

**PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MEMBACA PEMAHAMAN
TEKS CERPEN BERMUATAN DIMENSI KEWARGAAN
BERBASIS CANVA UNTUK SISWA KELAS XI SMA**



Intelligentia - Dignitas

Disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh:

Audy Dianda Mulyana

1201622012

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
INDONESIA
2026**

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Audy Dianda Mulyana
No. Registrasi : 1201622012
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengembangan Bahan Ajar Membaca Pemahaman Teks Cerpen Bermuatan Dimensi Kewargaan Berbasis Canva untuk Siswa Kelas XI SMA
Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

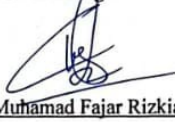
Pembimbing I



Dr. Edi Puryanto, M.Pd.

NIP. 197203052006041002

Pembimbing II



Muhammad Fajar Rizkia, M.Pd.

NIP. 199108252023211021

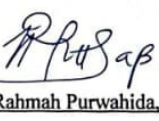
Penguji I



Dr. Nurita Bayu Kusmayanti, M.Pd.

NIP. 198207092008122003

Penguji II



Rahmah Purwahida, S.Pd., M.Hum.

NIP. 198706122014042001

Dekan

Fakultas Bahasa dan Seni



Dr. Samsi Setiadi, M.Pd.

NIP. 197710082005011002

Ketua Penguji



Dr. Edi Puryanto, M.Pd.

NIP. 197203052006041002

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Nama Mahasiswa : Audy Dianda Mulyana
NIM : 1201622012
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengembangan Bahan Ajar Membaca Pemahaman Teks Cerpen Bermuatan Dimensi Kewargaan Berbasis Canva untuk Siswa Kelas XI SMA

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya tulis ilmiah ini.

Jakarta, 16 Juli 2026

Yang menyatakan,

A red rectangular stamp is placed over the signature. The stamp contains the text 'KEMENTERIAN' at the top, 'Pendidikan dan Kebudayaan' in the middle, and '2048EAOX067016510' at the bottom.

Audy Dianda Mulyana

1201622012

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Audy Danda Mulyana
NIM : 130162012
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : diandanudy@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Bahan Ajar Membaca Pemahaman Teks Cerpen Bermuatan
Dimensi Kewargaan Berbasis Canva untuk Siswa Kelas XI SMA

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis


(Audy Danda M.)
nama dan tanda tangan

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan segala rasa syukur kepada Allah SWT, atas rahmat-Nya yang senantiasa mengiringi setiap langkah hingga lahirnya karya ini yang saya persembahkan untuk Bunda dan Alm. Papa, keluarga besar Oman Soemantri, Teman-teman terbaik, Dosen Pembimbing, serta diri saya sendiri.



KATA PENGANTAR

Segala puji syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT Tuhan, Sang pemilik ilmu dan pemberi petunjuk, yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan kekuatan-Nya sehingga sebuah perjalanan panjang yang berombak tinggi kini akhirnya berlabuh pada penyelesaian skripsi yang berjudul "Pengembangan Bahan Ajar Membaca Pemahaman Teks Cerpen Bermuatan Dimensi Kewargaan Berbasis Canva untuk Siswa Kelas XI SMA".

Dalam perjalanan menyusun skripsi ini, penulis tidak mengaranginya sendiri. Ada begitu banyak tangan yang menuntun, suara yang menguatkan, dan doa yang menyertai setiap langkah. Penulis ingin menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. Edi Puryanto, M.Pd., selaku dosen pembimbing pertama selaku Kaprodi yang selalu menggerakkan penulis agar dapat memperoleh gelar sarjana dengan memberikan dorongan motivasi dan saran yang membangun.
2. Muhamad Fajar Rizkia, M.Pd., selaku dosen pembimbing kedua yang selalu memberikan arahan dan menuntun penulisan skripsi ini.
3. Rahmah Purwahida, S.Pd., selaku dosen Penasihat Akademik yang selalu membuka kesempatan kepada para mahasiswanya agar terus menjadi pribadi yang terdepan.
4. Dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, yang telah memberikan ilmu berharganya sehingga penulis dapat merampungkan skripsi ini.
5. Bunda Hesty tercinta, yang tanpa henti menyalurkan doa agar anak semata wayangnya dilancarkan dalam setiap langkah hidupnya. Penulis dapat berada di tahap ini sebagai wujud atas doa, dukungan, pengorbanan, serta

