

**IMPLEMENTASI PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR
PANCASILA DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER BUDAYA
BETAWI PADA SISWA**

(Studi Kasus: SMAN 109 Jakarta)



Winda Adisya Yusup

1405619077

Skripsi ini Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

ABSTRAK

Winda Adisya Yusup, Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila dalam Pembentukan Budaya Betawi Pada Siswa (Studi Kasus: SMAN 109 Jakarta). Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

Penelitian ini memiliki tiga tujuan utama. *Pertama*, menjelaskan pelaksanaan proyek penguatan profil pelajar Pancasila di SMA Negeri 109 Jakarta. *Kedua*, menjelaskan pembentukan karakter siswa melalui implementasi proyek penguatan profil pelajar Pancasila berbasis kebudayaan Betawi. *Ketiga*, menjelaskan faktor penghambat dan pendorong implementasi proyek penguatan profil pelajar Pancasila dalam pembentukan budaya Betawi pada siswa.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Data diperoleh melalui observasi, wawancara mendalam, dan studi literatur. Penelitian ini melibatkan 8 informan utama, yaitu 1 wakil kurikulum SMAN 109 Jakarta, 2 koordinator Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila, 2 fasilitator Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila, 3 peserta didik SMAN 109 Jakarta. Kemudian, terdapat 3 informan triangulasi, yaitu orang tua peserta didik dan Kepala SMAN 109 Jakarta. Penelitian dilakukan di SMAN 109 Jakarta, pengumpulan data berlangsung dari 2024 hingga 2025.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pelaksanaan P5 berhasil memberikan kontribusi terhadap pengembangan karakter peserta didik. Dengan tema kearifan lokal melalui pertunjukan seni Betawi berlangsung melalui lima tahap terstruktur; pengenalan, kontekstualisasi, aksi, selebrasi, dan refleksi. Melalui analisis Lickona, proyek ini terbukti mengembangkan pengetahuan moral, perasaan moral, dan tindakan moral peserta didik secara berjenjang. Dimensi Profil Pelajar Pancasila yang paling berkembang adalah beriman-berakhlak mulia, gotong royong, dan kreatif, dengan gotong royong sebagai dimensi paling dominan. Faktor penghambat meliputi keterbatasan pemahaman, fasilitas, dan pendanaan, sedangkan faktor pendukung meliputi kesiapan fasilitator, sarana-prasarana, dan dukungan orang tua.

Kata Kunci: *Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila, Pendidikan Karakter, Kearifan lokal.*

ABSTRACT

Winda Adisya Yusup, *Implementation of the Project to Strengthen the Pancasila Student Profile in Fostering Betawi Culture Among Students (Case Study: SMAN 109 Jakarta). Thesis. Jakarta: Sociology Education Study Program, Faculty of Social Sciences and Law, State University of Jakarta, 2026.*

This study has three primary objectives. First, it describes the implementation of the project to strengthen the Pancasila Student Profile at SMA Negeri 109 Jakarta. Second, it explains student character development through the implementation of this project based on Betawi culture. Third, it identifies the factors that hinder and facilitate the implementation of the project in fostering Betawi culture among students..

This study employs a qualitative approach using a case study method. Data were obtained through observation, in-depth interviews, and literature review. The study involved eight key informants: one curriculum vice-principal from SMAN 109 Jakarta, two P5 coordinators, two P5 facilitators, and three students from SMAN 109 Jakarta. Additionally, there were three triangulation informants: students' parents and the Principal of SMAN 109 Jakarta. The research was conducted at SMAN 109 Jakarta, with data collection taking place from 2024 to 2025.

The results indicate that the implementation of the project successfully contributed to the development of student character. Centered on the theme of local wisdom (specifically through Betawi art performances) the process unfolded in five structured stages: introduction, contextualization, action, celebration, and reflection. Through Lickona's analysis, the project was shown to progressively develop the students' moral knowledge, moral feelings, and moral actions. The Pancasila Student Profile dimensions that saw the most development were "Faith and Noble Character," "Mutual Cooperation", and "Creativity," with "Mutual Cooperation" being the most dominant dimension. Inhibiting factors included limited understanding, facilities, and funding, while supporting factors included facilitator readiness, infrastructure, and parental support.

