

**WEBSITE INTERAKTIF MATERI PEMINDAHAN LIPIT KUP
DAN GARIS HIAS**



Intelligentia - Dignitas

Disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Program Studi Pendidikan Tata Busana

Oleh:

ALFINA CHRISTINE MARETHA

NIM: 1515621028

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

FAKULTAS TEKNIK

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA BUSANA

TAHUN 2026

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

BENTUK: SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Alfina Christine Maretha

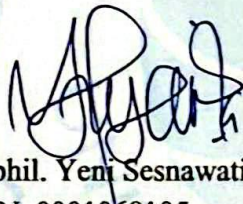
NIM : 1515621028

Judul Penelitian : *WEBSITE* INTERAKTIF MATERI PEMINDAHAN
LIPIT KUP DAN GARIS HIAS

ini telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diajukan dalam ujian tugas akhir.

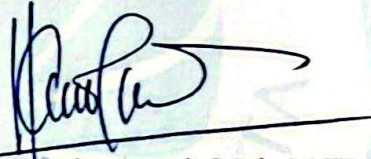
Jakarta, 28 Juli 2026

Pembimbing I,



Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.
NIDN. 0001068105

Pembimbing II,



Esty Nurbaiti Arrsyi, S.Pd., M.KM.
NIDN. 0028097404

Intelligentia - Dignitas

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

BENTUK: SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Alfina Christine Maretha
NIM : 1515621028
Program Studi/Fakultas : Pendidikan Tata Busana / Teknik
Judul Penelitian : *WEBSITE* INTERAKTIF MATERI PEMINDAHAN
LIPIT KUP DAN GARIS HIAS

ini telah dipertahankan dihadapan dewan penguji dan dinyatakan *Lulus / Tidak Lulus*) * Ujian Tugas Akhir oleh Tim Penguji pada Tanggal 14 Juli 2026.

Tim Penguji,

Ketua Penguji	Dra. Suryawati, M.Si. NIDN. 0024046412	
Anggota Penguji (Penguji Ahli 1)	Jafar Sodik, S.Pd., M.Ds. NUPTK.7659775676130132	
Anggota Penguji (Penguji Ahli 2)	Prof. Dr. Wesnina, M.Sn. NIDN. 0029106304	
Anggota Penguji (Pembimbing 1)	Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T. NIDN. 0001068105	
Anggota Penguji (Pembimbing 2)	Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM. NIDN. 0028097404	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Teknik



Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si.
NIDN. 0029027204

Koordinator Program Studi
Pendidikan Tata Busana


Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T.
NIDN. 0001068105

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Nama Mahasiswa : Alfina Christine Maretha

NIM : 1515621028

Program Studi : Pendidikan Tata Busana

Fakultas : Teknik

Judul TA : *Website* Interaktif Materi Pemindahan Lipit Kup dan
Garis Hias

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya tulis ilmiah ini.

Jakarta, 28 Juli 2026

Yang Menyatakan,



Alfina Christine Maretha

NIM. 1515621028



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Alfina Christine Maretha

NIM : 1515621028

Fakultas/Prodi : Teknik / S1 Pendidikan Tata Busana

Alamat email : christinemaretha1203@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

Website Interaktif Materi Pemindahan Lipit Kup dan Garis Hias

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 6 Agustus 2026

Penulis

(Alfina Christine Maretha)

KATA PENGANTAR

Puji dan Syukur penulis panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas kasih karunia, berkat, serta penyertaanNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi berjudul “**Website Interaktif Materi Pemindahan Lipit Kup dan Garis Hias**” ini dengan lancar. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada program studi Pendidikan Tata Busana di Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa penulis mendapatkan banyak dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak, baik dari masa perkuliahan sampai di titik penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Ibu Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Tata Busana serta Dosen Pembimbing I, atas segala bimbingan dan dukungan dalam proses perkuliahan dan penyelesaian skripsi, serta segala fasilitas dari program studi yang diberikan kepada penulis.
3. Ibu Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM. selaku Dosen Pembimbing II, atas segala bimbingan dan dukungan dalam proses perkuliahan dan penyelesaian skripsi penulis.
4. Seluruh Dosen serta Tenaga Kependidikan prodi Pendidikan Tata Busana dan Desain Mode Universitas Negeri Jakarta, atas segala ilmu pengetahuan dan bimbingan, serta bantuan administrasi yang telah diberikan selama masa perkuliahan hingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Kedua Orang Tua terkasih yang penulis hormati, atas segala dukungan Papa dan Mama baik dari segi moral maupun material, serta segala doa yang telah dipanjatkan yang selalu menyertai penulis dalam segala aspek kehidupan hingga dapat sampai pada titik ini.
6. Adik terkasih, atas segala dukungan dan bantuan yang diberikan selama ini.

