		13/10/2026
3.	Prof. Dr. Ika. Lestari, S.Pd., M.Si (Penguji 3)		15/10/2026
4.	Prof. Dr. Gusti Yarmi, M.Pd (Pembimbing 1)		15/10/2026
5.	Dr. Linda Zakiah, S.Pd., M.Pd (Pembimbing 2)		15/10/2026

6.	Dr. Linda Zakiah, S.Pd., M.Pd (Koordinator Prodi Magister Pendidikan Dasar)		15/2016 17
----	---	--	---------------

PERNYATAAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Salta Virgaria Putri

No. Registrasi : 1113824035

Menyatakan bahwa saya telah mempublikasikan hasil penelitian Tesis saya sebagai berikut:

1. Salta Virgaria Putri, Gusti Yarmi, Linda Zakiah, (2025) "Analysis of Needs Basic Assessment of Fifth Grade Students' Narrative Writing Skills as a Basic for Instructional Media Development" dipublikasikan di BASICA : Journal Of Primary Education pada Volume 5, Nomor 2, 2025.
2. Desiminasi "Literature Review : Potential of Genre Based Articulate Storyline as an Innovative Medium for Narrative Writing Instruction in Elementary Schools" di Seminar Internasional "The 3rd ICELET 2025 International Conference on Environmental Learning Educational Technologies" Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 15 Juli 2026

Yang menyatakan



Salta Virgaria Putri

NIM. 1113824035

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama Mahasiswa : Salta Virgaria Putri
Nomor Registrasi : 1113824035
Tempat / Tanggal Lahir : Tanjung Pandan / 08 September 2002
Program : Magister
Program Studi : Pendidikan Dasar

Dengan ini menyatakan bahwa tesis dengan judul "**Pengembangan *Articulate Storyline* Berbasis *Genre Based Approach* untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Narasi Siswa Sekolah Dasar**" merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikianlah pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 15 Juli 2026

Yang menyatakan,



10000
METERAI
TEMREL
F7B9DAOX069217203

Salta Virgaria Putri

NIM. 1113824035

**HALAMAN PERNYATAAN *COPYRIGHT* TRANSFER TUGAS AKHIR
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa : Salta Virgaria Putri
Nomor Registrasi : 1113824035
Program Studi : Pendidikan Dasar
Fakultas : Fakultas Ilmu Pendidikan
Jenis Karya : Tesis

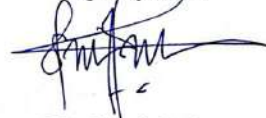
demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Nonexclusive RoyaltyFree Right*) atas Tesis saya yang berjudul :

“Pengembangan *Articulate Storyline* Berbasis *Genre Based Approach* untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Narasi Siswa Sekolah Dasar”

berserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Jakarta
Pada Tanggal : 15 Juli 2026

Yang menyatakan



Salta Virgaria Putri



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Salta Virgaria Putri
NIM : 1113824035
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan / Magister Pendidikan Dasar
Alamat email : salta.virgaria@unj.ac.id

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☐ Skripsi ☒ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

Pengembangan *Articulate Storyline* Berbasis *Genre Based Approach* untuk Meningkatkan

Keterampilan Menulis Teks Narasi Siswa Sekolah Dasar

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 08 Agustus 2026

Penulis

Salta Virgaria Putri

PENGEMBANGAN *ARTICULATE STORYLINE* BERBASIS *GENRE BASED APPROACH* UNTUK MENINGKATKAN KETERAMPILAN MENULIS TEKS NARASI SISWA SEKOLAH DASAR

(2026)

