

**KONSTRUKSI MAKNA PENGGUNAAN ZODIAK PADA IDENTITAS DIRI
(STUDI KASUS TUJUH MAHASISWA UNJ)**



Naufal Aldrian Kurniawan

1405622043

**Skripsi ini dibuat untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

ABSTRAK

Naufal Aldrian Kurniawan, Konstruksi Makna Penggunaan Zodiak Pada Identitas Diri (Studi Kasus Tujuh Mahasiswa UNJ), Skripsi ,Jakarta: Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

Penelitian ini bertujuan untuk memahami bagaimana Zodiak dimaknai oleh mahasiswa dalam kaitannya dengan pembentukan identitas diri. Zodiak yang pada awalnya merupakan bagian dari sistem astrologi, dalam konteks masyarakat modern telah mengalami pergeseran menjadi simbol budaya populer yang digunakan secara reflektif dan komunikatif dalam kehidupan sehari-hari.

Mahasiswa sebagai kelompok yang berada pada fase pencarian identitas memanfaatkan berbagai sumber makna, termasuk Zodiak, untuk memahami diri dan relasi sosialnya. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Subjek penelitian terdiri dari 7 mahasiswa Universitas Negeri Jakarta yang dipilih secara purposive. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui wawancara mendalam, observasi, dan dokumentasi.

Data yang diperoleh kemudian dianalisis menggunakan konsep konstruksi sosial atas realitas dari Peter L. Berger dan Thomas Luckmann, yang meliputi proses eksternalisasi, objektivasi, dan internalisasi. Hasil penelitian menunjukkan bahwa Zodiak tidak dimaknai sebagai kebenaran yang bersifat mutlak, melainkan sebagai kerangka simbolik yang membantu mahasiswa dalam merefleksikan diri, menamai pengalaman emosional, serta memahami karakter diri dan orang lain. Proses pemaknaan tersebut terbentuk melalui interaksi sosial dan paparan budaya populer, khususnya media sosial. Selain itu, Zodiak juga berfungsi sebagai alat komunikasi yang memudahkan mahasiswa dalam membangun relasi sosial. Dalam prosesnya, makna Zodiak bersifat fleksibel, subjektif, dan kontekstual sesuai dengan pengalaman masing-masing individu.

Kata Kunci: Zodiak, Identitas Diri, Konstruksi Makna, Budaya Populer, Mahasiswa.

ABSTRACT

Naufal Aldrian Kurniawan, Meaning Construction of Zodiac Use in Self-Identity (A Case Study of Seven Students at UNJ), Thesis, Jakarta: Sociology Education Study Program, Faculty of Social Sciences and Law, Universitas Negeri Jakarta ,2026.

This study aims to understand how Zodiac signs are interpreted by university students in relation to the construction of self-identity. Originally rooted in astrology, Zodiac signs in modern society have shifted into popular cultural symbols that are used reflectively and communicatively in everyday life.

As individuals in a transitional phase of identity formation, students utilize various sources of meaning, including Zodiac signs, to understand themselves and their social relationships. This research employs a Qualitative approach with a descriptive method. The subjects of the study consist of seven students from Universitas Negeri Jakarta selected through purposive sampling.

Data were collected through in-depth interviews, observation, and documentation. The analysis is based on the social construction of reality theory proposed by Peter L. Berger and Thomas Luckmann, focusing on the processes of externalization, objectification, and internalization. The findings show that Zodiac signs are not perceived as absolute truths, but rather as symbolic frameworks that help students reflect on themselves, articulate emotional experiences, and understand their own and others' characteristics. These meanings are constructed through social interaction and exposure to popular culture, particularly social media. Additionally, Zodiac signs function as a communicative tool that facilitates social interaction among students. The meanings attached to Zodiac signs are flexible, subjective, and contextual, depending on individual experiences.

Keywords: Zodiac, Self-Identity, Meaning Construction, Popular Culture, Students.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

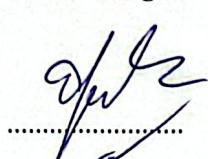
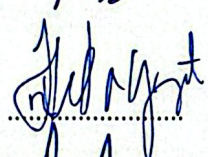
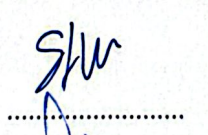
Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum

Universitas Negeri Jakarta



Firdaus Wadi, S.Th.I., M.A., Ph.D.

