

**PENDEKATAN PEMBELAJARAN MENDALAM MELALUI *PROJECT
BASED LEARNING* UNTUK MEMBENTUK KREATIVITAS MURID**
(Studi Kualitatif di SMK Negeri 48 Jakarta)



Frans Antonio Hasudungan
1401622020

Skripsi Ini Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

PENDIDIKAN PANCASILA DAN KEWARGANEGARAAN
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026

ABSTRAK

Frans Antonio Hasudungan, Implementasi Bagi Pembelajaran Mendalam Melalui *Project Based Learning* Untuk Membentuk Kreativitas Murid (Studi Kualitatif di SMK Negeri 48 Jakarta). Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

Tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan penerapan pendekatan pembelajaran mendalam (*deep learning*) melalui *Project Based Learning* (PjBL) dalam pembelajaran Pendidikan Pancasila, serta menginterpretasikan kontribusinya dalam membentuk kreativitas di SMKN 48 Jakarta. Penelitian dilatarbelakangi oleh masih kurang optimalnya penerapan pembelajaran yang mampu mendorong partisipasi aktif, memberikan pengalaman kontekstual, dan menstimulasi kreativitas murid. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian *Grounded Theory*. Subjek penelitian meliputi murid, guru PPKN, wakil kepala sekolah, kepala sekolah, dan *expert opinion* di SMK Negeri 48 Jakarta dari bulan Januari hingga Juni. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi langsung, wawancara, dan dokumentasi yang dianalisis menggunakan model Strauss dan Corbin yang meliputi *open coding*, *axial coding*, dan *selective coding*. Landasan teori penelitian mengacu pada konstruktivisme Jean Piaget dan Lev Vygotsky, yang menekankan skema (struktur kognitif) seperti intelek, kreativitas, kemampuan dan naluri. Temuan penelitian menghasilkan konsep *kreativitas mendalam*, yaitu kreativitas yang berkembang melalui proses reflektif, kolaboratif, dan kontekstual. PjBL tidak hanya membentuk kreativitas murid, tetapi juga mengembangkan peran mereka sebagai pusat pembelajaran. Penelitian ini memberikan kontribusi empiris bagi penguatan praktik pembelajaran yang berorientasi pada kreativitas dan pembentukan karakter kewarganegaraan.

Kata Kunci: Pembelajaran Mendalam, *Project Based Learning*, *Kreativitas Mendalam*, Pendidikan Pancasila.

ABSTRACT

Frans Antonio Hasudungan, Implementing Deep Learning through Project-Based Learning to Foster Student Creativity (A Qualitative Study at SMK Negeri 48 Jakarta). Pancasila and Civic Education, Faculty of Social Sciences and Law, State University of Jakarta, 2026.

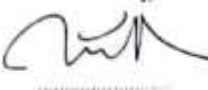
The purpose of this study is to describe the application of the deep learning approach through Project-Based Learning (PJBL) in Pancasila Education instruction, as well as to interpret its contribution to fostering creativity at SMKN 48 Jakarta. The research was motivated by the still suboptimal implementation of teaching methods capable of encouraging active participation, providing contextual experiences, and stimulating student creativity. The study employed a qualitative approach using the Grounded Theory research method. Research subjects included students, Pancasila Education teachers, the vice principal, the principal, and expert opinions at SMK Negeri 48 Jakarta from January through June. Data collection techniques included direct observation, interviews, and documentation, which were analyzed using the Strauss and Corbin model comprising open coding, axial coding, and selective coding. The theoretical framework of the study drew upon the constructivism of Jean Piaget and Lev Vygotsky, which emphasizes schemas (cognitive structures) such as intellect, creativity, abilities, and instincts. The research findings yielded the concept of deep creativity that is, creativity that develops through reflective, collaborative, and contextual processes. PjBL not only fosters students' creativity but also develops their role as the center of learning. This study provides an empirical contribution to strengthening creativity-oriented learning practices and the development of civic character.

