

**IMPLIKASI MUHĀDHARAH MELALUI LITERASI
KOMUNIKASI DALAM PENGEMBANGAN KETERAMPILAN
PUBLIC SPEAKING SANTRI PUTRI DI PONDOK PESANTREN
DAARUL RAHMAN JAKARTA**

ALFINA MEIZA FASYA

1404622077



Intelligentia - Dignitas

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd)

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Universitas Negeri Jakarta



No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dr. Amaliyah, M.Pd.</u> NIP. 197312312023212036 Ketua		21/7 /26
2.	<u>Rudi M. Barnansyah, S.Pd.I., M.Pd.I</u> NIP. 198905252023211024 Penguji Ahli I		29/7 /26
3.	<u>Zulfatun Ni'mah, S.S., M.Pd.</u> NIP. 199704302025062007 Ketua Penguji Ahli II		21/7 /26
4.	<u>Dr. Sari Narulita, M.Si.</u> NIP. 198002282006042002 Pembimbing I		22/7 /26
5.	<u>Dr. Khairil Ikhwan Siregar, Lc., M.A.</u> NIP. 196803152005011003 Pembimbing II		22/7 /26

Tanggal Lulus: 3 Agustus 2026

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.

Nama : Alfina Meiza Fasya
NIM : 1404622077
Program Studi : SI Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul " Implikasi Muhadharah melalui literasi komunikasi dalam pengembangan keterampilan public speaking santri putri di pondok pesantren daarul rahman jakarta" adalah:

1. Skripsi ini asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (ahli madya, sarjana, magister, dan/atau doctor) baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni hasil gagasan dan rumusan penelitian saya sendiri. Tanpa bantuan dari orang lain, kecuali bimbingan dan arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis maupun dipublikasikan ke orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai sitasi dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menanggung segala sanksi akademik sesuai dengan yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 29 Juli 2026



Alfina Meiza fasya



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Alfina Meiza Fasya

NIM : 1404622077

Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum/ Pendidikan Agama Islam

Alamat email : alfinafasyah12@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Implikasi Muhadharah Melalui Literasi Komunikasi Dalam Pengembangan Keterampilan
Public Speaking Santri Putri Di Pondok Pesantren Daarul Rahman Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Juli 2026

Penulis

(Alfina Meiza Fasya)

MOTTO

لِلنَّاسِ أَنْفَعُهُمُ النَّاسُ خَيْرُ

"Sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat bagi manusia lainnya." (HR. Ahmad)

"She believed she could, so she did"

-Alfina Meiza Fasya-



ABSTRAK

Alfina Meiza Fasya. 1404622077. Implikasi muhādharah melalui literasi komunikasi Dalam Pengembangan Keterampilan Public Speaking Santri Putri Di Pondok Pesantren Daarul Rahman. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta. 2026.

Tradisi *Muhādharah* di pesantren merupakan salah satu metode pembelajaran klasik yang berfungsi melatih santri dalam keberanian, kesiapan mental, serta keterampilan berbicara di depan umum. Namun, dalam praktiknya, kegiatan ini sering kali hanya menekankan pada aspek rutinitas dan kelancaran berbicara, sementara dimensi berpikir kritis, komunikasi persuasif, dan penguasaan audiens belum dikembangkan secara sistematis. Seiring dengan perkembangan zaman, kebutuhan akan keterampilan *public speaking* santri semakin kompleks, menuntut kemampuan menyusun argumen yang logis, menyampaikan pesan secara persuasif, serta menyesuaikan komunikasi dengan karakter audiens yang beragam. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan desain deskriptif. Subjek penelitian adalah santri putri yang aktif mengikuti kegiatan *Muhādharah*, sedangkan objek penelitian difokuskan pada pelaksanaan implikasi literasi komunikasi dalam kegiatan tersebut. Menunjukkan bahwa implikasi literasi komunikasi dalam *Muhādharah* memberikan kontribusi signifikan terhadap pengembangan keterampilan *public speaking* santri. Pertama, santri mengalami peningkatan kepercayaan diri dalam berbicara di depan audiens, ditunjukkan dengan keberanian tampil, penguasaan bahasa tubuh, serta kemampuan mengendalikan rasa gugup. Kedua, santri mampu mengembangkan kemampuan berpikir kritis melalui penyusunan argumen keislaman yang runtut, logis, dan relevan dengan konteks sosial. Ketiga, santri menunjukkan peningkatan dalam komunikasi persuasif, yaitu kemampuan memengaruhi audiens dengan bahasa yang santun, argumentasi yang meyakinkan, serta penyampaian pesan yang kontekstual. Implikasi ini menjadikan *Muhādharah* tidak hanya sebagai latihan pidato rutin, tetapi sebagai model pembelajaran strategis yang relevan dengan kebutuhan dakwah di era modern. *Muhādharah* yang dipadukan dengan literasi komunikasi mampu menyiapkan santri putri sebagai dai muda dan calon pemimpin publik yang efektif, rasional, dan berdaya saing. Penelitian ini memberikan implikasi praktis bagi pengelola pesantren dalam merancang kegiatan *Muhādharah* yang lebih adaptif terhadap tantangan komunikasi kontemporer.