Salta Virgaria Putri

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini adalah merumuskan media *Articulate Storyline* berbasis *genre based approach* dan menganalisis kelayakan, kepraktisan, serta efektivitas media ini untuk meningkatkan kemampuan menulis naratif siswa di sekolah dasar. Studi ini menggunakan model pengembangan Hannafin & Peck, yang terdiri dari tiga tahap, yaitu: analisis kebutuhan, desain, serta pengembangan dan implementasi. Pada tahap analisis kebutuhan, dilakukan beberapa komponen meliputi: identifikasi masalah pembelajaran, analisis siswa dan karakteristiknya, serta tinjauan kompetensi dasar. Pada tahap desain, media dirancang dan disusun. Media kemudian dikembangkan menjadi aplikasi pembelajaran yang diikuti oleh proses verifikasi dan validasi, serta proses pengujian. Hasil dari proses validasi menunjukkan kategori kelayakan Media dengan persentase 98,4% dari ahli media, 98,3% dari ahli materi, dan 96,8% dari ahli bahasa. Kepraktisan Media ditunjukkan dari hasil pengujian yang dilakukan. Hasil ini meliputi penilaian guru sebesar 100%, 85,83% pada pengujian satu-satu, 88,67% pada pengujian kelompok kecil, dan 87,50% pada pengujian lapangan, semuanya masuk dalam kategori baik. Efektivitas Media dianalisis menggunakan desain pretest-posttest kelompok tunggal. Hasilnya mendapatkan rerata 52,85 untuk pretest dan 80,11 untuk posttest. Uji T sampel berpasangan menunjukkan signifikansi sebesar 0,000, yang kurang dari 0,05 yang menunjukkan signifikansi dari hasil. Oleh karena itu, Media yang terdeteksi ini bertujuan untuk meningkatkan kemampuan menulis naratif siswa.

Kata Kunci : *Articulate Storyline, Genre Based Approach, Keterampilan Menulis Teks Narasi*

**DEVELOPMENT OF ARTICULATE STORYLINE BASED ON GENRE-
BASED APPROACH TO IMPROVE ELEMENTARY STUDENTS
NARRATIVE WRITING SKILLS**

(2026)

Salta Virgaria Putri

ABSTRACT

The purpose of this study is to formulate Articulate Storyline media based on the Genre-Based Approach and analyze the feasibility, practicality, and effectiveness of this media to improve students' narrative writing skills in elementary schools. This study uses the Hannafin & Peck development model, which consists of three stages, namely: needs analysis, design, and development and implementation. In the needs analysis stage, several components are carried out including: identification of learning problems, analysis of students and their characteristics, and review of basic competencies. In the design stage, the media is designed and compiled. The media is then developed into a learning application followed by a verification and validation process, as well as a testing process. The results of the validation process show the feasibility category of the Media with a percentage of 98.4% from media experts, 98.3% from content experts, and 96.8% from linguistic experts. The practicality of the Media is shown from the results of the tests conducted. These results include teacher assessments of 100%, 85.83% in one-on-one testing, 88.67% in small group testing, and 87.50% in field testing, all of which are in the good category. The effectiveness of the media was analyzed using a single-group pretest-posttest design. The results obtained an average of 52.85 for the pretest and 80.11 for the posttest. The paired-sample T-test showed a significance of 0.000, which is less than 0.05, indicating the significance of the results. Therefore, this detected media aims to improve students' narrative writing skills.

