

KATA PENGANTAR

Segala puji syukur saya panjatkan kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, berkat rahmat, kebaikan dan kesehatan yang diberikan-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis ini dengan baik. Adapun tesis yang saya buat berjudul **“Pengaruh Lingkungan Kerja dan Motivasi Intrinsik Terhadap Kreativitas Guru Sekolah Alam di Bekasi”**. Dimana tujuan dalam penulisan ini adalah sebagai salah satu syarat kelulusan tingkat Magister di Universitas Negeri Jakarta. Oleh karena itu, saya ingin menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

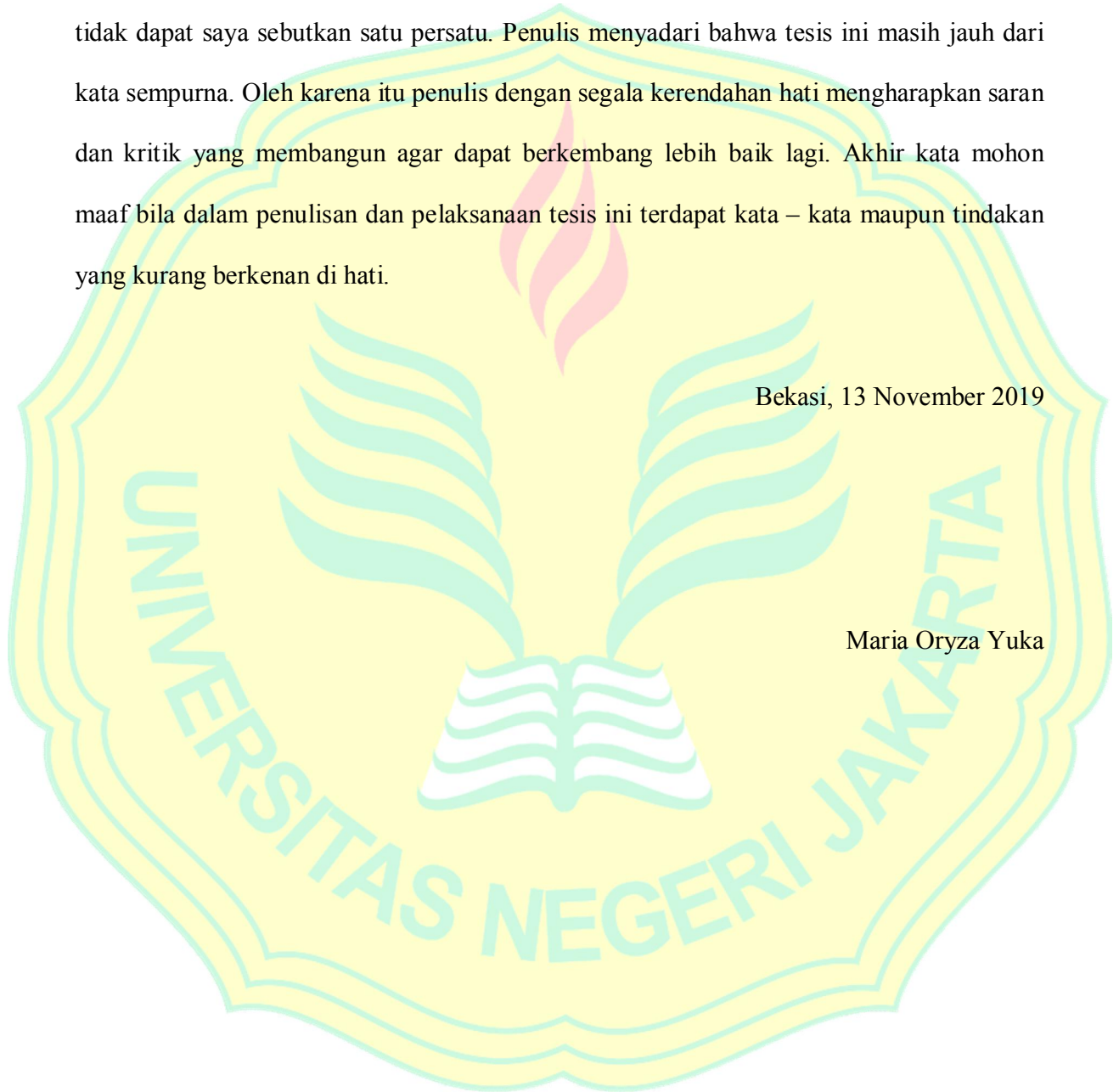
1. Kepada Prof. Dr. Nadiroh, M.Pd. selaku Direktur Pascasarjana UNJ
2. Kepada Dr. Matin M.Pd. selaku Koordinator Program Studi S2 Manajemen Pendidikan sekaligus sebagai pembimbing pertama.
3. Kepada Dr. Suryadi selaku Dosen pembimbing kedua.
4. Kepada bapak/ibu dosen UNJ yang sudah memberikan ilmu selama menempuh pendidikan di Manajemen Pendidikan, UNJ.
5. Kepada orang tua yang selalu memberikan dukungan baik moral, materiil dan spiritual.
6. Kepada Aryo Tridhika, terimakasih atas doa, dukungan dan bantuan yang diberikan dalam menyelesaikan tesis saya ini.
7. Kepada rekan mahasiswa angkatan 2016/2017 (angkatan genap). Terimakasih atas bantuan dan kebersamaannya selama ini.
8. Kepada kepala sekolah JAC Mr. Agus Triyono, M.Pd. yang sudah membantu dan mendukung saya agar dapat menyelesaikan tanggung jawab dengan baik.

