

**KONSTRUKSI PESAN DAKWAH USTADZ HANAN ATTAKI DALAM
VIDEO YOUTUBE BAGI GENERASI Z (ANALISIS WACANA TEUN A.
VAN DIJK)**

Siti Nadiatul Hasanah

1404622002



Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

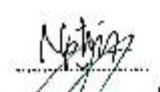
2026

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Universitas Negeri Jakarta


Firdaus Walidi, S.Th.I., M.A., Ph.D.
NIP. 198104182008011016

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dr. Abdul Fadhil, M.Ag.</u> NIP. 197112212001121001 Ketua		16 Juli 2026
2.	<u>Ahmad Hakam, S.S., M.A.</u> NIP. 198208102015041001 Penguji Ahli I		15 Juli 2026
3.	<u>Suci Nurpratiwi, S.Pd.I., M.Pd.</u> NIP. 199111012019032029 Penguji Ahli II		22 Juli 2026
4.	<u>Dr. Andy Hadiyanto, M.A.</u> NIP. 197410212001121001 Pembimbing I		24/7 - 26
5.	<u>Dr. Muhammad Ridwan Effendi, S.Pd.I., M.Ud.</u> NIP. 198809192019031016 Pembimbing II		15/7

Tanggal Lulus: 03 Agustus 2026

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Siti Nadiatul Hasanah

Nomor Registrasi : 1404622002

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **"KONSTRUKSI PESAN DAKWAH USTADZ HANAN ATTAKI DALAM VIDEO YOUTUBE BAGI GENERASI Z (ANALISIS WACANA TELN A. VAN DIJK)"**

adalah benar-benar hasil karya saya sendiri. Sepanjang pengetahuan saya, tidak terdapat karya atau pendapat yang ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis dirujuk dalam naskah ini dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 29 Juni 2026

(Siti Nadiatul Hasanah)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Siti Nadiyah Hasanah
NIM : 19091622002
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Hukum / Pendidikan Agama Islam
Alamat email : sitinadiyahs@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Konstruksi Pesan Daxual Ustadz Haniy Atraki
Dalam Video Youtube Bagi Generasi Z (Analisis
Wacana Van Dijk)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Juli 2026

Penulis

(Siti Nadiyah Hasanah)
nama dan tanda tangan

MOTTO

“Allah tidak membebani seseorang, melainkan sesuai dengan kesanggupannya. Baginya ada sesuatu (pahala) dari (kebajikan) yang diusahakannya dan terhadapnya ada (pula) sesuatu (siksa) atas (kejahatan) yang diperbuatnya.”

(Q.S Al-Baqarah:286)

“Allah tidak mengatakan hidup ini mudah. Tetapi Allah berjanji, bahwa sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.”

(Q.S Al-Insyirah:5-6)

“Sebutkanlah namaNya, tetap di jalanNya, kelak kau akan mengingat, kau kan teringat, terus berenang, lanjutlah mendaki.”

(33x-Perunggu)

“Masih banyak makanan enak yang harus dicoba, serial yang harus ditamatkan, dan tempat indah yang harus dikunjungi. Mungkin bagi kita hidup menyakitkan, tapi bagi orang-orang di sekeliling kita, akan lebih menyakitkan kalau kita ga hidup. Seberat apapun keadaan, jangan menyerah ya.”

(Fiersa Besari)

