

**PENGARUH LINGKUNGAN KERJA DAN MOTIVASI INTRINSIK
TERHADAP KREATIVITAS GURU SEKOLAH ALAM DI BEKASI**



**MARIA ORYZA YUKA
7616168316**

TESIS

**Tesis yang Ditulis Untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
Untuk Memperoleh Gelar Magister**

**PASCASARJANA
PROGRAM PENDIDIKAN MANAJEMEN PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2020**

**THE EFFECT OF STUDIES OF WORK ENVIRONMENT AND INTRINSIC
MOTIVATION ON TEACHER’S CREATIVITY AT GREEN SCHOOL IN BEKASI
(2020)**

MARIA ORYZA YUKA

ABSTRACT

Creativity is an important element for successful implementation of 2013 curriculum. Green school is one kind of school that is able to accommodate all our desires in education. This research aims to find out (1) the influenced of work environment toward creativity (2) the influenced of intrinsic motivation toward creativity (3) the influenced of work environment toward intrinsic motivation.

Path analysis is the method that is used to do the research through survey. This research provided all of teacher’s population at green school in Bekasi. Samples were selected based on nonprobability sampling techniques (judgement sampling). This research was carried out in Bekasi.

Based on research findings are outlined as follows (1) there is a direct and significant influenced of work environment toward creativity (2) there is direct and significant influenced of intrinsic motivation toward creativity (3) there is direct and significant influenced of work environment toward intrinsic motivation. Implication from this research is efforts in improving the creativity can be done through improve work environment and intrinsic motivation.

Keywords : work environment, intrinsic motivation, creativity

**PENGARUH LINGKUNGAN KERJA DAN MOTIVASI INTRINSIK TERHADAP
KREATIVITAS GURU SEKOLAH ALAM DI BEKASI**

(2020)

MARIA ORYZA YUKA

ABSTRAK

Kreativitas merupakan salah satu elemen penting dalam keberhasilan implementasi kurikulum 2013. Sekolah alam adalah salah satu jenis sekolah yang mampu mengakomodasi semua keinginan kita di dunia pendidikan. Di dalam penelitian ini bertujuan untuk menemukan (1) pengaruh lingkungan kerja terhadap kreativitas, (2) pengaruh motivasi intrinsik terhadap kreativitas, (3) pengaruh lingkungan kerja terhadap motivasi intrinsik.

Penelitian ini menggunakan metode analisis jalur. Penelitian ini meneliti seluruh populasi guru sekolah alam di Bekasi. Teknik pengambilan sampel pada penelitian ini menggunakan teknik nonprobability (sampling jenuh). Penelitian ini dilakukan di Bekasi.

Berdasarkan penelitian ditemukan bahwa (1) adanya pengaruh langsung dan signifikan lingkungan kerja terhadap kreativitas sebesar 0,262, (2) adanya pengaruh langsung dan signifikan motivasi intrinsik terhadap kreativitas sebesar 0,225, (3) adanya pengaruh langsung dan signifikan lingkungan kerja dan motivasi intrinsik sebesar 0,272. Berdasarkan penelitian ini ditemukan bahwa peningkatan kreativitas dapat dilakukan dengan peningkatan dari lingkungan kerja dan motivasi intrinsik.

Kata kunci : lingkungan kerja, motivasi intrinsik, kreativitas.

**PERSETUJUAN KOMISI PEMBIMBING
DIPERSYARATKAN UNTUK YUDISIUM**

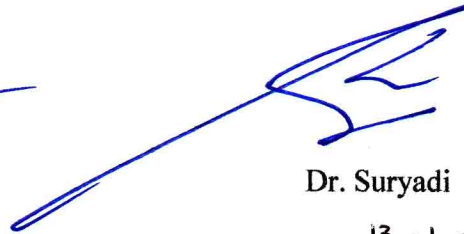
Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Matin M.Pd.

Tanggal: 13 - 1 - 2020



Dr. Suryadi

Tanggal: 13 - 1 - 2020

PERSETUJUAN PANITIA UJIAN MAGISTER

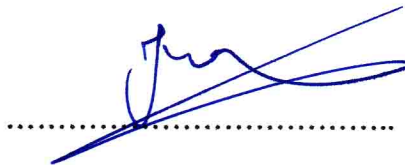
Nama

Tanda Tangan

Tanggal

Prof. Dr. Nadiroh, M.Pd

(Ketua)¹



14. 01. 2020

Dr. Matin, M.Pd.