198107182008011016

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Abdi Rahmat, M.Si.</u> NIP. 197302182006041001 Ketua		<u>20-07-2026</u>
2.	<u>Rakhmat Hidayat, Ph.D</u> NIP. 198004132005011001 Penguji Ahli I		<u>20-07-2026</u>
3.	<u>Muhammad Ilman Naafia, M.Pd</u> NIP. 199410012025061003 Penguji Ahli II		<u>20-07-2026</u>
4.	<u>Syaifudin, S.Pd., M.Kesos</u> NIP. 198808102014041001 Pembimbing I		<u>20-07-2026</u>
5.	<u>Achmad Siswanto, M.Si.</u> NIP. 198504212025211053 Pembimbing II		<u>20-07-2026</u>

Tanggal Lulus: 14 Agustus 2026

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Naufal Aldrian Kurniawan

NIM : 1405622043

Program Studi : S1 Pendidikan Sosiologi

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “Konstruksi Makna Penggunaan Zodiak
(Studi Kasus Tujuh Mahasiswa UNJ)” adalah:

1. Skripsi ini asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (ahli madya, sarjana, magister, dan/atau doctor) baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni hasil gagasan dan rumusan penelitian saya sendiri. Tanpa bantuan dari orang lain, kecuali bimbingan dan arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis maupun dipublikasikan ke orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai sitasi dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka

Jakarta, 27 Juni 2026



Naufal Aldrian Kurniawan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: (021) 4894221
Laman: lib.unj.ac.id.

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Naufal Aldrian Kurniawan
NIM : 1405622043
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Hukum/S1 Pendidikan Sosiologi
Alamat Surel : Kurniawannaufal50@Gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas Karya Ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-Lain (.....)

yang berjudul: **Konstruksi Makna Penggunaan Zodiak Pada Identitas Diri (Studi Kasus Tujuh Mahasiswa UNJ)**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, dan mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan/atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini

Jakarta, 28 Juli 2026


Naufal Aldrian Kurniawan

KATA PENGANTAR

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Segala puji serta syukur saya panjatkan ke hadirat Allah Swt, Tuhan yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang atas limpahan nikmat dan karunia sehingga saya dapat melakukan penulisan skripsi yang berjudul “Konstruksi Makna Penggunaan Zodiak Pada Identitas Diri (Studi Kasus 7 mahasiswa Universitas Negeri Jakarta)”. Skripsi ini saya buat untuk memenuhi syarat menyelesaikan studi dan memperoleh gelar sarjana.

Dalam prosesnya, penulis mendapatkan banyak bimbingan, motivasi, dan masukan berharga dari berbagai pihak. Oleh sebab itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Bapak Firdaus Wajdi, M.A, Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta.
2. Bapak Suyuti, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sosiologi Universitas Negeri Jakarta.
3. Bapak Dr. Syaifudin, M. Kesos., selaku Dosen Pembimbing I yang telah banyak bersabar membimbing penulis sejak awal hingga akhir penelitian. Terima kasih atas bimbingan, masukan, dan motivasi yang telah diberikan hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Achmad Siswanto, M.Si, selaku Dosen Pembimbing II yang telah mengarahkan dan memberikan saran yang terbaik bagi penulis serta selalu memudahkan penulis dalam masa bimbingan skripsi ini.
5. Seluruh Dosen Pengajar Program Studi Pendidikan Sosiologi Universitas Negeri Jakarta yang selama ini telah senantiasa memberikan ilmu dan arahan.
6. Mbak Mega selaku Staf Admin Program Studi Pendidikan Sosiologi atas bantuan dan informasi yang diberikan selama berjalannya perkuliahan hingga selesai masa studi.
7. Orang tua penulis yang telah memberikan kesempatan dan memperjuangkan penulis untuk dapat melanjutkan sekolah hingga ke jenjang perguruan tinggi. Penulis mengucapkan terima kasih atas kerja keras, keringat, doa, dan dukungan

yang telah diberikan sepanjang penulis menempuh perkuliahan hingga akhirnya menyelesaikan skripsi ini.

8. Kepada perempuan spesial yang sedang bersama saya saat ini Syakira Marsya, terima kasih sudah ikut membantu dan mendampingi saya selama pembuatan skripsi ini.
9. Untuk teman-teman saya di cowok A, Riyan, Aryo, Daffa, Ghifari, Uyan dan juga goji. Terima kasih sudah menjadi saksi hidup dari perjalanan perkuliahan saya
10. dan tidak lupa juga saya ucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada 7 subjek penelitian saya yang sudah bersedia dan mau meluangkan waktu untuk membantu penelitian saya.

Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan dan jauh dari kesempurnaan, maka penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan skripsi ini. Akhir kata semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi banyak orang.

Wassalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh

Jakarta, 27 Juni 2026

Naufal Aldrian Kurniawan

1405622043

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT	ii
GLOSARIUM	iii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	v
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	vi
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR SKEMA.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	13
1.3 Tujuan Penelitian.....	14
1.4 Manfaat Penelitian.....	15
1.5 Tinjauan Pustaka.....	17
1.6 Kerangka Konseptual	23
1.6.1 Teori Konstruksi Sosial Atas Realitas Sosial (Peter L Berger dan Thomas Luckman)	24
1.6.2 Zodiak Sebagai Realitas Sosial	26
1.6.3 Identitas Diri sebagai Hasil Konstruksi Sosial	29
1.6.4 Alur Konseptual Penelitian	32
1.7 Metode Penelitian	35
1.7.1 Pendekatan dan Jenis Penelitian.....	36
1.7.2 Subjek Penelitian.....	38
1.7.3 Peran Peneliti.....	41
1.7.4 Teknik Pengumpulan Data	43
1.7.5 Teknik Analisis Data.....	44
1.7.6 Triangulasi Data	46
1.8 Keterbatasan Penelitian	47

BAB II SEJARAH PERKEMBANGAN ZODIAK DAN SUBJEK PENELITIAN	39
2.1 Pengantar	39
2.2 Sejarah Perkembangan Zodiak	41
2.3 Profil subjek penelitian.....	45
2.3.1 M.H: Memanfaatkan Zodiak Untuk Memahami Diri Sendiri.....	46
2.3.2 A.A: Memaknai Zodiak Secara Kritis.....	48
2.3.3 S.M: Memaknai Zodiak Secara Situasional	50
2.3.4 G.M: aktif mengakses dan menggunakan Zodiak.....	52
2.3.5 A.J: Memaknai Zodiak Sebagai Bagian Dari Refleksi Diri	54
2.3.6 Z.A: Memaknai Zodiak Secara Selektif Dalam Memahami Relasi Sosial	56
2.3.7 Q.U: Memaknai Zodiak Secara Fleksibel Dalam Memahami Diri	58
2.4 Penutup	61
BAB III KONSTRUKSI MAKNA ZODIAK	63
3.1 Pengantar	63
3.2 Arti Penting Zodiak Dalam Proses Internalisasi Individu	63
3.2.1 Bentuk Pemaknaan Zodiak Oleh Mahasiswa.....	66
3.3 Proses Konstruksi Makna Zodiak dari perspektif konstruksi sosial.....	75
3.3.1 Konstruksi Makna Zodiak pada Subjek Penelitian	77
3.4 Dampak Sosial Konstruksi Makna Zodiak dalam Kehidupan Individu	85
3.4.1 Dampak Sosial Pemaknaan Zodiak pada Subjek Penelitian	87
3.5 Penutup	95
BAB IV ANALISIS KONSTRUKSI MAKNA PENGGUNAAN ZODIAK PADA IDENTITAS DIRI MAHASISWA.....	96
4.1 Pengantar	96
4.2 Tahap Eksternalisasi makna Zodiak	97
4.3 Tahap Objektivasi makna Zodiak.....	101
4.4 Tahap Internalisasi makna Zodiak.....	104
4.5 Negosiasi Makna Zodiak	109
4.6 Dampak Sosial konstruksi Makna Zodiak.....	111
4.7 Penutup	114
BAB V PENUTUP	116
5.1 Kesimpulan.....	116
5.2 Implikasi	117
5.3 Saran	119

5.3.1 Saran Akademik	119
5.3.2 Saran Sosial.....	119
DAFTAR PUSTAKA	121
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	124



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Subjek Penelitian.....	31
Tabel 1.2 Jadwal Wawancara Penelitian	31
Tabel 2.1 Penanggalan 12 Zodiak Pada Astrologi Barat.....	43



DAFTAR SKEMA

Skema 1.1 Tinjauan Pustaka.....	14
Skema 1.2 Kerangka Konseptual.....	22
Skema 1.3 Alur Konseptual Penelitian.....	26
Skema 3.1 Arti Penting Zodiak Dalam Proses Internalisasi Individu	65
Skema 3.2 Proses Konstruksi Makna Dari Perspektif Konstruksi Sosial.....	76
Skema 3.3 Dampak Sosial Konstruksi Makna Zodiak.....	85



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 M.H.....	47
Gambar 2.2 A.A.....	49
Gambar 2.3 S.M.....	51
Gambar 2.4 G.M.....	53
Gambar 2.5 A.J.....	55
Gambar 2.6 Z.A.....	58
Gambar 2.7 Q.U.....	60