Keywords: Deep Learning, Project-Based Learning, Deep Creativity, Pancasila Education.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Universitas Negeri Jakarta


Dedans Wajdi, S.Th.I., M.A., Ph.D.
NIP. 198107182008011016

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Mitra Mustaricha, S.Pd, M.Pd</u> NIP. 199309072024061001 Ketua		20/07/26
2.	<u>Dr. Raharjo, S.Pd, M.Si</u> NIP. 197604172005011003 Penguji Ahli I		07/07/26
3.	<u>Dr. Sanusi, S.H., M.H.</u> NIP. 196412011985031001 Penguji Ahli II		09/07/26
4.	<u>Dr. Yuyus Kardiman, M.Pd</u> NIP. 197509072008121003 Pembimbing I		07/07/26
5.	<u>Annisa Rahmi Faisal, S.Sy., M.H.</u> NIP. 199309212025062005 Pembimbing II		07/07/26

Tanggal Lulus: 03 Agustus 2026

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Frans Antonio Hasudungan

No. Registrasi : 1401622020

Program Studi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa skripsi saya yang berjudul "Pendekatan Pembelajaran Mendalam Melalui *Project Based Learning* Untuk Membentuk Kreativitas Murid (Studi Kualitatif di SMK Negeri 48 Jakarta)" adalah benar karya sendiri dan segala sumber yang menjadi referensi dalam penelitian telah dicantumkan dengan sebenar-benarnya.

Jakarta, 15 Juni 2026



Frans Antonio Hasudungan



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Frans Antonio Hasudungan
NIM : 1401622020
Fakultas/Prodi : Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan
Alamat email : fransantonio432@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pendekatan Pembelajaran Melalui *Project Based Learning* Untuk Membentuk Kreativitas Murid (Studi Kualitatif di SMK Negeri 48 Jakarta)

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 15 Juni 2026

Penulis



F

(Frans Antonio Hasudungan)

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Aku memulai dengan Nama Tuhan Yesus dan dengan penuh keyakinan mengakhiri dengan kata Amin”

“Kiranya diberikan-Nya kepadamu apa yang kaukehendaki dan dijadikan-Nya berhasil apa yang kaurancang”.

(Mazmur 20 : 5)

PERSEMBAHAN

Skripsi ini adalah wujud dari setiap doa yang dipanjatkan dan setiap keringat yang jatuh demi melihat melangkah sejauh ini. Peneliti persembahkan karya sederhana ini kepada mereka yang cintanya tak pernah bersyarat, yang pundaknya selalu menjadi tempat pulang saat dunia terasa terlalu berat :

Terima kasih Tuhan Yesus Kristus untuk kasih setia yang tidak pernah berkesudahan tanpa penyertaan-Nya, skripsi ini tidak akan pernah ada.

Terimakasih untuk diri saya sendiri, terima kasih sudah mau bertahan dan tidak menyerah pada rasa putus asa yang sempat datang berkali-kali.

Terimakasih untuk Bapak, Mama, serta Kakak, & Abang terima kasih telah menjadi alasan saya untuk tetap kuat. Segala lelah saya tidak ada apa-apanya dibandingkan besarnya pengorbanan dan doa kalian yang tidak pernah putus untuk saya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala karunia dan rahmat-Nya sehingga penelitian dengan judul “Pendekatan Pembelajaran Mendalam Melalui *Project Based Learning* Untuk Membentuk Kreativitas Murid (Studi Kualitatif di SMK Negeri 48 Jakarta)” dapat diselesaikan tepat waktu.

Proses penyusunan skripsi yang dilaksanakan selama 6 bulan tidak dapat selesai secara baik dan tepat pada waktunya jika tidak ada bimbingan dan bantuan dari banyak pihak, dan dengan penuh rasa syukur mengucapkan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta.
2. Firdaus Wajdi, S.Th.I., M.A., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Yuyus Kardiman, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta dan sebagai Dosen Pembimbing I yang telah membimbing dan mengoreksi isi skripsi dan penulisan skripsi.
4. Annisa Rahmi Faisal, S.Sy., M.H. selaku Dosen Pembimbing II terima kasih atas bimbingan dan arahan serta motivasi yang telah diberikan.
5. Drs. Erry Utomo, M.Ed., Ph.D. yang telah bersedia menjadi *expert opinion* pada penelitian ini.
6. Seluruh dosen dan karyawan Program Studi Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan pengalaman selama masa studi.
7. Bapak Dede Hidayat, M.Pd selaku Kepala Sekolah SMK Negeri 48 Jakarta yang telah memberikan izin melaksanakan penelitian