kasih sayang yang senantiasa mengiringi setiap langkah penulis. Terima kasih karena telah menjadi sosok yang dapat penulis jadikan teladan atas kebesaran dan keteguhan hatinya selama ini. Penulis bisa menyelesaikan skripsi ini karena adanya kepercayaan yang ditorehkan sedemikian rupa oleh Bunda. Terima kasih karena selalu menjadi penguat dan penawar di kala penulisan skripsi ini berlangsung. Skripsi ini penulis persembahkan sebagai bukti bakti dan cinta kasih kepada Bunda yang selama ini telah membanggakan putrinya bak matahari yang tak pernah padam.

6. Almarhum Papa Nana terkasih, yang selalu memberikan dorongan agar peneliti dapat menyelesaikan studi secepatnya. Ada rasa yang sulit dijelaskan ketika harus terus berproses tanpa sosok yang dulu paling kuat mendorong. Penulis sangat menyayangkan rampungnya karya ini di saat raga dan jiwamu tak lagi dekat. Terima kasih karena telah menjadi figur Ayah yang dapat diandalkan ketika anak perempuannya membutuhkan. Terima kasih karena telah mengusahakan segalanya meski ragamu tak sejalan. Skripsi yang lahir dengan selisih dua bulan dari kepergianmu ini penulis persembahkan sebagai bukti bakti dan cinta kasih kepadamu yang selama ini telah membanggakan putrinya bak bintang yang benderang.
7. Keluarga Oman Soemantri, khususnya para Uwa dan Mama, Tetch, yang selalu mendampingi penulis dan Bunda ketika rumah telah kehilangan penopang sehingga penulis dapat terus melangkah hingga titik ini.
8. Chibi (Adis, Amah, Lea), yang tangannya selalu terulur menuntun penulis melewati setiap lika-liku perkuliahan dan berjalan beriringan dari gerbang awal perkuliahan hingga garis akhir.

9. Naca, Jaja (Zhaza), Bidin (Faradila), yang telah menemani penulis sejak putih abu-abu hingga kini masing-masing telah menapaki jalan yang berbeda.
10. Rifda, Ratu, Insyra, Regina, Sahita, yang telah hadir sejak masa remaja yang penuh rasa di bangku SMP hingga waktu terus bergulir dan jalan hidup membawa masing-masing berpijak di wilayah yang berbeda.
11. Laras, yang telah dikenal sejak bangku SD hingga kini bermuara pada penyusunan skripsi ini. Terima kasih telah menjadi teman lama yang tetap hangat untuk disapa meski ada jarak yang terbentang lebar.
12. Dzakiyah, sosok yang tak pernah disangka akan menjadi teman seperjalanan hingga penyusunan skripsi ini rampung. Terima kasih telah hadir di waktu yang tepat dan bertahan hingga akhir studi bersama.
13. Guru Bahasa Indonesia dan kelas XIFOPLASMA serta ClassifiedXIE SMAN 54 Jakarta yang selalu bersedia menjadi bagian dari penulisan skripsi ini dari tahap awal hingga tahap akhir.
14. Teman-teman PB1, tempat penulis bertumbuh bersama selama menempuh masa perkuliahan, tempat berbagi keluh kesah, tawa, dan perjuangan dari semester awal hingga akhir.
15. Diri sendiri, yang telah bertahan melewati setiap keraguan, air mata, serta lelah yang datang silih berganti sepanjang proses ini. Terima kasih telah memilih untuk terus melangkah meski sesekali ingin menyerah, telah percaya pada diri sendiri di saat rasa cemas datang menghampiri, dan telah menuntaskan apa yang pernah terasa begitu berat untuk diselesaikan.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
ABSTRAK	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	11
1.3 Tujuan Penelitian	12
1.4 Batasan Masalah.....	12
1.5 Manfaat Penelitian	13
1.6 Keaslian Penelitian (<i>State of The Art</i>).....	13
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	17
2.1 Kajian Teori dan Konsep	17
2.1.1 Pengembangan Bahan Ajar.....	17
2.1.2 Membaca Pemahaman Teks Cerpen	21
2.1.3 Dimensi Kewargaan.....	43
2.1.4 Membaca Cerpen Berbasis Dimensi Kewargaan.....	44