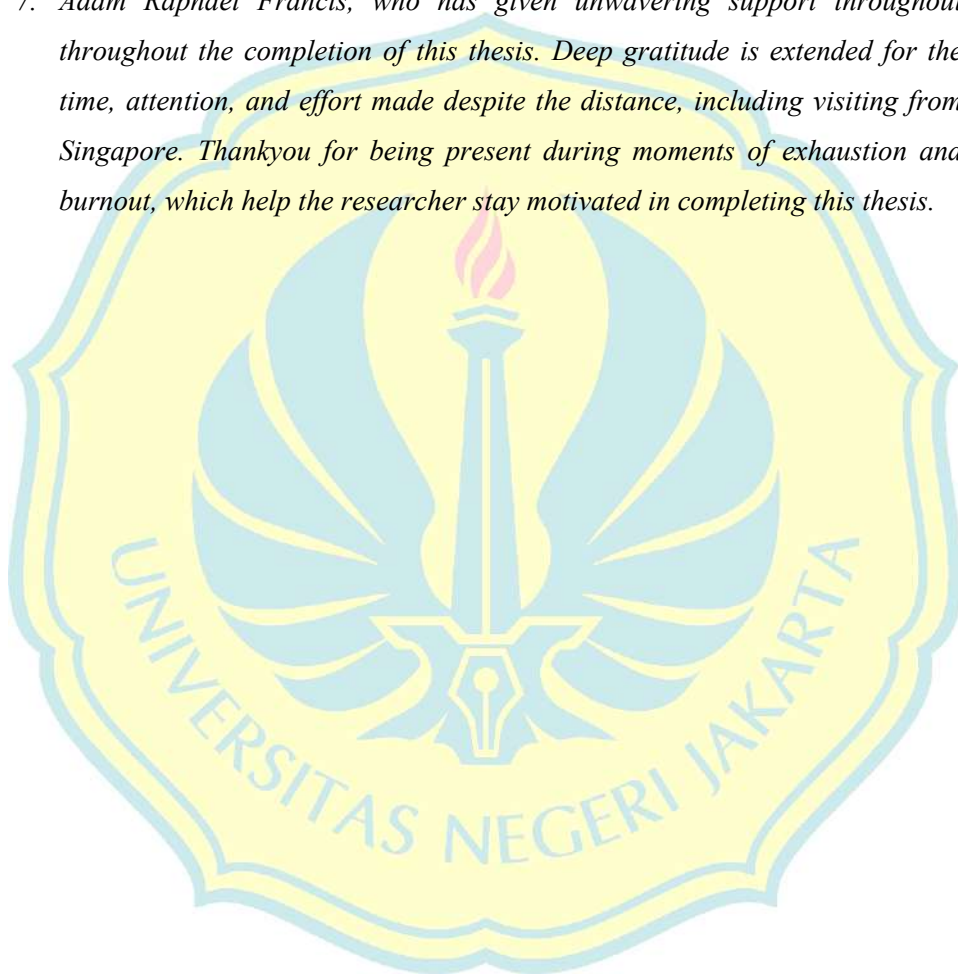
Keywords : *Articulate Storyline, Genre-Based Approach, Narrative Writing Skills*

HALAMAN PERSEMBAHAN

Puji syukur ke hadirat Allah SWT senantiasa peneliti panjatkan atas segala rahmat, nikmat, dan petunjuk-Nya, sehingga proses penyusunan tesis yang berjudul *“Pengembangan Articulate Storyline Berbasis Genre Based Approach untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Narasi Siswa Sekolah Dasar”* dapat diselesaikan dengan baik. ke hadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya, sehingga proses penyusunan tesis ini dapat diselesaikan dengan baik. Selama proses penyusunan tesis ini, peneliti menyadari bahwa penyelesaiannya tidak terlepas dari kontribusi, doa, motivasi dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin menyampaikan penghargaan dan ucapan terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan :

1. Peneliti memberikan apresiasi kepada diri sendiri atas keteguhan dalam menjalani setiap proses penyusunan tesis ini, termasuk menghadapi berbagai hambatan dan tantangan yang muncul. Terima kasih karena telah berani menentukan pilihan, terus berupaya memperbaiki diri, serta menjaga tanggung jawab untuk menuntaskan apa yang telah dimulai. Setiap capaian yang diraih merupakan hasil dari proses panjang, pengorbanan, dan perjuangan yang mungkin tidak selalu tampak, namun memiliki nilai yang sangat berarti
2. Ibunda tercinta, Wenny Rachman, yang senantiasa hadir dengan kasih sayang, doa, serta dukungan tanpa henti. Semangat juang, ketegaran, dan kesabarannya menjadi fondasi utama yang memberikan kekuatan bagi peneliti untuk terus melangkah hingga mencapai tahap penyelesaian studi.
3. Ayahanda tercinta, Almarhum Harsali Hasan, yang telah memberikan teladan, perhatian, dan dukungan semasa hidupnya. Meskipun tidak dapat menyaksikan secara langsung penyelesaian tesis ini, semangat dan harapan beliau semasa hidup tetap menjadi motivasi peneliti hingga saat ini.
4. Ucapan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya peneliti sampaikan kepada Ibu Prof.Dr.Gusti Yarmi, M.Pd dan Ibu Dr. Linda Zakiah, M.Pd selaku dosen pembimbing yang senantiasa memberikan arahan, pendampingan, serta masukan akademik dengan penuh perhatian dan kesabaran selama proses penyusunan tesis ini berlangsung.