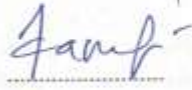
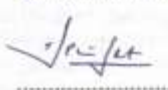
Keywords: *Project to Strengthen the Pancasila Student Profile, Character Education, Local Wisdom.*

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Universitas Negeri Jakarta


Firdaus Wajdi, S.Th.I., M.A., Ph.D.
NIP. 198407182008011016

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Ubedilah, M.Si.</u> NIP. 197203152009121001 Ketua		<u>4-8-2026</u>
2.	<u>Dr. Ahmad Tarmiji Alkhudri, M.Si.</u> NIP. 198610112025061001 Penguji Ahli I		<u>4-8-2026</u>
3.	<u>Ike Arriany, S.E., M.Pd.</u> NIP. 197803152023212013 Penguji Ahli II		<u>4-8-2026</u>
4.	<u>Suyuti, S.Pd.I., M.Pd</u> NIP. 198401162019031005 Pembimbing I		<u>3-8-2026</u>
5.	<u>Devi Septiandini, M.Pd.</u> NIP. 199009192023212052 Pembimbing II		<u>3-8-2026</u>

Tanggal Lulus: 14 Agustus 2026

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Winda Adisya Yusup

NIM : 1405619077

Program Studi : Pendidikan Sosiologi

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul "Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila dalam Pembentukan Karakter Budaya Betawi Pada Siswa (Studi Kasus: SMAN 109 Jakarta" adalah:

1. Skripsi ini asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (ahli madya, sarjana, magister, dan/atau doctor) baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni hasil gagasan dan rumusan penelitian saya sendiri. Tanpa bantuan dari orang lain, kecuali bimbingan dan arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis maupun dipublikasikan ke orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai sitasi dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menanggung segala sanksi akademik sesuai dengan yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 29 Juli 2026


Winda Adisya-1

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: (021) 4894221
Laman: lib.unj.ac.id.

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Winda Adisya Yusup
NIM : 1405619077
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Hukum/S1 Nama Prodi
Alamat Surel : adisyawinda4@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas Karya Ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-Lain (.....)

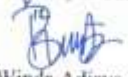
yang berjudul: **Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila Dalam Pembentukan Karakter Budaya Betawi Pada Siswa (Studi Kasus: SMAN 109 Jakarta)**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, dan mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan/atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 29 Juli 2025


Winda Adisya Yusup

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto:

*“Maka sesungguhnya beserta kesulitan maka ada kemudahan,
sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan.”*

-Qur'an Surah Al-Insyirah

Even the darkest night will end

And the sun will rise

Persembahan:

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah Subhanahu wa Ta'ala atas rahmat dan kemudahan yang diberikan. Skripsi ini saya persembahkan untuk diri sendiri yang telah berjuang untuk selalu kuat, sabar, dan terus bangkit untuk bisa sampai ke titik ini.

Skripsi ini juga saya persembahkan untuk kedua orang tua saya Ibu Widya dan Bapak Agus yang tak pernah lelah mendoakan, mendukung, dan berjuang tanpa mengenal kata menyerah, sebagai bentuk cinta dan tanggung jawab, untuk setiap doa yang mengiringi setiap langkah saya.

KATA PENGANTAR

Segala puji serta syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa, Tuhan Yang Maha Pengasih Lagi Maha Penyayang atas ridho dan rahmat-Nya penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam, kepada Nabi Muhammad SAW sebagai junjungan besar yang telah membawa perubahan dari zaman kegelapan hingga zaman peradaban. Tak lupa peneliti ucapkan rasa syukur dan terima kasih kepada orang tua tercinta dan tersayang yaitu, Ibu Widya Ningsih dan Bapak Agus Yusup yang selalu memanjatkan doa dan memberikan dukungan serta kasih sayang yang tidak ada hentinya, dengan kebaikan, kesabaran, keberhasilan dan kesuksesan skripsi penulis.