2.1.5 Pengembangan Bahan Ajar Digital	45
2.1.7 Bahan Ajar Digital Canva	48
2.2 Kajian Penelitian Relevan	49
2.3 Kerangka Berpikir	50
BAB III METODE PENELITIAN.....	53
3.1 Metode Penelitian.....	53
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	55
3.3 Prosedur Penelitian.....	55
3.4 Data dan Sumber Data	59
3.5 Teknik Pengumpulan Data	60
3.6 Teknik Analisis Data.....	83
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	88
4.1 Hasil Penelitian	88
4.1.1 <i>Analyze</i> (Analisis)	88
4.1.2 <i>Design</i> (Merancang Bahan Ajar)	107
4.1.3 <i>Develop</i> (Pengembangan Bahan Ajar).....	109
4.2 Pembahasan.....	160
4.3 Keterbatasan Penelitian.....	163
BAB V KESIMPULAN.....	165
5.1 Simpulan	165
5.2 Implikasi Penelitian.....	166
5.3 Saran.....	166
DAFTAR PUSTAKA	168
LAMPIRAN.....	174
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	245

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1: Instrumen Pedoman Observasi	61
Tabel 3. 2: Instrumen Pedoman Wawancara.....	64
Tabel 3. 3: Instrumen Validasi Ahli Materi	67
Tabel 3. 4: Instrumen Validasi Ahli Media.....	69
Tabel 3. 5: Instrumen Angket Analisis Kebutuhan Siswa	72
Tabel 3. 6: Instrumen Angket Analisis Kebutuhan Guru.....	75
Tabel 3. 7: Lembar Angket Respons Guru	78
Tabel 3. 8: Lembar Angket Respons Siswa	81
Tabel 3. 9: Skala Penilaian.....	85
Tabel 3. 10: Rentang Persentase dan Kriteria Kualitas Produk	86
Tabel 3. 11: Rentang dan Kriteria Kualitas Produk	87
 Tabel 4. 1 Hasil Analisis Kebutuhan Siswa.....	 89
Tabel 4. 2 Hasil Observasi	94
Tabel 4. 3 Hasil Angket Kebutuhan Guru.....	99
Tabel 4. 4 Capaian dan Tujuan Pembelajaran.....	105
Tabel 4. 5 Sistematika Sajian Bahan Ajar.....	107
Tabel 4. 6 Hasil Penilaian Ahli Materi.....	122
Tabel 4. 7 Rentang Skor Kelayakan Produk.....	125
Tabel 4. 8 Perbandingan Bahan Ajar Sebelum dan Setelah Revisi dari Penilaian Ahli Materi.....	126
Tabel 4. 9 Hasil Penilaian Kedua oleh Ahli Materi	131
Tabel 4. 10 Hasil Penilaian Pertama oleh Validasi Media.....	135
Tabel 4. 11 Perbandingan Bahan Ajar Sebelum dan Setelah Revisi dari Penilaian Ahli Media	141
Tabel 4. 12 Hasil Penilaian Kedua Validasi Media	143
Tabel 4. 13 Hasil Respons Guru SMAN 54 Jakarta	147
Tabel 4. 14 Hasil Respons Siswa	153
Tabel 4. 15 Hasil Tanggapan Siswa.....	158