Kata Kunci: Muhādharah; literasi komunikasi; public speaking; pesantren; santri putri

ABSTRACT

Alfina Meiza Fasya. 1404622077. Integration of Muhādharah and Modern Communication Literacy in the Development of Public Speaking Skills of Female Students at the Daarul Rahman Islamic Boarding School. Thesis. Jakarta: Islamic Religious Education Study Program, Faculty of Social Sciences and Law, Jakarta State University. 2026.

The *Muhādharah* tradition in Islamic boarding schools is one of the classic learning methods that functions to train students in courage, mental readiness, and public speaking skills. However, in practice, these activities often only emphasize the aspects of routine and fluency in speaking, while the dimensions of critical thinking, persuasive communication, and audience mastery have not been systematically developed. Along with the times, the need for students' *public speaking* skills is increasingly complex, demanding the ability to formulate logical arguments, convey messages persuasively, and adapt communication to the character of diverse audiences. This research uses a qualitative approach with a descriptive design. The research subjects are female students who actively participate in *Muhādharah activities*, while the research object is focused on the implementation of the integration of modern communication literacy in these activities. It shows that the integration of modern communication literacy in *Muhādharah* makes a significant contribution to the development of *students' public speaking* skills. First, students experience increased confidence in speaking in front of the audience, shown by the courage to perform, mastery of body language, and the ability to control nervousness. Second, students are able to develop critical thinking skills through the preparation of Islamic arguments that are coherent, logical, and relevant to the social context. Third, students showed an improvement in persuasive communication, namely the ability to influence the audience with polite language, convincing arguments, and contextual message delivery. This integration makes *Muhādharah* not only a routine speech practice, but also a strategic learning model that is relevant to the needs of da'wah in the modern era. *Muhādharah*, combined with modern communication literacy, is able to prepare female students as young dai and candidates for effective, rational, and competitive public leaders. This research provides practical implications for pesantren managers in designing *Muhādharah activities* that are more adaptive to contemporary communication challenges, as well as opening up opportunities for further research related to the development of students' communication competencies based on modern literacy.

Keywords: Muhādharah; modern communication literacy; public speaking; pesantren; Female Student

المخلص

ألفينا ميزا فاسيا. 1404622077. دمج المعلمة ومهارات التواصل الحديثة في تطوير مهارات الخطابة أمام الجمهور لدى الطالبات في مدرسة دار الرحمن الداخلية الإسلامية. أطروحة. جاكرتا: برنامج دراسة التربية الدينية الإسلامية، كلية العلوم الاجتماعية والقانون، جامعة جاكرتا الحكومية. 2026.