Pada penulisan skripsi ini penulis begitu banyak mendapatkan dukungan dan bantuan baik dalam bentuk material maupun non material. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta.
2. Bapak Suyuti, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.
3. Bapak Suyuti, M.Pd selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah memberikan dorongan kepada penulis untuk terus optimis dalam mengerjakan penulisan skripsi ini. Bantuan berupa kritik serta saran dikala saya mengalami kesulitan dalam melakukan penulisan. Terima

kasih atas kesabarannya untuk membimbing saya sampai sejauh ini, semoga bapak sehat selalu dan selalu dalam lindungan Allah SWT.

4. Ibu Devi Septiandini, M.Pd selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah membantu proses penulisan skripsi saya hingga akhir. Terima kasih Bu Devi atas saran, masukan, serta dukungannya. Semoga Bu Devi senantiasa sehat dan bahagia selalu.
5. Para Dosen Program Studi Pendidikan Sosiologi dan Program Studi Sosiologi. Terima kasih atas segala ilmu yang telah Bapak/Ibu berikan selama perkuliahan.
6. Ibu Ike Arriany, M.Pd selaku pembina mahasiswa akhir angkatan 2019. Terima kasih ibu atas dukungan dan arahanny serta motivas untuk kami agar tetap optimis dalam menyelesaikan perkuliahan.
7. Mba Mega dan Mba Yus selaku staff Program Studi Sosiologi, terima kasih atas segala bantuan dan pemberian informasi yang berguna selama masa perkuliahan saya.
8. Para informan kunci penelitian saya yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membantu peneliti dalam memberikan informasi pada saat wawancara penelitian demi kelengkapan data peneliti.
9. Kepada kedua orang tua saya yaitu Ibu Widya Ningsih dan Bapak Agus Yusup. Terima kasih sebesar-besarnya atas segala doa, kasih sayang, motivasi, serta pengorbanan yang tiada henti. Terima kasih telah memberikan kepercayaan kepada penulis sehingga mampu menyelesaikan perkuliahan. Doa baik menyertai kalian dimana pun kalian berada.

10. Untuk saudara kandung saya, terima kasih telah saling menjaga semoga hidup akan lebih baik.
11. Para sahabat saya, warga A6+1 yaitu Anita Wahyu Luthfia, Amara Laudrya, Dara Aulia Safitri, Giga Putri, Ridha Rahma, Vindi Zalukhu. Terima kasih atas dukungan serta kasih sayang kalian, di kehidupan ini saya sangat beruntung telah mengenal kalian, semoga kita bisa selalu bersama-sama.
12. Sahabat saya, Amanda Dwi Putri Daysi, Hasna Hudiya, dan Nur Aini sebagai anggota Madang (Main Kadang-Kadang) serta Dinda Inayah yang telah menemani saya selama perkuliahan, membantu di kala suka dan duka serta mendengarkan keluh kesah saya dalam hal apa pun.
13. Untuk teman saya di masa perkuliahan, Aurel, Dhiyaul, Nadira, dan Rizna. Terima kasih telah banyak atas bantuan serta dukungannya selama menjalankan tugas-tugas perkuliahan. Terima kasih telah menjadi teman baik saya di kelas.
14. Untuk teman-teman BEMP dan Orseni, terima kasih telah memberikan pengalaman atas semua proker yang berhasil dijalankan.
15. Untuk teman-teman seperjuangan di masa-masa akhir kuliah, Wirda, Aem, Cantika, Nadira, Aurel dan teman-teman lainnya. Terima kasih atas dukungan dan semangatnya untuk bisa berjuang bersama.
16. Terakhir, untuk diri saya sendiri yang telah bertahan, berusaha, dan tidak menyerah dalam menghadapi permasalahan selama proses penulisan skripsi. Walaupun prosesnya tidak cepat dan mudah, saya bangga telah menyelesaikan penulisan ini.

Penulis menyadari masih banyak sekali kekurangan dan masih jauh dari kata sempurna. Maka dari itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi para pembaca dan dapat dijadikan bahan referensi, khususnya Pendidikan Sosiologi.