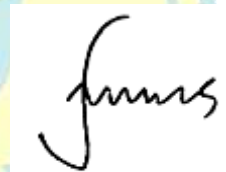
8. Ibu Sri Juhariah, S.Pd selaku guru PPKn SMK Negeri 48 Jakarta yang sudah bersedia menjadi *key informan* saya dan sudah banyak membantu saya selama melaksanakan penelitian di SMK Negeri 48 Jakarta.
9. Bapak Surnadi yang sudah bersedia menjadi informan penelitian saya.
10. Seluruh siswa siswi kelas XI DKV I SMK Negeri 48 Jakarta yang telah meluangkan waktunya untuk menjadi informan pada penelitian skripsi. Peneliti berharap kebaikan yang dikasih oleh Ibu akan dibalas dengan Tuhan YME.
11. Kedua orang tua dan kakak yang sudah mau terus berjuang, mendukung, dan mendoakan saya selama perkuliahan hingga bisa menyelesaikan skripsi ini.
12. Seluruh teman-teman ARCHINARA PPKN 2022 untuk setiap kenangan yang sudah terbentuk selama kurang lebih 4 tahun dan juga sudah mendukung saya selama skripsi.
13. Terima kasih untuk teman terbaik saya, Rifda Nurhanifah dan Veri Rachmat Maulana, yang tetap menemani dan bertahan di saat banyak hal perlahan menghilang. Terima kasih karena tetap ada di tengah proses, lelah, dan perjuangan selama perkuliahan ini. Kalian akan selalu jadi bagian berharga dalam perjalanan saya.
14. Terima kasih untuk sepupu tersayang saya, Ruth Epiphanias Cecilia Aruan, yang selalu ada di setiap proses saya, baik di saat saya kuat maupun saat saya merasa ingin menyerah. Terima kasih karena tidak pernah lelah mendengarkan cerita, keluh kesah, dan perjuangan saya selama menjalani perkuliahan ini. Kehadiranmu menjadi salah satu alasan saya mampu bertahan sampai sejauh ini. Semoga semua kebaikan dan ketulusanmu selalu dibalas dengan kebahagiaan.
15. Terima kasih juga buat Oktavia Veronika Br Marbun, sahabat saya yang sudah bersama dari awal perkuliahan sampai akhirnya bisa sampai di titik ini. Tiga tahun duduk di kelas yang sama, berproses di universitas dan fakultas yang sama, sampai akhirnya berjuang menuju sidang skripsi bersama, tentu bukan perjalanan yang sebentar. Terima kasih karena sudah jadi sahabat yang selalu ada

dalam suka maupun lelahnya dunia perkuliahan. Semoga nanti setelah semua ini selesai, kita tetap saling mengingat dan bisa sama-sama berhasil di jalan masing-masing.

16. Terima kasih untuk teman hebat saya, Agnes Dwi Marlina yang tanpa sadar jadi salah satu orang yang paling banyak menemani saya selama perjalanan ini. Dari awal turun lapangan dengan segala takut, bingung, dan lelahnya, sampai pulang turun lapangan selalu makan bareng sambil cerita tentang banyak hal yang kadang bahkan tidak bisa diceritain ke orang lain. Semoga semua air mata, lelah, dan perjuangan yang kita lewati hari ini suatu hari berubah jadi cerita yang kita syukuri.