تقليد المهارات في المدارس الداخلية الإسلامية هو أحد طرق التعلم الكلاسيكية التي تعمل على تدريب الطلاب على الشجاعة، والاستعداد الذهني، ومهارات التحدث أمام الجمهور. ومع ذلك، في الواقع، غالبا ما تركز هذه الأنشطة فقط على جوانب الروتين والطلاقة في الكلام، بينما لم يتم تطوير أبعاد التفكير النقدي، والتواصل الإقناعي، وإتقان الجمهور بشكل منهجي. ومع مرور الوقت، أصبحت الحاجة إلى مهارات الطلاب في الخطابة العامة أكثر تعقيدا، مما يتطلب القدرة على صياغة الحجج المنطقية، ونقل الرسائل بشكل مقنع، وتكييف التواصل مع طبيعة الجماهير المتنوعة. يستخدم هذا البحث نهجا نوعيا مع تصميم وصفي. موضوعات البحث هن طالبات يشاركن بنشاط في أنشطة الوحدة، بينما يركز موضوع البحث على تطبيق دمج محو الأمية التواصلية الحديثة في هذه الأنشطة. ويظهر أن دمج مهارات التواصل الحديثة في موهبات يساهم بشكل كبير في تطوير مهارات الطلاب في الخطابة العامة. أولا، يشعر الطلاب بثقة متزايدة في التحدث أمام الجمهور، ويظهر ذلك من خلال الشجاعة على الأداء، وإتقان لغة الجسد، والقدرة على التحكم في التوتر. ثانيا، يستطيع الطلاب تطوير مهارات التفكير النقدي من خلال إعداد حجج إسلامية متماسكة ومنطقية وذات صلة بالسياق الاجتماعي. ثالثا، أظهر الطلاب تحسنا في التواصل الإقناعي، وهو القدرة على التأثير على الجمهور من خلال اللغة المهدية، والحجج المقنعة، وتوصيل الرسائل السياقية. هذا الدمج يجعل المحاضرة ليس مجرد ممارسة حديث روتينية، بل أيضا نموذج تعلم استراتيجي ذو صلة باحتياجات الدعوة في العصر الحديث. المهرة، إلى جانب الثقافة الإعلامية الحديثة، قادرة على إعداد الطالبات كطالبات شابات ومرشحات لقادة عامين فعالين وعقلانيين وتنافسيين. يوفر هذا البحث تداعيات عملية لمديري البيسانترين في تصميم أنشطة المهارات التي تكون أكثر تكيفا مع تحديات التواصل المعاصرة، بالإضافة إلى فتح فرص لمزيد من الأبحاث المتعلقة بتطوير مهارات التواصل لدى الطلاب بناء على محو الأمية الحديثة.

الكلمات المفتاحية: مهاراته؛ الثقافة الإعلامية الحديثة؛ الخطابة العامة؛ العذراء؛ سانتري بوتري

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah ala kulli haal. Segala puji bagi Allah SWT atas segala karunia, nikmat, dan ridho-Nya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat selesai tepat pada waktunya. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat, penulis mengucapkan banyak terima kasih, khususnya kepada:

1. Bapak Firdaus Wajdi, S.Th.I., M.A., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Dr. Sari Narulita, Lc., M.Si. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
3. Ibu Dr. Sari Narulita, Lc., M.Si. selaku Dosen Pembimbing 1. Terima kasih banyak atas kesabaran, waktu, dan ilmu yang sudah dibagikan kepada penulis. Masukan-masukan positif dari beliau selalu berhasil membuat penulis kembali percaya diri bahwa skripsi ini bisa selesai dengan baik.
4. Bapak Khairil Ikhsan Siregar, Lc., M.A. selaku Dosen Pembimbing 2. Terima kasih banyak atas kesabaran, bimbingan, dan ilmu yang diberikan kepada penulis. Ketelitian serta ketulusan waktu dari beliau menjadi faktor penting berjalannya penelitian skripsi ini dengan lancar.
5. Bapak Dr. Bina Prima Panggayuh, S.Pd., M.Pd., selaku mentor skripsi. Terima kasih atas segala masukan, ilmunya, ketelitian, dan bimbingan yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.
6. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Agama Islam. Terima kasih atas segala ilmu yang diberikan kepada penulis selama perkuliahan. Juga kepada admin prodi PAI yang membantu dalam urusan administrasi kampus.
7. Rasa terima kasih dan cinta yang teramat tulus penulis persembahkan kepada Ayah Hidayatulloh Siddiq dan Mama Maersela Wirda yang senantiasa menjadi alasan

terbesar penulis untuk bertahan dan menyelesaikan perjalanan ini. Terima kasih atas segala doa yang tiada henti, kasih sayang yang selalu menguatkan, serta pengorbanan yang tidak akan pernah mampu penulis balas dengan apa pun. Bagi penulis, skripsi ini bukan sekadar syarat akademik, melainkan wujud kecil dari perjuangan dan harapan yang selama ini senantiasa mereka titipkan. Meskipun Papa telah lebih dahulu berpulang, cinta, nasihat, dan kenangan tentang beliau akan selalu menjadi pelita yang menguatkan setiap langkah penulis hingga mampu berada di titik ini. Semoga Allah Swt. melimpahkan rahmat terbaik-Nya, mengampuni segala dosa Papa, menempatkannya di tempat paling mulia di sisi-Nya, serta senantiasa mengaruniakan kesehatan, keberkahan usia, dan kebahagiaan untuk Mama. Aamiin ya Rabbal 'alamin.