5. Saudari Renti Detriana yang memberikan dukungan, perhatian, serta menjadi tempat berbagi cerita dan keluh kesah dalam berbagai kondisi yang dihadapi peneliti.
6. Saudara Bernik Harli Renggawan, Ninda Erinditia, Dede Nuryadi dan keponakan peneliti Ebil Eugene dan Mauza Nur Fawwaz yang turut memberikan dukungan dan semangat kepada peneliti.
7. *Adam Raphael Francis, who has given unwavering support throughout throughout the completion of this thesis. Deep gratitude is extended for the time, attention, and effort made despite the distance, including visiting from Singapore. Thankyou for being present during moments of exhaustion and burnout, which help the researcher stay motivated in completing this thesis.*



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya, sehingga dapat menyelesaikan tesis yang berjudul “Pengembangan *Articulate Storyline* berbasis *Genre Based Approach* untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Narasi Siswa Sekolah Dasar”.

Penyusunan tesisi ini merupakan bagian dari pemenuhan persyaratan akademik untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Dasar. Dalam proses penyusunannya, peneliti menghadapi berbagai tantangan, baik secara teknis maupun konseptual. Oleh sebab itu, peneliti menyadari bahwa tesis ini masih memiliki keterbatasan dan jauh dari kata sempurna.

Dengan penuh rasa hormat, peneliti menyampaikan terima kasih yang mendalam kepada seluruh pihak yang telah memberikan kontribusi dalam bentuk bimbingan, dukungan, maupun motivasi selama proses penyusunan tesis ini.

Ucapan terima kasih secara khusus peneliti sampaikan kepada Ibu Prof.Dr.Gusti Yarmi,M.Pd selaku dosen pembimbing utama, serta Ibu Dr. Linda Zakiah, M.Pd selaku pembimbing pendamping, yang dengan penuh kesabaran telah memberikan arahan, masukan ilmiah, serta dukungan yang sangat berarti dalam penyelesaian penelitian ini.

Selanjutnya, peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada pimpinan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta, yaitu Bapak Dr.Aip Badrujaman, M.Pd selaku Dekan FIP UNJ; Bapak Karta Sasmita,S.Pd.,M.Si.,PhD selaku Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Alumni; Bapak Dr. Cecep Kustandi, M.Pd selaku Wakil Dekan Bidang Keuangan dan Sumber Daya; serta Ibu Dr. Siti Zulaikha, S.Ag., M.Pd selaku Wakil Dekan Bidang Riset, Inovasi, Sistem Informasi, dan Kerja Sama, yang telah memberikan dukungan serta fasilitas selama peneliti menempuh studi dan melaksanakan penelitian.

Penghargaan yang tinggi juga peneliti sampaikan kepada Ibu Dr. Linda Zakiah, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Magister Pendidikan Dasar

sekaligus penasihat akademik, serta seluruh dosen dan tenaga kependidikan yang telah memberikan ilmu, wawasan, dan pengalaman berharga selama masa studi.

Ucapan terimakasih juga peneliti sampaikan kepada Bapak Kanto Suwito, M.Pd selaku kepala SDN Kayu Putih 08 Pagi, serta Bapak Eka Kristanto, M.Pd selaku wali kelas V A, yang telah memberi izin, dukungan, serta keterlibatan langsung dalam pelaksanaan penelitian ini. Tidak lupa kepada seluruh guru dan staf yang turut membantu kelancaran kegiatan penelitian.

Dengan penuh rasa cinta dan hormat, peneliti mempersembahkan penelitian tesis ini kepada kedua orang tua tercinta, Bapak Almarhum Harsali Hasan dan Ibu Winarni Rachman, yang senantiasa memberikan doa, dukungan, dan kasih sayang tanpa henti. Terimakasih telah menjadi sumber kekuatan bagi peneliti untuk menyelesaikan tesis ini sebagai bentuk bakti dan penghormatan.