9. Kepada seluruh kepala sekolah alam di Bekasi, terimakasih atas bantuan dalam memperlancar proses penelitian ini.

Tidak lupa saya mengucapkan terimakasih kepada semua teman dan kerabat yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu. Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu penulis dengan segala kerendahan hati mengharapkan saran dan kritik yang membangun agar dapat berkembang lebih baik lagi. Akhir kata mohon maaf bila dalam penulisan dan pelaksanaan tesis ini terdapat kata – kata maupun tindakan yang kurang berkenan di hati.

Bekasi, 13 November 2019

Maria Oryza Yuka



DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRACT	ii
ABSTRAK	iii
RINGKASAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PANITIA UJIAN	vi
LEMBAR PENGESAHAN PERBAIKAN TESIS	vii
LEMBAR PERNYATAAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah.....	8
C. Pembatasan Masalah.....	8
D. Perumusan Masalah.....	8
E. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN TEORITIK	11
A. Deskripsi Konseptual.....	11
1. Kreativitas.....	11
2. Lingkungan Kerja.....	20
3. Motivasi Intrinsik.....	24
B. Hasil Penelitian yang Relevan.....	30
C. Kerangka Teoretik.....	33
1. Lingkungan Kerja dan Kreativitas.....	33
2. Motivasi Intrinsik dan Kreativitas.....	35
3. Lingkungan Kerja, dan Motivasi Intrinsik.....	37
D. Hipotesis Penelitian.....	40
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	41

A. Tujuan Penelitian	41
B. Tempat dan Waktu Penelitian	41
C. Metode Penelitian	42
D. Populasi dan Sampel	42
E. Teknik Pengumpulan Data	43
1. Kreativitas	43
2. Lingkungan Kerja	46
3. Motivasi Intrinsik	50
F. Teknik Analisis Data	53
G. Hipotesis Statistik	54
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	57
A. Deskripsi Data	57
1. Kreativitas	57
2. Lingkungan Kerja	58
3. Motivasi Intrinsik	60
B. Pengujian Prasyarat Analisis	61
1. Uji Normalitas	61
2. Uji Signifikasi dan Linieritas Regresi	62
C. Pengujian Hipotesis	68
D. Pembahasan Hasil Penelitian	72
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	79
A. Kesimpulan	79
B. Implikasi	79
C. Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	82
LAMPIRAN - LAMPIRAN	87
RIWAYAT HIDUP	153

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Kisi – kisi Instrumen Kreativitas	44
Tabel 3.2	Kisi – kisi Instrumen Lingkungan Kerja	47
Tabel 3.3	Kisi – kisi Instrumen Motivasi Intrinsik	50
Tabel 4.1	Rangkuman Deskripsi Statistik Data Penelitian	57
Tabel 4.2	Distribusi Frekuensi Skor Variabel X_3	58
Tabel 4.3	Distribusi Frekuensi Skor Variabel X_1	59
Tabel 4.4	Distribusi Frekuensi Skor Variabel X_2	60
Tabel 4.5	Hasil Pengujian Normalitas Galat Taksiran	62
Tabel 4.6	ANAVA untuk Uji Signifikansi dan Linieritas Persamaan Regresi $\hat{X}_3 = 87,109 + 0,306X_1$	63
Tabel 4.7	ANAVA untuk Uji Signifikansi dan Linieritas Persamaan Regresi $\hat{X}_3 = 88,420 + 0,297X_2$	65
Tabel 4.8	ANAVA untuk Uji Signifikansi dan Linieritas Persamaan Regresi $\hat{X}_1 = 91,341 + 0,239X_2$	67
Tabel 4.9	Matriks Koefisien Korelasi Sederhana Antar Variabel	68
Tabel 4.10	Koefisien Jalur Pengaruh Lingkungan Kerja (X_1) terhadap Kreativitas (X_3) .	70
Tabel 4.11	Koefisien Jalur Pengaruh Motivasi Intrinsik (X_2) terhadap Kreativitas (X_3) .	70
Tabel 4.12	Koefisien Jalur Pengaruh Lingkungan Kerja (X_1) terhadap Motivasi Intrinsik (X_2).....	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	<i>The Creative Process</i>	17
Gambar 3.1	Model Hipotetik Penelitian.....	42
Gambar 4.1	Histogram Data Kreativitas (X_3).....	58
Gambar 4.2	Histogram Data Lingkungan Kerja (X_1)	59
Gambar 4.3	Histogram Data Motivasi Intrinsik (X_2).....	61
Gambar 4.4	Diagram Pencar Pengaruh Lingkungan Kerja (X_1) terhadap Kreativitas (X_3).....	64
Gambar 4.5	Diagram Pencar Pengaruh Motivasi Intrinsik (X_2) terhadap Kreativitas (X_3).....	66
Gambar 4.6	Diagram Pencar Pengaruh Lingkungan Kerja (X_1) terhadap Motivasi Intrinsik (X_2)	68
Gambar 4.7	Model Empiris Antar Variabel	72

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	Instrumen Penelitian	87
Lampiran 2	Data Hasil Ujicoba.....	99
Lampiran 3	Kisi – kisi Akhir Instrumen Penelitian.....	108
Lampiran 4	Data Hasil Penelitian.....	119
Lampiran 5	Pengujian Persyaratan Analisis	123
Lampiran 6	Hasil Perhitungan.....	130
Lampiran 7	Pengujian Hipotesis	143
Lampiran 8	Surat – surat.....	146