8. Muhammad Salman Shiddiqy, Muhammad Habiby Shiddiqy, dan Tsafiya Tsabita Ajiba, selaku Adik-Adik penulis. Terima kasih telah menanamkan semangat dan dukungan dalam berbagai hal sedari kecil, memberikan banyak pelajaran dan pengalaman hidup, serta senantiasa memberikan arahan dan bantuan sehingga penyusunan skripsi ini dapat terselesaikan dengan tuntas.
9. Iftinani Lulu Nabila, Juanita nur, Kamila Rahma Shalehah, Suci Dwi Apriliani, Marseli Nurul Alifya, Rida , dan Nastiar, selaku teman-teman seperjuangan di kampus. Terima kasih karena telah melangkah bersama sejak semester pertama, senantiasa menjadi pendengar yang baik, serta memberikan dukungan tanpa henti dan gelak tawa yang selalu meringankan beban di tengah penatnya penyusunan skripsi ini. Tidak lupa, ucapan terima kasih yang tulus juga penulis sampaikan kepada seluruh keluarga besar Fastco Legion PAI Angkatan 2022 atas kebersamaan, persahabatan, dan warna yang telah diukir bersama selama empat tahun perjalanan di bangku perkuliahan.
10. Muhammad Rozan Dwi Septiana yang keberadaannya selalu penulis syukuri. Terima kasih sudah mau tumbuh bareng dan setia menjadi support system di setiap

jatuh bangunnya penulis. Terima kasih karena selalu jadi alasan untuk tetap tersenyum di tengah penatnya skripsi.

11. Terima kasih kepada seluruh orang baik yang hadir dalam proses penulis, yang mungkin tidak dapat disebutkan satu per satu, namun kebaikan, doa, dan dukungannya sangat berarti dalam perjalanan penyusunan skripsi ini

Terakhir, penulis juga ingin menyampaikan apresiasi kepada diri sendiri, atas segala perjuangan, kesabaran, dan usaha untuk tetap bertahan hingga mampu menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih karena telah berusaha melewati setiap proses, menghadapi rasa lelah, takut, ragu, dan berbagai tantangan selama perjalanan perkuliahan serta penyusunan skripsi ini. Tidak mudah untuk sampai pada titik ini, namun penulis memilih untuk terus melangkah dan tidak menyerah. Semoga segala usaha dan doa yang telah diperjuangkan menjadi langkah awal menuju kehidupan yang lebih baik, penuh keberkahan, serta dapat membanggakan diri sendiri dan orang-orang tercinta.



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iii
MOTTO	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT.....	vi
المخلص	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR p.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	4
C. Pembatasan Masalah	5
D. Rumusan Masalah	5
E. Tujuan Penelitian.....	6
F. Manfaat Penelitian	6
G. Sistematika Penulisan	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10

A. Muhādharah dalam Pendidikan Pesantren	10
B. Literasi komunikasi	13
C. <i>Public Speaking</i>	18
D. Kerangka Teori	27
E. Penelitian Terdahulu yang Relevan	28
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	32
A. Jenis Penelitian	32
B. Subjek Dan Objek Penelitian	32
C. Lokasi Dan Waktu Penelitian	33
D. Metode Pengumpulan Data	33
E. Sumber Data	35
F. Instrumen Penelitian	35
G. Analisis Data	36
H. Triangulasi Data	37
BAB IV HASIL PENELITIAN	40
A. Gambaran umum pesantren Daarul Rahman Jagakarsa	40
B. Temuan penelitian	44
C. Pembahasan	62
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	76
A. Kesimpulan	76
B. Saran	77
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN	82

DAFTAR TABEL

Tabel 4.1 Peningkatan Kepercayaan Diri	66
Tabel 4.2 Kemampuan Berpikir Kritis	69
Tabel 4.3 Peningkatan Komunikasi Persuasif	72
Table 4.4 Proses Perkembangan	58



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Gambaran Muhādharah	43
Gambar 4.2 Alur kegiatan Muhādharah	46



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkrip Wawancara.....	82
Lampiran 2 Dokumentasi Penelitian.....	107
Lampiran 3 lembar Bimbingan	108
Lampiran 4 Hasil Turnitin.....	109
Lampiran 5 Biografi Penulis	110