Terakhir, peneliti juga mengucapkan terima kasih kepada rekan-rekan seperjuangan serta semua pihak yang telah memberikan bantuan dan dukungan, baik secara langsung maupun tidak langsung, yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Peneliti berharap tesis ini dapat memberikan manfaat dan kontribusi bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang pendidikan dasar. Kritik dan saran yang konstruktif sangat diharapkan guna penyempurnaan penelitian di masa mendatang.

Jakarta, 13 Juli 2026

Penulis

Salta Virgaria Putri

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Penelitian	10
C. Perumusan Masalah	10
D. Tujuan Penelitian	10
E. Kegunaan Hasil Penelitian	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	12
A. Konsep Pengembangan Model	12
1. Media Hannafin & Peck	12
a. <i>Needs Assessment</i>	13
b. <i>Design</i>	13
c. <i>Develop and Implement</i>	13
B. Konsep Model yang Dikembangkan	14
1. Hakikat <i>Articulate Storyline</i>	14
a. Pengertian <i>Articulate Storyline</i>	14
b. Karakteristik <i>Articulate Storyline</i>	15
c. Kelebihan dan Kekurangan <i>Articulate Storyline</i>	17
2. Hakikat <i>Genre Based Approach</i>	18
a. Pengertian <i>Genre Based Approach</i>	18
b. Karakteristik <i>Genre Based Approach</i>	20
c. Tahapan <i>Genre Based Approach</i>	21
d. Sintaks <i>Genre Based Approach</i>	25
e. Kelebihan dan Kekurangan <i>Genre Based Approach</i>	22
C. Hasil Penelitian yang Relevan	26
D. Teori Konseptual	28
1. Hakikat Keterampilan Menulis	28
a. Pengertian Keterampilan Menulis	28
b. Indikator Keterampilan Menulis	30
2. Hakikat Keterampilan menulis Teks Narasi dalam Pembelajaran	31
a. Pengertian Keterampilan Menulis Teks Narasi	31
b. Tujuan dan Fungsi Keterampilan Menulis Teks Narasi	32
c. Langkah-Langkah Keterampilan Menulis Teks Narasi	33
d. Komponen Keterampilan Menulis Teks Narasi	35
e. Jenis-Jenis Teks Narasi	36
f. Penilaian Keterampilan Menulis Teks Narasi	38
3. Hakikat Pembelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Dasar dalam Kurikulum	

Merdeka.....	40
a. Pengertian Pembelajaran Bahasa Indonesia	40
b. Capaian Pembelajaran Bahasa Indonesia SD.....	42
c. Tujuan Pembelajaran Bahasa Indonesia	43
4. Hakikat Perkembangan Siswa Sekolah Dasar.....	44
a. Perkembangan Fisik Siswa Sekolah Dasar	44
b. Perkembangan Kognitif Siswa Usia Sekolah Dasar	45
c. Perkembangan Bahasa Siswa Sekolah Dasar	46
E. Rancangan Model	47
1. Design Fisik	47
2. Proses Sistem yang ada di <i>Articulate Storyline</i>	48
3. Model Konseptual	51
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	56
A. Tujuan Penelitian.....	56
B. Tempat dan Waktu Penelitian	56
C. Karakteristik Model yang Dikembangkan	56
D. Metode Penelitian	57
E. Langkah – Langkah Penelitian dan Pengembangan	58
F. Data dan Sumber Data	60
G. Instrumen Penelitian	61
H. Teknik Analisis Data	78
BAB IV PEMBAHASAN.....	81
A. Profil Produk	81
B. Hasil Penelitian dan Pengembangan Hannafin & Peck	83
1. <i>Needs Assessment</i>	83
2. <i>Design</i>	85
3. <i>Develop and Implement</i>	91
a. Pengembangan Media	91
1.) Halaman Judul dan Orientasi Pengguna	92
2.) Tampilan Menu Utama	93
3.) Petunjuk dan Panduan.....	94
4.) Tujuan Pembelajaran	95
5.) Mulai Belajar	96
6.) <i>Building Knowledge of Field (BKOF)</i>	97
7.) <i>Modelling of the Text (MOT)</i>	98
8.) <i>Joint Construction of the Text (JCOT)</i>	99
9.) <i>Independent Construction of the Text (ICOT)</i>	100
10.) Ruang Virtual Interaktif	101
11.) Nilai & Sertifikat	101
12.) Galeri Karya	102
b. Penilaian Ahli	103
1.) Data Validasi Ahli Media	104
2.) Data Validasi Ahli Materi	108
3.) Data Validasi Ahli Bahasa	112
4.) Data Validasi Praktisi (Guru)	115