7. Sahabat-Sahabat dan Kekasih Hati penulis, atas segala bentuk perhatian, pengertian, dukungan, serta doa tulus yang telah diberikan untuk penulis.
8. Seluruh keluarga besar serta rekan sepelayanan Gereja yang telah mendukung dan memberikan doa tulus untuk penulis.

Penulis sepenuhnya menyadari bahwa masih terdapat banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini, oleh karena itu, penulis menyampaikan permohonan maaf atas segala kesalahan dan kekurangan yang terdapat dalam skripsi ini. Penulis juga mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna perbaikan di masa mendatang. Besar harapan penulis, skripsi ini dapat bermanfaat dan berkontribusi dalam dunia pendidikan kejuruan.

Jakarta, 28 Juli 2026

Penulis



Alfina Christine Maretha

NIM. 1515621028

Intelligentia - Dignitas

ABSTRAK

Website Interaktif Materi Pemindahan Lipit Kup dan Garis Hias

Alfina Christine Maretha

Dosen Pembimbing:

Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T. dan Esty Nurbaiti Arrsyi, S.Pd., M.KM.

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran berupa ***Website Interaktif Materi Pemindahan Lipit Kup dan Garis Hias*** bagi murid kelas 10 (Fase E) Konsentrasi Keahlian Desain dan Produksi Busana di SMK serta mengetahui tingkat kelayakannya berdasarkan karakteristik media pembelajaran dan kelayakan multimedia. Penelitian ini menggunakan metode ***Research and Development (R&D)*** dengan model pengembangan ***ADDIE***, yang dibatasi pada tiga tahap, yaitu ***Analysis***, ***Design***, dan ***Development***. Tahap ***Implementation*** dan ***Evaluation*** tidak dilakukan karena penelitian berfokus pada pengembangan dan penilaian kelayakan produk. Hasil penelitian menunjukkan bahwa *website* interaktif memperoleh kategori **Sangat Layak** pada seluruh aspek penilaian. Aspek kelayakan isi memperoleh persentase sebesar **95%**, kelayakan penyajian **90%**, kelayakan bahasa **84%**, desain **88,57%**, pengembangan **90%**, interaktivitas **86,6%**, dan umpan balik **90%**. Hasil tersebut menunjukkan bahwa *website* interaktif telah memenuhi standar karakteristik media pembelajaran berdasarkan **BSNP (2014)** serta karakteristik multimedia menurut **Alessi dan Trollip (2001)**. Dengan demikian, *Website Interaktif Materi Pemindahan Lipit Kup dan Garis Hias* dinyatakan **Sangat Layak** dan dapat digunakan sebagai alternatif media pembelajaran untuk mendukung proses pembelajaran murid kelas 10 (Fase E) Konsentrasi Keahlian Desain dan Produksi Busana di SMK.

Kata kunci: ADDIE, garis hias, media pembelajaran, pemindahan lipit kup, tata busana, *website* interaktif.

Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

Interactive Website on Bust Dart Manipulation and Style Lines

Alfina Christine Maretha

Supervisor:

Dr. phil. Yeni Sesnawati, S.Pd., M.T. *and* Esty Nurbaiti Arrsyi, S.Pd., M.KM.

*This study aimed to develop an interactive website as a learning medium for the **Bust Dart and Style Line Manipulation** topic for Grade 10 (Phase E) students in the Fashion Design and Production Program at Vocational High Schools (SMK) and to determine its feasibility based on learning media characteristics and multimedia quality. This study employed the **Research and Development (R&D)** method using the **ADDIE** development model, which was limited to three stages: **Analysis, Design, and Development**. The **Implementation** and **Evaluation** stages were not conducted because the study focused on product development and feasibility assessment. The results indicated that the interactive website was categorized as **Highly Feasible** in all assessment aspects. The content feasibility aspect obtained a score of **95%**, presentation feasibility **90%**, language feasibility **84%**, design **88.57%**, development **90%**, interactivity **86.6%**, and feedback **90%**. These findings indicate that the developed interactive website met the learning media standards established by **BSNP (2014)** as well as the multimedia characteristics proposed by **Alessi and Trollip (2001)**. Therefore, the **Interactive Website for Bust Dart and Style Line Manipulation** was considered **Highly Feasible** and can be used as an alternative learning medium to support the learning process of Grade 10 (Phase E) students in the Fashion Design and Production Program at Vocational High Schools.*