Intelligentia - Dignitas

ABSTRAK

Siti Nadiatul Hasanah. Konstruksi Pesan Dakwah Ustadz Hanan Attaki dalam Kajian YouTube bagi Generasi Z (Analisis Wacana Teun A. Van Dijk). Skripsi. Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis konstruksi pesan dakwah Ustadz Hanan Attaki dalam kajian YouTube bagi Generasi Z menggunakan analisis wacana Teun A. Van Dijk. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh meningkatnya penggunaan media digital sebagai sarana dakwah serta popularitas Ustadz Hanan Attaki di kalangan generasi muda melalui penyampaian pesan yang komunikatif dan relevan dengan kehidupan mereka.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis wacana Teun A. Van Dijk. Data penelitian berupa tiga video kajian YouTube Ustadz Hanan Attaki, yaitu "Kalau Lagi Capek Harus Gimana?", "Doa Kamu Gak Dijabah?", dan "Insecure Lihat Orang Lain Sukses?". Data dikumpulkan melalui dokumentasi, transkripsi manual, dan wawancara dengan satu tokoh agama serta tiga informan Generasi Z sebagai triangulasi data. Analisis dilakukan pada struktur makro, superstruktur, dan struktur mikro.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada struktur makro, ketiga video mengandung tema utama berupa normalisasi dan spiritualisasi pengalaman negatif sebagai bagian dari fitrah manusia. Pada superstruktur, ditemukan pola penyajian yang mengacu pada kerangka Van Dijk (pembukaan, isi, penutup) yang terurai menjadi pola operasional IVLA (Identifikasi, Validasi, Legitimasi, Aksi). Pada struktur mikro, ditemukan penggunaan bahasa yang komunikatif, informal, dan dekat dengan karakter Generasi Z. Penelitian ini menyimpulkan bahwa konstruksi pesan dakwah Ustadz Hanan Attaki tidak hanya menyampaikan ajaran Islam, tetapi juga membangun pemaknaan terhadap persoalan hidup Generasi Z sehingga pesan dakwah lebih mudah diterima dan dipahami oleh audiens.

Kata Kunci: Konstruksi Pesan Dakwah, Hanan Attaki, Generasi Z, YouTube, Analisis Wacana Teun A. Van Dijk.

Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

Siti Nadiatul Hasanah. Construction of Ustadz Hanan Attaki's Da'wah Message in YouTube Studies for Generation Z (Teun A. Van Dijk's Discourse Analysis). Thesis. Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Social and Legal Sciences, Jakarta State University, 2026.

This study aims to analyze the construction of Ustadz Hanan Attaki's preaching messages in YouTube studies for Generation Z using Teun A. Van Dijk's discourse analysis. The research is motivated by the increasing use of digital media as a means of preaching and Ustadz Hanan Attaki's popularity among young people through communicative messages that are relevant to their lives. This study uses a qualitative approach with Teun A. Van Dijk's discourse analysis method. The research data consists of three YouTube study videos by Ustadz Hanan Attaki, namely "What to Do When You're Tired?", "Your Prayers Not Answered?", and "Feeling Insecure Seeing Others Succeed?". Data was collected through documentation, manual transcription, and interviews with one religious figure and three Generation Z informants for data triangulation. The analysis was conducted on the macrostructure, superstructure, and microstructure.

The research results show that at the macrostructure level, all three videos contain the main theme of normalizing and spiritualizing negative experiences as part of human nature. At the superstructure level, a presentation pattern following Van Dijk's framework (opening, content, closing) was found, which breaks down into the IVLA operational pattern (Identification, Validation, Legitimacy, Action). At the microstructure level, the language used was found to be communicative, informal, and relatable to Generation Z characters. This study concludes that Ustadz Hanan Attaki's preaching messages not only convey Islamic teachings but also create meaning around the life issues of Generation Z, making the messages easier for the audience to accept and understand.

Keywords: Construction of Dakwah Messages, Hanan Attaki, Generation Z, YouTube, Teun A. Van Dijk's Discourse Analysis.

Intelligentia - Dignitas

ملخص

سيتى ندياتول حسنة. بناء رسالة الدعوة للأستاذ حنان عطاكي في دراسة اليوتيوب لجيل زد (تحليل الخطاب لتوين أ. فان ديك). رسالة تخرج. برنامج دراسة التربية الدينية الإسلامية، كلية العلوم الاجتماعية والقانونية، جامعة جاكارتا الحكومية، ٢٠٢٦

تهدف هذه الدراسة إلى تحليل كيفية بناء رسالة الدعوة للدكتور حنان عطاكي في دروسه على يوتيوب لجيل زد باستخدام تحليل الخطاب لتوين أ. فان ديك. انطلقت هذه الدراسة من زيادة استخدام وسائل الإعلام الرقمية كوسيلة للدعوة وانتشار شهرة الدكتور حنان عطاكي بين الشباب من خلال تقديم رسائل تواصلية وذات صلة بحياتهم.