c. Implementasi	117
1.) Uji Coba <i>One-to-One</i>	117
2.) Uji Coba <i>Small Group</i>	120
3.) Uji Coba <i>Field Test</i>	122
4.) Uji Coba Efektivitas.....	124
C. Pembahasan Hasil Penelitian Pengembangan	128
a. Kelebihan Media <i>Articulate Storyline</i> Berbasis <i>Genre Based Approach</i>	128
b. Kekurangan Media <i>Articulate Storyline</i> Berbasis <i>Genre Based Approach</i>	130
 BAB V KESIMPULAN.....	 132
A. Kesimpulan	132
B. Implikasi	134
C. Saran	135
 DAFTAR PUSTAKA.....	 131
LAMPIRAN.....	141



DAFTAR TABEL

Tabel 2.2 Tahapan-Tahapan Genre Based Approach	21
Tabel 2.3 Perbedaan Narasi Ekspositoris dan Narasi Sugestif Menurut Dalman .	37
Tabel 2.4 Aspek Penilaian Proses Keterampilan Menulis Narasi Diadaptasi dari Kundharu Sadhona & Y.Slamet	39
Tabel 2.5 Perbandingan Model Penilaian Keterampilan Menulis Narasi Secara Holistik Diadaptasi dari Ahmad Rofi'uddin & Darmiyanti Zuchdi	40
Tabel 2.6 Capaian Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar	42
Tabel 3.1 Kisi – Kisi Instrumen untuk Ahli Materi	63
Tabel 3.2 Kisi – Kisi Instrumen untuk Ahli Bidang Bahasa	64
Tabel 3.3 Kisi – Kisi Instrumen untuk Ahli Bidang Media	65
Tabel 3.4 Kisi – Kisi Angket Penilaian Guru	67
Tabel 3.5 Kisi – Kisi Instrumen <i>One-to-one</i>	68
Tabel 3.6 Kisi – Kisi Instrumen <i>Small Group</i>	69
Tabel 3.7 Kisi – Kisi Instrumen <i>Field Test</i>	71
Tabel 3.8 Kisi – Kisi <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Keterampilan Menulis Teks Narasi Siswa	73
Tabel 3.9 Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Teks Narasi	75
Tabel 3.10 Dekripsi Hasil Pengumpulan Data Kuantitatif menjadi Kualitatif	80
Tabel 3.11 Kriteria <i>N-Gain</i>	80
Tabel 4.1 <i>Storyboard</i> Isi <i>Articulate Storyline</i> berbasis <i>Genre Based Approach</i>	86
Tabel 4.2 <i>Storyboard Design Articulate Storyline</i> berbasis <i>Genre Based Approach</i>	87
Tabel 4.3 Hasil Penilaian Media <i>Articulate Storyline</i> berbasis <i>Genre Based</i> <i>Approach</i>	104
Tabel 4.4 Hasil Revisi Ahli Media	105
Tabel 4.5 Hasil Penilaian Materi <i>Articulate Storyline</i> berbasis <i>Genre Based</i> <i>Approach</i>	109
Tabel 4.6 Hasil Validasi Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Teks Narasi .	110
Tabel 4.7 Hasil Revisi Ahli Materi	111
Tabel 4.8 Hasil Validasi Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Teks Narasi .	112
Tabel 4.9 Hasil Revisi Ahli Bahasa	114
Tabel 4.10 Hasil Validasi Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Teks Narasi	116
Tabel 4.11 Hasil Penilaian Siswa pada Uji <i>One To One</i>	118
Tabel 4.12 Hasil Penilaian Siswa pada Uji <i>Small Group</i>	120
Tabel 4.13 Hasil Penilaian Siswa pada Uji <i>Field Test</i>	123
Tabel 4.14 Data Tes Keterampilan Menulis Narasi Siswa	124
Tabel 4.15 Hasil Uji Normalitas Data <i>Pre-Test</i>	126
Tabel 4.16 Hasil Uji Normalitas Data <i>Posttest</i>	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4.17 Statistik Deskriptif Sampel Berpasangan	126
Tabel 4.18 Hasil <i>Paired Sample Statistics</i>	127
Tabel 4.19 Hasil <i>Paired Sample Correlations</i>	127
Tabel 4.20 Hasil <i>Uji t</i> Sampel Berpasangan	127