Jakarta, 21 Juli 2026



Winda Adisya Yusup



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR SKEMA	xv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR ISTILAH	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Permasalahan Penelitian.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat penelitian.....	9
1.4.1 Manfaat Akademis	9
1.4.2 Manfaat Praktis	9
1.5 Tinjauan Penelitian Sejenis	9
1.6 Kerangka Konseptual	16
1.6.1 Proyek Penguatan Profil Pancasila Sebagai Upaya Pembentukan Karakter Siswa.....	17
1.6.2 Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila.....	19
1.6.3 Pendidikan Karakter Sebagai Solusi <i>Learning Loss</i>	27
1.6.4 Interksionisme Simbolik dalam Pembentukan Karakter	33
1.7 Metodologi Penelitian	35
1.7.1 Pendekatan dan Metode Penelitian	35
1.7.2 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	35
1.7.3 Subjek Penelitian.....	36
1.7.4 Peran Peneliti	36
1.7.5 Teknik Pengumpulan Data	37
1.7.6 Teknik Analisis Data.....	38

1.7.7 Triangulasi Data	40
1.8 Keterbatasan Penelitian	40
1.9 Sistematika Penelitian	41
BAB II KONTEKS SOSIAL SMA NEGERI 109 JAKARTA.....	42
2.1 Pengantar	42
2.2 Deskripsi Umum SMAN 109 Jakarta.....	42
2.2.1 Gambaran Lokasi SMAN 109 Jakarta	42
2.2.2 Sejarah Berdirinya SMAN 109 Jakarta.....	47
2.2.3 Profil SMA Negeri 109 Jakarta.....	49
2.3 Kurikulum Merdeka di SMAN 109 Jakarta	54
2.4 Deskripsi Umum Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila di SMAN 109 Jakarta.....	57
2.5 Penutup.....	60
BAB III IMPLEMENTASI PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA DALAM PEMBENTUKAN BUDAYA BETAWI PADA SISWA DI SMAN 109 JAKARTA.....	62
3.1 Pengantar	62
3.2 Proses Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila di SMAN 109 Jakarta	62
3.2.1 Tahap Perencanaan P5 di SMAN 109 Jakarta.....	64
3.2.2 Tahap Pelaksanaan P5 di SMAN 109 Jakarta	77
3.3 Karakter Peserta Didik Berdasarkan Dimensi P5	96
3.3.1 Dimensi Beriman, Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan Berakhlak Mulia	97
3.3.2 Dimensi Gotong Royong.....	99
3.3.3 Dimensi Kreatif.....	100
3.4 Faktor Penghambat dan Pendukung Pelaksanaan P5	102
3.4.1 Faktor Penghambat Pelaksanaan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila di SMAN 109 Jakarta	102
3.4.2 Faktor pendukung Pelaksanaan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila di SMAN 109 Jakarta	108
3.5 Penutup.....	113
BAB IV ANALISIS IMPLEMENTASI PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA DALAM PEMBENTUKAN BUDAYA BETAWI PADA SISWA DI SMAN 109 JAKARTA.....	115
4.1 Pengantar	115

4.2 Analisis Pembentukan Karakter Siswa Melalui Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila dalam Bingkai Teori Thomas Lickona	116
4.2.1 Pengetahuan Moral (<i>Moral Knowing</i>) dalam Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila	117
4.2.2 Perasaan Moral (<i>Moral Feeling</i>) dalam Implementasi P5	125
4.2.3 Internalisasi Tindakan Moral (<i>Moral Action</i>) Melalui P5	134
4.3 Analisis Sosiologis Terhadap Pembentukan Karakter dalam Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila	140
4.4 Analisis Faktor Penghambat dan Pendorong Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila di SMAN 109 Jakarta	144
4.4.1 Faktor Penghambat Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila	144
4.4.2 Faktor Pendukung Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila	148
4.5 Penutup.....	151
BAB V PENUTUP.....	152
5.1 Kesimpulan.....	152
5.2 Saran.....	154
5.2.1 Akademisi dan Praktisi	154
5.2.2 Peneliti Selanjutnya.....	154
DAFTAR PUSTAKA.....	156
LAMPIRAN – LAMPIRAN.....	160
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	177