(Sekretaris)²



13 - 1 - 2020

Nama : Maria Oryza Yuka

No. Registrasi : 7616168316



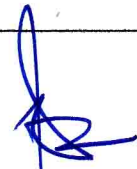


Tanggal Lulus :

¹ Direktur Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

² Koordinator Program Studi Manajemen Pendidikan S2 Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta

LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS

Nama : Maria Oryza Yuka
 No Registrasi : 7616168316
 Program Studi : Manajemen Pendidikan S2

No	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1	Dr. Matin, M.Pd (Ketua / Koordinator Program Studi Manajemen Pendidikan S2 Pascasarjana UNJ/Pembimbing 1)		13 / 1 2020
2	Dr. Suryadi (Pembimbing 2)		13 / 1 2020
3	Dr. Heru Santosa, M. Pd (Penguji 1)		23 / 12 '19
4	Dr. Siti Zulaikha, M. Pd (Penguji 2)		23 / 12 19
5	Dr. Netti Karnati, M.Pd. (Penguji 3)		13 / 1 2020

LEMBAR PERNYATAAN

Saya menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Thesis yang saya susun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Magister dari Program Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta seluruhnya merupakan hasil karya sendiri. Adapun bagian-bagian tertentu dalam penulisan thesis yang saya kutip dari hasil karya orang lain telah dituliskan sumbernya secara jelas dengan norma, kaidah dan etika penulisan ilmiah. Apabila dikemudian hari ditemukan seluruh atau sebagian thesis ini bukan hasil karya saya sendiri, atau adanya plagiat dalam bagian – bagian tertentu, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar akademik yang saya sandang dan sanksi-sanksi lainnya yang sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Jakarta, November 2019