Keywords: *ADDIE, bust dart manipulation, fashion education, interactive websites, learning media, style line manipulation.*

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
<i>ABSTRACT</i>	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Pembatasan Masalah	7
1.4 Perumusan Masalah.....	7
1.5 Tujuan Penelitian.....	8
1.6 Manfaat Penelitian.....	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 Konsep Pengembangan Produk.....	9
2.1.1 Pengembangan Media Pembelajaran	9
2.1.2 Model Pengembangan Produk (ADDIE)	10
2.2 Konsep Produk yang Dikembangkan.....	12
2.2.1 Media Pembelajaran.....	12
2.2.2 <i>Website</i> Interaktif	13

2.2.3	Media Pembelajaran Berbasis <i>Website</i>	14
2.2.4	Materi Pemindahan Lipit Kup dan Garis Hias	15
2.3	Kerangka Teoritik	17
2.3.1	Karakteristik Media Pembelajaran	17
2.3.2	Karakteristik <i>Website</i> Interaktif	23
2.3.3	Kelebihan Kekurangan <i>Website</i> Interaktif	27
2.4	Berdasarkan Penelitian yang Relevan	28
2.5	Rancangan Produk.....	30
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		35
3.1	Tempat dan Waktu Penelitian	35
3.2	Metode Pengembangan Produk.....	35
3.3	Tujuan Pengembangan	36
3.4	Metode Pengembangan	36
3.5	Sasaran Produk.....	36
3.6	Instrumen Penelitian.....	37
3.7	Prosedur Pengembangan	40
3.7.1	Tahap Analisis (<i>Analysis</i>).....	41
3.7.2	Tahap Desain (<i>Design</i>).....	41
3.7.3	Tahap Pengembangan (<i>Development</i>).....	42
3.7.4	Tahap Implementasi (<i>Implementation</i>)	42
3.7.5	Tahap Evaluasi (<i>Evaluation</i>).....	43
3.8	Teknik Pengumpulan Data	43
3.9	Teknik Analisis Data.....	44
3.10	Prosedur Penelitian.....	45
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN		46
4.1	Hasil Pengembangan Produk	46

4.2	Kelayakan Produk	62
4.2.1	Uji Validitas Isi	62
4.2.2	Kelayakan Berdasarkan Karakteristik Media Pembelajaran Menurut (BSNP, 2014).....	63
4.2.3	Kelayakan Berdasarkan Teori Multimedia oleh (Alessi & Trollip, 2001)	75
4.3	Pembahasan.....	93
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI		96
5.1	Kesimpulan.....	96
5.2	Implikasi.....	96
5.3	Saran.....	97
LAMPIRAN		103



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Relevan.....	28
Tabel 2.2 Rancangan Struktur <i>Website</i>	33
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	37
Tabel 3.2 Kategori Persentase Kelayakan Media Pembelajaran.....	44
Tabel 4.1 Data Ukuran M Standar Pola Praktis	51
Tabel 4.2 Validator Instrumen	62
Tabel 4.3 Hasil Kelayakan Berdasarkan Aspek Kelayakan Isi.....	64
Tabel 4.4 Jumlah Skor Penilaian Aspek Kelayakan Isi	65
Tabel 4.5 Hasil Kelayakan Berdasarkan Aspek Kelayakan Penyajian	67
Tabel 4.6 Jumlah Skor Penilaian Aspek Kelayakan Penyajian.....	69
Tabel 4.7 Hasil Kelayakan Berdasarkan Aspek Kelayakan Bahasa	70
Tabel 4.8 Jumlah Skor Penilaian Aspek Kelayakan Bahasa.....	72
Tabel 4.9 Jumlah Skor Keseluruhan dan Persentase Penilaian Berdasarkan Karakteristik Media Pembelajaran	73
Tabel 4.10 Kategori Persentase Kelayakan Media Pembelajaran.....	74
Tabel 4.11 Hasil Kelayakan Berdasarkan Aspek Desain.....	76
Tabel 4.12 Jumlah Skor Penilaian Aspek Desain	78
Tabel 4.13 Hasil Kelayakan Berdasarkan Aspek Pengembangan.....	80
Tabel 4.14 Jumlah Skor Penilaian Aspek Pengembangan	81
Tabel 4.15 Hasil Kelayakan Berdasarkan Aspek Interaktivitas.....	82
Tabel 4.16 Jumlah Skor Penilaian Aspek Interaktivitas	84
Tabel 4.17 Hasil Kelayakan Berdasarkan Aspek Umpan Balik.....	85
Tabel 4.18 Jumlah Skor Penilaian Aspek Umpan Balik	87
Tabel 4.19 Jumlah Skor Keseluruhan dan Persentase Penilaian Berdasarkan Kelayakan Multimedia	88
Tabel 4.20 Kategori Persentase Kelayakan Media Pembelajaran.....	89
Tabel 4.21 Jumlah Total Skor dan Persentase Kelayakan <i>Website</i> Interaktif.....	90

