

SKRIPSI
PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN TATA RIAS
PENGANTIN KOREA PADA MATA KULIAH TATA RIAS
PENGANTIN INTERNASIONAL



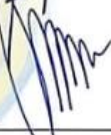
SITI KAMELIA
1516622028

PROGRAM STUDI
S1 PENDIDIKAN TATA RIAS
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Siti Kamelia
 NIM : 1516622028
 Program Studi/Fakultas : Pendidikan Tata Rias / Teknik
 Judul Penelitian : Pengembangan Video Pembelajaran Tata Rias Pengantin Korea
 Pada Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Internasional

ini telah dipertahankan dihadapan dewan penguji dan dinyatakan **Lulus /Tidak-Lulus)***
 Ujian Tugas Akhir oleh Tim Penguji pada Tanggal 14 Juli 2026
 Tim Penguji,

Ketua Penguji	Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd	
Anggota Penguji (Penguji 1)	Dian Pertiwi Josua, M.Si	
Anggota Penguji (Penguji 2)	Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes	
Anggota Penguji (Pembimbing 1)	Dra. Mari Okatini Armandari, M.KM	
Anggota Penguji (Pembimbing 2)	Dr. Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd.	

Mengetahui,
 Dekan Fakultas Teknik



Prof. Dr. Noneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si.
 NIDN. 0029027204

Koordinator Program Studi
 Pendidikan Tata Rias



Dr. Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd.
 NIDN. 0027098302

LEMBAR PERNYATAAN

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 26 Juni 2026
Yang membuat pernyataan,



Siti Kamelia
NIM 1516622028

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Siti Kamelia
NIM : 1516622028
Fakultas/Prodi : Teknik/ Pendidikan Tata Rias
Alamat email : sitikamelia830@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Video Pembelajaran Tata Rias Pengantin Korea Pada Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Internasional

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 4 Agustus 2026

Penulis

(Siti Kamelia)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT yang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, karena atas rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal Skripsi yang berjudul "Pengembangan Video Pembelajaran Tata Rias Pengantin Korea pada Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Internasional”.

Dalam penyusunan proposal skripsi ini penulis menyadari bahwa prosesnya tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, saran, serta dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, Apt., M.Si. selaku Dekan Fakultas teknik Universitas Negeri Jakarta, atas dukungan dan fasilitas yang telah diberikan selama proses penulisan skripsi.
2. Dr. Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias serta selaku Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan saran dan arahan dalam mengembangkan skripsi ini.
3. Dra. Mari Okatini Armandari, M.KM selaku dosen pembimbing I, yang telah membimbing dan memberikan masukan selama proses penyusunan skripsi.
4. Segenap Dosen, Staff Tata Usaha Staf Laboratorium, serta Karyawan Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan ilmu, pelayanan, dan fasilitas selama proses perkuliahan.
5. Seluruh mahasiswa program studi Pendidikan tata rias dan Kosmetika dan perawatan Kecantikan yang telah bersedia menjadi subjek dalam proses penelitian.
6. Teristimewa kepada Anhar dan Nurilmi selaku kedua orang tua peneliti, yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan, serta bantuan moral maupun material tanpa henti, sehingga peneliti dapat menyelesaikan pendidikan dan penyusunan skripsi ini dengan baik.
7. Kepada Muhammad Havarasyah dan Ainiya Faida Azmi selaku kakak dan adik penulis yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, dan motivasi selama proses penyusunan skripsi ini.
8. Kepada Ananda Aisah, Raisa dan Qanitah selaku sahabat peneliti dari masa sekolah hingga saat ini yang selalu memberikan bantuan serta dukungan selama peneliti menempuh pendidikan.
9. Kepada Stephanie, Diva, Gea, Sukma, Sipa, Nanda dan Chika selaku teman baik peneliti yang telah menemani, membantu, dan memotivasi sejak awal masa perkuliahan hingga akhir.
10. Penulis juga ingin mengucapkan terima kasih kepada *wave to earth*, serta DPR Ian dan Bibi yang karya dan musiknya telah menjadi sumber inspirasi serta penyemangat penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Seluruh teman-teman Program Studi Pendidikan Tata Rias angkatan 2022, atas kebersamaan dan dukungan selama proses pembelajaran.

Penulis menyadari bahwa proposal skripsi ini masih merupakan tahap perencanaan penelitian yang memerlukan penyempurnaan lebih lanjut baik dari segi penyusunan, Bahasa, ataupun penulisannya. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun sebagai bahan perbaikan dalam pelaksanaan penelitian selanjutnya. Diharapkan proposal skripsi ini dapat memberikan manfaat serta menambah wawasan dan pengetahuan bagi para pembaca.