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Grafik Kesulitan Belajar Siswa dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia	2
Gambar 2.1 Model Hannafin & Peck.....	12
Gambar 2.2 Flowchart Articulate Storyline Berbasis Genre Approach.....	54
Gambar 2.3 Kerangka Konsep <i>Articulate Storyline Berbasis Genre Based Approach</i>	55
Gambar 3.1 Model Pengembangan Hannafin & Peck	58
Gambar 3.2 Lapisan <i>Formative Evaluation</i>	61
Gambar 3.3 Alur Desain <i>Formative Evaluation</i>	62
Gambar 3.4 Garis Rentang Skor Kriteria.....	80
Gambar 4.1 Halaman Judul dan Orientasi Pengguna.....	93
Gambar 4.2 Tampilan Menu Utama.....	94
Gambar 4.3 Tampilan Petunjuk dan Panduan.....	95
Gambar 4.4 Tampilan Tujuan Pembelajaran	96
Gambar 4.5 Tampilan Mulai Belajar	96
Gambar 4.6 Tampilan Kegiatan <i>Building Knowledge of Field</i>	97
Gambar 4.7 Tampilan Kegiatan <i>Modelling of the Text</i>	98
Gambar 4.8 Tampilan Kegiatan <i>Joint Construction of the Text</i>	99
Gambar 4.9 Tampilan Kegiatan <i>Independent Construction of the Text</i>	100
Gambar 4.10 Tampilan Ruang Virtual Interaktif.....	101
Gambar 4.11 Tampilan Nilai dan Sertifikat.....	102
Gambar 4.12 Tampilan Galeri Karya.....	103



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Angket Analisis Kebutuhan Siswa	144
Lampiran 2 Kuesioner Keterampilan Menulis Siswa	148
Lampiran 3 Hasil Tes Awal Keterampilan Menulis Siswa.....	150
Lampiran 4 Media <i>Articulate Storyline</i> Berbasis <i>Genre Based Approach</i>	151
Lampiran 5 Buku Panduan <i>Articulate Storyline</i> Berbasis <i>Genre Based Approach</i>	153
Lampiran 6 Hasil Validasi Instrumen untuk Ahli Materi & Rubrik Penilaian ...	155
Lampiran 7 Dokumentasi Validasi Instrumen bersama Ahli Materi & Rubrik Penilaian.....	160
Lampiran 8 Hasil Validasi Instrumen untuk Ahli Bahasa	161
Lampiran 9 Dokumentasi Validasi Instrumen bersama Ahli Bahasa	164
Lampiran 10 Hasil Validasi Instrumen untuk Ahli Media.....	165
Lampiran 11 Dokumentasi Validasi Instrumen bersama Ahli Media.....	168
Lampiran 12 Surat Izin Penelitian Tesis	169
Lampiran 13 Hasil Penilaian Guru.....	171
Lampiran 14 Dokumentasi Validasi Penilaian Media Bersama Guru Kelas	173
Lampiran 15 Hasil <i>One to One Test</i>	174
Lampiran 16 Dokumentasi <i>One to One Test</i>	176
Lampiran 17 Hasil <i>Small Group Test</i>	177
Lampiran 18 Dokumentasi <i>Small Group Test</i>	179
Lampiran 19 Hasil <i>Field Test</i>	180
Lampiran 20 Dokumentasi <i>Field Test</i>	182
Lampiran 21 Hasil <i>Pretest</i> Keterampilan Menulis Teks Narasi	184
Lampiran 22 Hasil <i>Posttest</i> Keterampilan Menulis Teks Narasi	186
Lampiran 23 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian	188