Jakarta, 17 Juni 2026

Hormat Saya,



Frans Antonio Hasudungan

DAFTAR ISI

ABSTRAK

ABSTRACT

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

UPT PERPUSTAKAAN

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

KATA PENGANTAR..... i

DAFTAR ISI..... iv

DAFTAR TABEL..... vi

DAFTAR BAGAN..... viii

DAFTAR GAMBAR..... ix

DAFTAR LAMPIRAN x

BAB I PENDAHULUAN..... 1

A. Latar Belakang..... 1

B. Masalah Penelitian..... 7

C. Fokus dan Subfokus Penelitian..... 8

D. Pertanyaan Penelitian..... 8

E. Manfaat Penelitian..... 9

F. Kerangka Konseptual 11

BAB II KAJIAN TEORITIK..... 12

A. Hakikat Pembelajaran Mendalam..... 12

B. Kerangka Pembelajaran	13
C. Hakikat Kreativitas Belajar	15
D. Hakikat Project Based Learning	18
E. Sintaks <i>Project Based Learning</i>	20
F. Teori Konstruktivisme	20
G. Penelitian Relevan	23
H. <i>State Of The Art</i>	26
BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Tujuan Penelitian	27
B. Desain dan Pendekatan Penelitian	27
C. Waktu dan Lokasi Penelitian	28
D. Sumber Data	29
E. Teknik Pengumpulan Data	32
F. Teknik Analisis Data	35
G. Teknik Kalibrasi Keabsahan Data	37
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	39
A. Deskripsi Lokasi Penelitian	39
B. Temuan Penelitian	40
C. Pembahasan Temuan Penelitian	71
D. Keterbatasan Penelitian	119
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	121
A. Kesimpulan	121
B. Implikasi	123
C. Saran	125
DAFTAR PUSTAKA	xi

LAMPIRAN.....	128
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	213



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Penelitian Relevan	23
Tabel 3. 2 Karakteristik Informan.....	30
Tabel 3. 3 Topik Data Informan.....	30
Tabel 4. 1 Pengkodean Awal Untuk Informan 1	42
Tabel 4. 2 Pengkodean Awal Untuk Informan 2.....	43
Tabel 4. 3 Pengkodean Awal Untuk Informan 3.....	43
Tabel 4. 4 Pengkodean Awal Untuk Informan 4.....	44
Tabel 4. 5 Pengkodean Awal Untuk Informan 5.....	45
Tabel 4. 6 Pengkodean Awal Untuk Informan 6.....	46
Tabel 4. 7 Pengkodean Awal Untuk Informan 7.....	46
Tabel 4. 8 Pengkodean Awal Untuk Informan 8.....	47
Tabel 4. 9 Pengkodean Awal Untuk Informan 9.....	48
Tabel 4. 10 Pengkodean Awal Untuk Informan 10.....	49
Tabel 4. 11 Pengkodean Awal Untuk Informan 11	49
Tabel 4. 12 Pengkodean Awal Untuk Informan 12.....	50
Tabel 4. 13 Pengkodean Awal Untuk Informan 13.....	51
Tabel 4. 14 Pengkodean Awal Untuk Informan 14.....	51
Tabel 4. 15 Pengkodean Awal Untuk Informan 15.....	52
Tabel 4. 16 Pengkodean Awal Untuk Informan 16.....	53
Tabel 4. 17 Pengkodean Awal Untuk Informan 17.....	54
Tabel 4. 18 Pengkodean Awal Untuk Informan 18.....	55

DAFTAR BAGAN

Bagan 1. 1 Kerangka Konseptual.....	11
Bagan 4. 1 Pembahasan Penelitian.....	117



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 SMKN	Gambar 4. 1 SMKN 48 Jakarta.....	39
-------------------------	---	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Instrumen Penelitian Informan (Peserta Didik).....	128
Lampiran 2 Pedoman Instrumen Penelitian <i>Key Informan</i> (Guru PPKn).....	128
Lampiran 3 Pedoman Instrumen Penelitian Informan (Wakil Kurikulum).....	130
Lampiran 4 Pedoman Instrumen Penelitian Informan (Kepala Sekolah)	135
Lampiran 5 Pedoman Wawancara <i>Expert Opinion</i>	137
Lampiran 6 Pedoman Observasi Penelitian	97
Lampiran 7 Hasil Observasi Penelitian	99
Lampiran 8 Catatan Hasil Lapangan	103
Lampiran 9 Transkrip Wawancara Informan	104
Lampiran 10 Transkrip <i>Key Informan</i>	151
Lampiran 11 Hasil Dokumentasi Penelitian	157
Lampiran 12 Hasil Pembelajaran <i>Project Podcast</i>	161
Lampiran 13 Surat Izin Mengadakan Penelitian Untuk Skripsi	211
Lampiran 14 Surat Keterangan Telah Melakukan Skripsi	211
Lampiran 15 Surat Izin Wawancara <i>Expert Opinion</i>	211