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Gerbang Sekolah, Lobby, Gedung 1, dan Ruang Kepala Sekolah SMAN 109 Jakarta.....	44
Gambar 2. 2 Gedung 2 SMAN 109 Jakarta	45
Gambar 2. 3 Lapangan SMAN 109 Jakarta	45
Gambar 2. 4 Masjid dan Lab Seni dan Bahasa SMAN 109 Jakarta	46
Gambar 2. 5 Kantin, Perpustakaan, UKS, Pendopo SMAN 109 Jakarta.....	47
Gambar 2. 6 Visi dan Misi Sekolah	49
Gambar 2. 7 Struktur Kepengurusan SMA Negeri 109 Jakarta.....	52
Gambar 3. 1 Alur Perencanaan P5	64
Gambar 3. 2 Modul P5 SMAN 109 Jakarta	73
Gambar 3. 3 Alur Kegiatan P5 di SMAN 109 Jakarta.....	74
Gambar 3. 4 Alur Kegiatan P5 di SMAN 109 Jakarta.....	79
Gambar 3. 5 Alur Kegiatan 1 P5 di SMAN 109 Jakarta.....	80
Gambar 3. 6 Alur Kegiatan 2 P5 di SMAN 109 Jakarta.....	82
Gambar 3. 7 Lampiran Asesmen Formatif P5 SMAN 109 Jakarta	82
Gambar 3. 8 Alternatif Topik Kearifan Lokal	83
Gambar 3. 9 Alur Kegiatan 3 P5 di SMAN 109 Jakarta.....	84
Gambar 3. 10 Alur Kegiatan 4 P5 di SMAN 109 Jakarta.....	84
Gambar 3. 11 Pendampingan Oleh Fasilitator	85
Gambar 3. 12 Alur Kegiatan 5 P5 di SMAN 109 Jakarta.....	86
Gambar 3. 13 Aktivitas Kerja Kelompok	87
Gambar 3. 14 Alur Kegiatan 6 P5 di SMAN 109 Jakarta.....	88
Gambar 3. 15 Alur Kegiatan 7 P5 di SMAN 109 Jakarta.....	89
Gambar 3. 16 Alur Kegiatan 8 P5 di SMAN 109 Jakarta.....	90
Gambar 3. 17 Alur Kegiatan 12 P5 di SMAN 109 Jakarta.....	92
Gambar 3. 18 Puncak Kegiatan P5 di SMAN 109 Jakarta	93
Gambar 3. 19 Alur Kegiatan 14 P5 di SMAN 109 Jakarta.....	94

DAFTAR SKEMA

Skema 1. 1 Tinjauan Penelitian Sejenis	16
Skema 1. 2 Komponen Karakter Thomas Lickona	28
Skema 1. 3 Hubungan Antar Konsep	34
Skema 4. 1 Pembentukan Karakter Siswa dalam Bingkai Teori Thomas Lickona	139



DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1 Karakteristik Informan Penelitian	36
Tabel 1. 2 Visi, Misi dan Tujuan SMA Negeri 109 Jakarta.....	51
Tabel 4. 1 Analisis <i>Moral Knowing</i> dalam P5.....	124
Tabel 4. 2 Analisis <i>Moral Feeling</i> dalam P5	133
Tabel 4. 3 Analisis <i>Moral Action</i> dalam P5	138



DAFTAR ISTILAH

Elemen	: Uraian yang lebih rinci dari suatu dimensi karakter, yang menjelaskan aspek-aspek spesifik di dalamnya.
Empati	: Kemampuan memahami dan merasakan kondisi, sudut pandang, atau perasaan orang lain.
Fase	: Tahapan capaian pembelajaran dalam Kurikulum Merdeka yang dikelompokkan berdasarkan jenjang pendidikan peserta didik.
Fasilitator	: Individu yang bertugas membimbing, mendampingi, dan mengarahkan proses belajar peserta didik dalam suatu kegiatan pembelajaran.
Hati Nurani	: Kesadaran moral dalam diri individu yang mendorongnya untuk mengetahui sekaligus merasa wajib melakukan hal yang benar.
Karakter	: Kualitas moral dan perilaku individu yang terbentuk melalui pengetahuan, perasaan, dan tindakan yang konsisten.
Kearifan Lokal	: Nilai, norma, atau pengetahuan tradisional suatu masyarakat yang diwariskan secara turun-temurun dan menjadi pedoman hidup bersama.