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Halaman Utama.....	109
Gambar 4. 2 Halaman Informasi Bahan Ajar.....	112
Gambar 4. 3 Halaman Belajar.....	115
Gambar 4. 4 Halaman Belajar setelah tombol “Buka Semua” diklik	120
Gambar 4. 5 Halaman Baca Cerpen dan Penugasan	121



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Analisis Kebutuhan Siswa.....	174
Lampiran 2 Angket Kebutuhan Guru.....	184
Lampiran 3 Tampilan Bahan Ajar.....	191
Lampiran 4 Surat Izin Penelitian.....	205
Lampiran 5 Surat Keterangan Penelitian	206
Lampiran 6 Surat Izin Validasi Materi.....	207
Lampiran 7 Surat Izin Validasi Media	208
Lampiran 8 Validasi Pertama oleh Ahli Media.....	209
Lampiran 9 Validasi Kedua oleh Ahli Media	212
Lampiran 10 Validasi Pertama Ahli Materi.....	215
Lampiran 11 Validasi Kedua oleh Ahli Materi.....	218
Lampiran 12 Respons Praktisi	221
Lampiran 13 Respons Siswa	224
Lampiran 14 Kartu Bimbingan dengan Dosen Pembimbing I.....	238
Lampiran 15 Kartu Bimbingan dengan Dosen Pembimbing II	240
Lampiran 16 Bukti Telah dilakukan Perbaikan	242
Lampiran 17 Dokumentasi.....	244

ABSTRAK

Audy Dianda Mulyana. 2026. Pengembangan Bahan Ajar Membaca Pemahaman Teks Cerpen Bermuatan Dimensi Kewargaan Berbasis Canva Untuk Siswa Kelas XI SMA. Jakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan kebutuhan, rancangan, pengembangan, serta hasil validasi dan respons terhadap bahan ajar membaca pemahaman teks cerpen bermuatan kewargaan berbasis Canva untuk siswa kelas XI SMA. Penelitian ini menggunakan metode Research and Development (R&D) dengan model ADDIE yang dibatasi hingga tahap develop. Subjek penelitian adalah siswa dan guru Bahasa Indonesia kelas XI SMAN 54 Jakarta. Data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, angket kebutuhan, lembar validasi ahli, dan angket respons pengguna, kemudian dianalisis secara deskriptif kualitatif dan kuantitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa bahan ajar yang dikembangkan dinyatakan sangat layak, dengan perolehan skor validasi ahli materi sebesar 94%, ahli media 100%, respons guru 99%, dan respons siswa 92,38%. Temuan ini membuktikan bahwa bahan ajar cerpen bermuatan kewargaan berbasis Canva dapat menjadi alternatif solusi atas keterbatasan bahan ajar cerpen di sekolah sekaligus mendukung penguatan dimensi Kewargaan pada peserta didik.

Kata kunci: bahan ajar, membaca pemahaman, teks cerpen, dimensi kewargaan



ABSTRACT

Audy Dianda Mulyana. 2026. Development of Canva-Based Reading Comprehension Teaching Materials for 11th-grade Senior High School Students. Jakarta: Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Languages and Arts, Jakarta State University.

This study aims to describe the needs, design, development, and validation and response results of Canva-based civic-content short story reading comprehension teaching materials for eleventh-grade students. This study employed the Research and Development (R&D) method using the ADDIE model, limited to the develop stage. The research subjects were eleventh-grade students and an Indonesian language teacher at SMAN 54 Jakarta. Data were collected through observation, interviews, needs questionnaires, expert validation sheets, and user response questionnaires, then analyzed descriptively and quantitatively. The results show that the developed teaching material was categorized as very feasible, with a content expert validation score of 94%, a media expert score of 100%, a teacher response score of 99%, and a student response score of 92.38%. These findings demonstrate that Canva-based civic-content short story teaching materials can serve as an alternative solution to the limited availability of short story materials in schools while strengthening the Civic dimension among students.

Keywords: teaching materials, reading comprehension, short stories, civics dimension