Maria Oryza Yuka

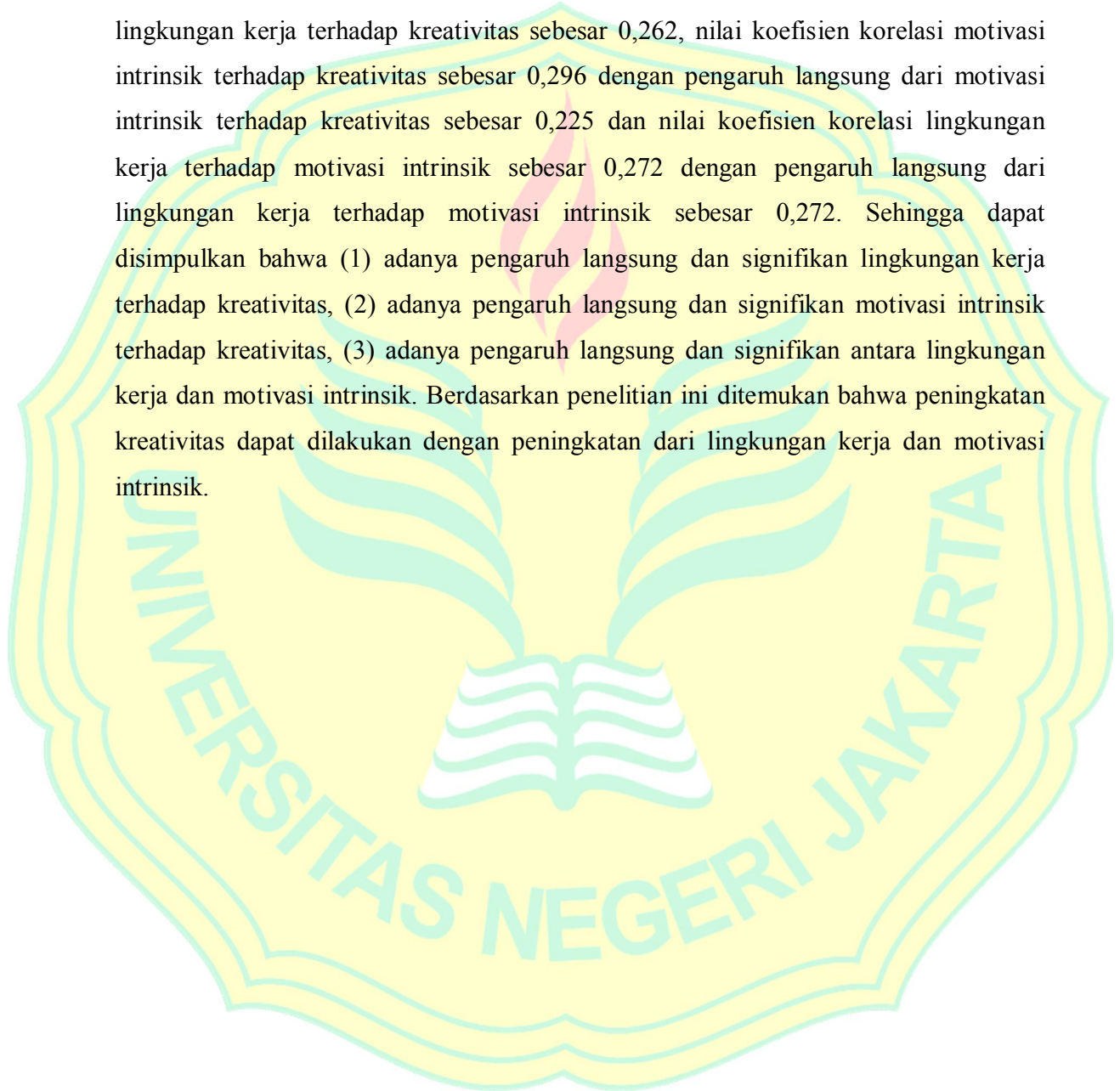
RINGKASAN

Memasuki abad 21 kurikulum yang sedang diberlakukan adalah Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP), kurikulum tersebut kemudian diperbaharui menjadi Kurikulum 2013. E. Mulyasa mengatakan bahwa kunci sukses yang menentukan keberhasilan implementasi kurikulum 2013 adalah kreativitas guru. Tidak hanya itu, kurikulum 2013 ini mempunyai peranan penting dalam terciptanya kreativitas peserta didik. Sementara itu berdasarkan Bappeda Kota Bekasi, nilai APK, APM dan angka harapan lama sekolah memiliki kecenderungan naik setiap tahunnya. Tingginya kebutuhan sekolah seharusnya diikuti dengan peningkatan kebutuhan guru yang kreatif. Namun pada kenyataannya guru yang kreatif masih relatif kurang, Padahal pada salah satu mata pelajaran menyaratkan guru dengan kreativitas yang tinggi. Kurniawati mengatakan bahwa memiliki kreativitas yang tinggi menjadi salah satu syarat yang harus dimiliki oleh guru pendidikan Bahasa Indonesia. Kurniawati pun menambahkan dengan kreativitas yang ada maka proses belajar mengajar akan berjalan efektif. Maryanti menambahkan bahwa profil sekolah alam lain dengan sekolah pada umumnya, namun keberadaannya semakin dirasakan sebagai sebuah sekolah yang mampu mengakomodasi semua keinginan kita tentang dunia pendidikan yang kita harapkan, pendidikan yang membebaskan dan menyenangkan. Seperti halnya sekolah alam di Bekasi memiliki paket yang lengkap yang diperlukan bagi dunia pendidikan di Indonesia, dimana pendidikan di sekolah alam yang terdapat di Bekasi tidak hanya memberikan ilmu secara pendidikan formal tetapi juga secara agama menjadi perhatian dan juga pengenalan alam. Oleh karena itu peneliti merasa tertarik untuk melakukan penelitian terkait lingkungan kerja, motivasi intrinsik dan kreativitas dengan melakukan penelitian di Sekolah Alam yang terdapat di Bekasi.

Adapun tujuan dalam penelitian ini antara lain untuk menemukan (1) pengaruh lingkungan kerja terhadap kreativitas, (2) pengaruh motivasi intrinsik terhadap kreativitas, (3) pengaruh lingkungan kerja terhadap motivasi intrinsik. Penelitian ini menggunakan metode analisis jalur. Penelitian ini meneliti seluruh populasi guru sekolah alam di Bekasi yang berjumlah 67 guru. Teknik pengambilan sampel pada

penelitian ini menggunakan teknik nonprobability (sampling jenuh). Penelitian ini dilakukan di Bekasi.