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Tahap Pengembangan Model ADDIE.....	10
Gambar 2.2 Tahapan Rancangan Produk.....	31
Gambar 2.3 Tujuan Pembelajaran Pemindahan Lipit Kup dan Garis Hias.....	32
Gambar 4.1 Desain Tampilan <i>Website</i> yang Akan Dikembangkan.....	49
Gambar 4.2 Rancangan Struktur Navigasi.....	50
Gambar 4.3 Pola Dasar Praktis	51
Gambar 4.4 Pemindahan Lipit Kup dan Garis Hias pada Aplikasi Richpeace	52
Gambar 4.5 Pembuatan Animasi Pola pada Aplikasi Ibis Paint	52
Gambar 4.6 Pembuatan Video <i>Stop Motion</i> pada Aplikasi FlipaClip.....	53
Gambar 4.7 Pembuatan Video Animasi pada Aplikasi CapCut.....	54
Gambar 4.8 Pembuatan <i>Website</i> pada Canva Web	54
Gambar 4.9 Tampilan Beranda <i>Website</i>	55
Gambar 4.10 Tampilan Materi Lipit Kup <i>Website</i>	56
Gambar 4.11 Tampilan Materi Garis Hias <i>Website</i>	57
Gambar 4.12 Tampilan Langkah Pemindahan.....	58
Gambar 4.13 Tampilan Evaluasi.....	59
Gambar 4.14 Tampilan Profil Penulis & Referensi <i>Website</i>	60
Gambar 4.15 Contoh Tampilan <i>Website</i> pada <i>Handphone</i>	61
Gambar 4.16 Grafik Persentase Penilaian Berdasarkan Karakteristik Media Pembelajaran.....	74
Gambar 4.17 Kategori Persentase Kelayakan Multimedia	89
Gambar 4.18 Grafik Persentase Kelayakan <i>Website</i> Interaktif.....	92

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Pernyataan Uji Validitas Dra. Suryawati, M.Si	104
Lampiran 2. Surat Pernyataan Uji Validitas Jafar Sodik, S.Pd., M.Ds.	105
Lampiran 3. Instrumen Penelitian	106
Lampiran 4. Instrumen Penilaian Dr. Novi Yuniarti, M.Sn.	110
Lampiran 5. Surat Pernyataan Uji Panelis Dr. Novi Yuniarti, M.Sn.	114
Lampiran 6. Instrumen Penelitian	115
Lampiran 7. Instrumen Penilaian Christiana Sukmawati, M.Pd.	119
Lampiran 8. Surat Pernyataan Uji Panelis Christiana Sukmawati, M.Pd.	123
Lampiran 9. Instrumen Penelitian	124
Lampiran 10. Instrumen Penilaian Dr. Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd.	128
Lampiran 11. Surat Pernyataan Uji Panelis Dr. Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd. ...	132
Lampiran 12. Instrumen Penelitian	133
Lampiran 13. Instrumen Penilaian Resti Utami, M.Pd.	137
Lampiran 14. Surat Pernyataan Uji Panelis Resti Utami, M.Pd.	141
Lampiran 15. Transkrip Wawancara Guru Pengampu Elemen Dasar Pola	142
Lampiran 16. Nilai Hasil Belajar Materi Pemindahan Lipit Kup dan Garis Hias	145
Lampiran 17. Link & QR Code <i>Website</i> Interaktif Materi Pemindahan Lipit Kup dan Garis Hias	147

Intelligentia - Dignitas