تعتمد الدراسة على منهج نوعي باستخدام طريقة تحليل الخطاب لتوين أ. فان ديك. تتضمن بيانات الدراسة "ثلاثة مقاطع فيديو لدروس الدكتور حنان عطاكي على يوتيوب، وهي "ماذا تفعل عندما تكون متعباً؟" و"دعواؤك لم يستجب؟" و"هل تشعر بعدم الأمان عند رؤية نجاح الآخرين؟". تم جمع البيانات من خلال التوثيق، النسخ اليدوي، والمقابلات مع شخصية دينية واحدة وثلاثة من جيل زد بهدف موازنة البيانات. وتم التحليل على الهيكل الكلي، الهيكل الفوقي، والهيكل الجزئي.

أظهرت نتائج البحث أنه على المستوى الكلي، تحتوي الفيديوهات الثلاثة على موضوع رئيسي يتمثل في تطبيع وتجسيد التجارب السلبية كجزء من طبيعة الإنسان. على المستوى الفائق، تم العثور على نمط عرض (التحديد) IVLA يعتمد على إطار فان دايك (المقدمة، المحتوى، الخاتمة) الذي يتفرع إلى نمط عملي (التحقق، الشرعية، العمل). على المستوى الجزئي، وجد استخدام اللغة تواصلية وغير رسمية وقريبة من أسلوب جيل زد. وتخلص الدراسة إلى أن بناء رسالة الدعوة لفضيلة الأستاذ حنان عطاكي لا يقتصر على تبليغ التعاليم الإسلامية فقط، بل يبني أيضاً فهماً لمشاكل حياة جيل زد، مما يجعل رسالة الدعوة أسهل قبولاً وفهماً لدى الجمهور.

الكلمات المفتاحية: بناء رسالة الدعوة، حنان عطاكي، جيل زد، يوتيوب، تحليل الخطاب لتوين أ. فان دايك

Intelligentia - Dignitas

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu wa Ta'ala, atas segala rahmat, hidayah, serta karunia-Nya yang senantiasa menyertai setiap langkah peneliti. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Shallallahu 'Alaihi wa Sallam, beserta keluarga, sahabat, dan seluruh pengikutnya hingga akhir zaman. Berkat pertolongan Allah jualah, skripsi yang berjudul "Dakwah untuk Generasi Z: Analisis Pesan Dakwah Ustadz Hanan Attaki dalam Video YouTube" ini dapat diselesaikan dengan baik.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta. Peneliti menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati, peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Firdaus Wajdi, S.Th.I., M.A., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Dr. Sari Narulita Lc., M.Si. selaku koordinator Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.
3. Bapak Dr. Andy Hadiyanto, S.Pd., MA. selaku Dosen Pembimbing Akademik sekaligus Dosen Pembimbing Skripsi yang telah dengan sabar meluangkan waktu, memberikan arahan, bimbingan, masukan, serta motivasi yang sangat berharga kepada peneliti sejak awal hingga terselesaikannya skripsi ini. Segala kritik dan saran yang membangun dari beliau telah banyak membantu peneliti dalam memperbaiki dan menyempurnakan skripsi ini. Semoga segala kebaikan dan ilmu yang telah diberikan menjadi amal jariyah bagi beliau
4. Bapak Dr. Muhammad Ridwan Effendi, S.Pd.I., M.Ud., selaku Dosen Pembimbing Kedua yang telah dengan sabar meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan bimbingan, arahan, serta masukan yang sangat berarti bagi peneliti. Kritik dan saran konstruktif dari beliau telah banyak membantu peneliti dalam memperbaiki kualitas skripsi ini. Semoga segala kebaikan dan ilmu yang telah diberikan menjadi amal jariyah bagi beliau di sisi Allah SWT.
5. Para Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, yang telah memberikan ilmu dan pengetahuannya selama 8 semester ini.
6. Kepada kedua orang tua peneliti yang paling berharga, serta segenap keluarga besar yang senantiasa peneliti hormati dan sayangi. Ucapan terima kasih yang tak terhingga peneliti sampaikan atas segala doa yang tidak pernah putus, kasih sayang yang tulus, pengorbanan yang tak terbatas, serta

dukungan moral maupun material yang telah diberikan kepada peneliti selama menempuh pendidikan hingga menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah SWT senantiasa melimpahkan rahmat, kesehatan, dan kebahagiaan kepada beliau berdua, serta membalas segala kebaikan mereka dengan surga-Nya. Aamiin.