Berdasarkan hasil pengujian diatas ditemukan bahwa nilai koefisien korelasi lingkungan kerja terhadap kreativitas sebesar 0,323 dengan pengaruh langsung dari lingkungan kerja terhadap kreativitas sebesar 0,262, nilai koefisien korelasi motivasi intrinsik terhadap kreativitas sebesar 0,296 dengan pengaruh langsung dari motivasi intrinsik terhadap kreativitas sebesar 0,225 dan nilai koefisien korelasi lingkungan kerja terhadap motivasi intrinsik sebesar 0,272 dengan pengaruh langsung dari lingkungan kerja terhadap motivasi intrinsik sebesar 0,272. Sehingga dapat disimpulkan bahwa (1) adanya pengaruh langsung dan signifikan lingkungan kerja terhadap kreativitas, (2) adanya pengaruh langsung dan signifikan motivasi intrinsik terhadap kreativitas, (3) adanya pengaruh langsung dan signifikan antara lingkungan kerja dan motivasi intrinsik. Berdasarkan penelitian ini ditemukan bahwa peningkatan kreativitas dapat dilakukan dengan peningkatan dari lingkungan kerja dan motivasi intrinsik.



KATA PENGANTAR

Segala puji syukur saya panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, berkat rahmat, kebaikan dan kesehatan yang diberikan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini dengan baik. Adapun tesis yang saya buat berjudul **“Pengaruh Lingkungan Kerja dan Motivasi Intrinsik Terhadap Kreativitas Guru Sekolah Alam di Bekasi”**. Dimana tujuan dalam penulisan ini adalah sebagai salah satu syarat kelulusan tingkat Magister di Universitas Negeri Jakarta. Oleh karena itu, saya ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Kepada Prof. Dr. Nadiroh, M.Pd. selaku Direktur Pascasarjana UNJ
2. Kepada Dr. Matin M.Pd. selaku Koordinator Program Studi S2 Manajemen Pendidikan sekaligus sebagai pembimbing pertama.
3. Kepada Dr. Suryadi selaku Dosen pembimbing kedua.
4. Kepada bapak/ibu dosen UNJ yang sudah memberikan ilmu selama menempuh pendidikan di Manajemen Pendidikan, UNJ.
5. Kepada orang tua yang selalu memberikan dukungan baik moral, materiil dan spiritual.
6. Kepada Aryo Tridhika, terimakasih atas doa, dukungan dan bantuan yang diberikan dalam menyelesaikan tesis saya ini.
7. Kepada rekan mahasiswa angkatan 2016/2017 (angkatan genap). Terimakasih atas bantuan dan kebersamaannya selama ini.
8. Kepada kepala sekolah JAC Mr. Agus Triyono, M.Pd. yang sudah membantu dan mendukung saya agar dapat menyelesaikan tanggung jawab dengan baik.

9. Kepada seluruh kepala sekolah alam di Bekasi, terimakasih atas bantuan dalam memperlancar proses penelitian ini.

Tidak lupa saya mengucapkan terimakasih kepada semua teman dan kerabat yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu. Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis dengan segala kerendahan hati mengharapkan saran dan kritik yang membangun agar dapat berkembang lebih baik lagi. Akhir kata mohon maaf bila dalam penulisan dan pelaksanaan tesis ini terdapat kata – kata maupun tindakan yang kurang berkenan di hati.

Bekasi, 13 November 2019

Maria Oryza Yuka



DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRACT	ii
ABSTRAK	iii
RINGKASAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA UJIAN	vi
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS	vii
LEMBAR PERNYATAAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	8
C. Pembatasan Masalah.....	8
D. Perumusan Masalah.....	8
E. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN TEORITIK	11
A. Deskripsi Konseptual.....	11
1. Kreativitas.....	11
2. Lingkungan Kerja.....	20
3. Motivasi Intrinsik.....	24
B. Hasil Penelitian yang Relevan.....	30
C. Kerangka Teoretik.....	33
1. Lingkungan Kerja dan Kreativitas.....	33
2. Motivasi Intrinsik dan Kreativitas.....	35
3. Lingkungan Kerja, dan Motivasi Intrinsik.....	37
D. Hipotesis Penelitian.....	40
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	41