7. Kepada Bapak Ustadz Mukhtar, selaku tokoh agama dan guru agama di MI Raudhatul Islamiyah, Bogor, yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk menjadi informan dalam penelitian ini. Terima kasih atas kesediaan beliau dalam memberikan wawancara serta berbagi pandangan dan pengalaman yang sangat berharga bagi kelancaran penelitian ini.
8. Terima kasih kepada Virda, Butsan, dan Safitri, selaku informan dari kalangan Generasi Z yang telah bersedia meluangkan waktu untuk berpartisipasi dalam penelitian ini.
9. Kepada Zahwa Kayla Awaliyah, terima kasih juga sudah kebersamaan peneliti dari Sekolah Menengah Atas sampai detik ini menemani peneliti dalam proses penyusunan skripsi. Semoga pertemanan kita tetap terjaga selalu.
10. Kepada teman seperjuangan peneliti, yaitu Muthmainnah, Mora, dan Umi. Terima kasih atas kebersamaan, dukungan, semangat, serta bantuan yang telah diberikan selama masa perkuliahan hingga penyelesaian skripsi ini. Baik dalam suka maupun duka, kalian selalu ada untuk saling menguatkan, berbagi keluh kesah, serta memberikan motivasi di saat peneliti merasa lelah dan putus asa. Semoga persaudaraan dan silaturahmi ini tetap terjaga selamanya, serta semoga kesuksesan menyertai langkah kita semua. Aamiin.
11. Kepada teman PKM peneliti, Muti, Putra dan Adam. Terima kasih sudah memilih peneliti sebagai salah satu anggota kelompok PKM di SMKN 22 Jakarta. Karena kalian, Peneliti bisa merasakan bagaimana kepedulian, kerjasama, dan saling membantu itu ada di sebuah Tim. Terima kasih pernah menjadi teman seperjuangan.
12. Kepada sahabat peneliti, Adel dan Nabila. Terima kasih atas doa, dukungan, serta kebersamaan yang telah kalian berikan selama ini. Kalian adalah tempat berkeluh kesah, penghibur di saat lelah, dan pendengar setia setiap keluh resah peneliti. Terima kasih telah menjadi sahabat yang selalu ada, baik dalam suka maupun duka.
13. Kepada seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Butsan, terima kasih banyak telah menjadi bagian dari perjalanan hidup peneliti. Berkontribusi banyak dalam penulisan karya tulis ini, baik waktu, materi, maupun doa yang tak pernah putus. Selalu mendukung, menghibur, menyemangati, mendengarkan segala keluh kesah, dan selalu ada walaupun dari kejauhan. Semoga kebaikanmu dibalas oleh Allah SWT.
14. Terakhir, untuk diri sendiri. Terima kasih karena telah bertahan, tidak menyerah, dan terus berusaha hingga titik ini. Perjalanan ini tidak mudah,

tapi kamu berhasil melewatinya. Semoga ini menjadi langkah awal menuju mimpi-mimpi yang lebih besar. Terima kasih ya Aku.



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH	iii
MOTTO	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
ملخص	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	3
C. Fokus Masalah	5
D. Rumusan Masalah.....	5
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Pengembangan Pesan Dakwah	8
B. Generasi Z.....	11
C. Analisis Wacana Teun A. Van Dijk.....	14
D. Kajian Terdahulu.....	16
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	19
A. Jenis dan Metode Penelitian	19
B. Data dan Sumber Data	19
C. Teknik Analisis Data	22
BAB IV HASIL PENELITIAN	26
A. Gambaran Umum Objek Penelitian	26
B. Analisis Struktur Makro Pesan Dakwah.....	29
C. Analisis Superstruktur Pesan Dakwah.....	38
D. Analisis Struktur Mikro Pesan Dakwah	49
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	76
A. Kesimpulan	76
B. Saran	77

DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN-LAMPIRAN	82
Lampiran 1. Pedoman Wawancara	82
Lampiran 2. Hasil Wawancara	84
Lampiran 3. Dokumentasi.....	88
Lampiran 4. Data Objek Penelitian	89
Lampiran 5. Transkrip Video	92
Lampiran 6. Turnitin.....	102
Lampiran 7. Biodata Penulis	103



Intelligentia - Dignitas