A. Tujuan Penelitian	41
B. Tempat dan Waktu Penelitian	41
C. Metode Penelitian	42
D. Populasi dan Sampel	42
E. Teknik Pengumpulan Data	43
1. Kreativitas	43
2. Lingkungan Kerja	46
3. Motivasi Intrinsik	50
F. Teknik Analisis Data	53
G. Hipotesis Statistik	54
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	57
A. Deskripsi Data	57
1. Kreativitas	57
2. Lingkungan Kerja	58
3. Motivasi Intrinsik	60
B. Pengujian Prasyarat Analisis	61
1. Uji Normalitas	61
2. Uji Signifikasi dan Linieritas Regresi	62
C. Pengujian Hipotesis	68
D. Pembahasan Hasil Penelitian	72
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	79
A. Kesimpulan	79
B. Implikasi	79
C. Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN - LAMPIRAN	87
RIWAYAT HIDUP	153

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Kisi – kisi Instrumen Kreativitas	44
Tabel 3.2	Kisi – kisi Instrumen Lingkungan Kerja	47
Tabel 3.3	Kisi – kisi Instrumen Motivasi Intrinsik	50
Tabel 4.1	Rangkuman Deskripsi Statistik Data Penelitian	57
Tabel 4.2	Distribusi Frekuensi Skor Variabel X_3	58
Tabel 4.3	Distribusi Frekuensi Skor Variabel X_1	59
Tabel 4.4	Distribusi Frekuensi Skor Variabel X_2	60
Tabel 4.5	Hasil Pengujian Normalitas Galat Taksiran	62
Tabel 4.6	ANAVA untuk Uji Signifikansi dan Linieritas Persamaan Regresi $\hat{X}_3 = 87,109 + 0,306X_1$	63
Tabel 4.7	ANAVA untuk Uji Signifikansi dan Linieritas Persamaan Regresi $\hat{X}_3 = 88,420 + 0,297X_2$	65
Tabel 4.8	ANAVA untuk Uji Signifikansi dan Linieritas Persamaan Regresi $\hat{X}_1 = 91,341 + 0,239X_2$	67
Tabel 4.9	Matriks Koefisien Korelasi Sederhana Antar Variabel	68
Tabel 4.10	Koefisien Jalur Pengaruh Lingkungan Kerja (X_1) terhadap Kreativitas (X_3) .	70
Tabel 4.11	Koefisien Jalur Pengaruh Motivasi Intrinsik (X_2) terhadap Kreativitas (X_3) .	70
Tabel 4.12	Koefisien Jalur Pengaruh Lingkungan Kerja (X_1) terhadap Motivasi Intrinsik (X_2).....	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	<i>The Creative Process</i>	17
Gambar 3.1	Model Hipotetik Penelitian.....	42
Gambar 4.1	Histogram Data Kreativitas (X_3).....	58
Gambar 4.2	Histogram Data Lingkungan Kerja (X_1)	59
Gambar 4.3	Histogram Data Motivasi Intrinsik (X_2).....	61
Gambar 4.4	Diagram Pencar Pengaruh Lingkungan Kerja (X_1) terhadap Kreativitas (X_3).....	64
Gambar 4.5	Diagram Pencar Pengaruh Motivasi Intrinsik (X_2) terhadap Kreativitas (X_3).....	66
Gambar 4.6	Diagram Pencar Pengaruh Lingkungan Kerja (X_1) terhadap Motivasi Intrinsik (X_2)	68
Gambar 4.7	Model Empiris Antar Variabel	72

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Instrumen Penelitian	87
Lampiran 2	Data Hasil Ujicoba.....	99
Lampiran 3	Kisi – kisi Akhir Instrumen Penelitian.....	108
Lampiran 4	Data Hasil Penelitian.....	119
Lampiran 5	Pengujian Persyaratan Analisis	123
Lampiran 6	Hasil Perhitungan.....	130
Lampiran 7	Pengujian Hipotesis	143
Lampiran 8	Surat – surat.....	146