Jakarta, 9 Juni 2026



Siti Kamelia



PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN TATA RIAS PENGANTIN KOREA PADA MATA KULIAH TATA RIAS PENGANTIN INTERNASIONAL

Siti Kamelia

Dosen Pembimbing : Dra. Mari Okatini Armandari, M.KM dan

Dr. Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd.

ABSTRAK

Perkembangan teknologi telah mendorong pemanfaatan media pembelajaran digital di berbagai jenjang pendidikan. Salah satu media yang banyak digunakan adalah video pembelajaran, termasuk pada bidang tata rias, khususnya materi tata rias pengantin Korea. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan video pembelajaran tata rias pengantin Korea yang layak, praktis, dan efektif sebagai solusi atas permasalahan pembelajaran pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Internasional. Penelitian ini menggunakan model pengembangan ADDIE yang terdiri atas lima tahapan, yaitu *analysis*, *design*, *development*, *implementation*, dan *evaluation*. Kelayakan produk dinilai melalui uji validitas oleh ahli materi dan ahli media. Uji kepraktisan dilakukan pada mahasiswa Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias melalui uji *one-to-one* kepada 3 mahasiswa dan uji *small group* kepada 16 mahasiswa. Uji keefektifan dilaksanakan pada mahasiswa D4 Kosmetika dan Perawatan Kecantikan melalui uji *field test* kepada 15 mahasiswa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa validasi ahli media memperoleh persentase sebesar 85% dengan kategori sangat layak, sedangkan validasi ahli materi I dan II masing-masing memperoleh persentase sebesar 96,4% dan 89,4%, dengan kategori sangat layak. Uji *one-to-one* memperoleh hasil sebesar 90,6% dan uji *small group* memperoleh persentase 95%. Hasil uji *field test* menunjukkan rata-rata nilai *pre-test* sebesar 30,6 dan *post-test* sebesar 100, dengan *gain score* sebesar 1,00. Dengan demikian, video pembelajaran tata rias pengantin Korea dinyatakan sangat layak, praktis, dan efektif sebagai media pembelajaran alternatif pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Internasional.

Kata Kunci: Video Pembelajaran, Tata Rias Pengantin Korea, ADDIE, Tata Rias Pengantin Internasional.

**DEVELOPMENT OF KOREAN BRIDAL MAKEUP LEARNING VIDEO IN
THE INTERNATIONAL BRIDAL MAKEUP COURSE.**

Siti Kamelia

Supervisors : Dra. Mari Okatini Armandari, M.KM dan

Dr. Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd.

ABSTRACT

The advancement of technology has encouraged the integration of digital learning media across various educational levels. One of the most widely used media is instructional video, including in the field of cosmetology, particularly for Korean bridal makeup materials. This study aimed to develop a Korean bridal makeup instructional video that is valid, practical, and effective as a solution to learning challenges in the International Bridal Makeup course. This study employed the ADDIE development model, which consists of five stages: analysis, design, development, implementation, and evaluation. Product validity was assessed through expert validation involving material and media experts. Practicality testing was conducted with undergraduate students of the Cosmetology Education Study Program through a one-to-one evaluation involving three students and a small-group evaluation involving sixteen students. Effectiveness testing was carried out with students of the Applied Bachelor's Program in Cosmetics and Beauty Care through a field test involving fifteen students. The results indicated that the media expert validation achieved a score of 85%, categorized as highly valid. Material expert I and II obtained scores of 96.4% and 89.4%, respectively, both categorized as highly valid. The one-to-one and small-group evaluations yielded scores of 90.6% and 95%, respectively. The field test results showed an average pre-test score of 30.6 and a post-test score of 100, with a gain score of 1.00. Therefore, the Korean bridal makeup learning video was deemed highly valid, practical, and effective as an alternative learning medium for the International Bridal Makeup course.

Keywords: *Learning Video, Korean Bridal Makeup, ADDIE, International Bridal Makeup.*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Pembatasan Masalah	7
1.4 Perumusan Masalah	7
1.5 Tujuan Penelitian	8
1.6 Manfaat Penelitian	8
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	10
2.1 Konsep Pengembangan Produk	10
2.1.1 Model Pengembangan Borg and Gall	12
2.1.2 Model Pengembangan 4D	13
2.1.3 Model Pengembangan ADDIE	14
2.2 Konsep Produk yang Dikembangkan	18
2.3 Kerangka Teoritik	18
2.3.1 Media Pembelajaran	18
2.3.1.1 Pengertian Media Pembelajaran	18
2.3.1.2 Jenis Media Pembelajaran	20
2.3.1.3 Fungsi Media Pembelajaran	22
2.3.1.4 Media Video Pembelajaran	23
2.3.1.5 Kegunaan Media Video Pembelajaran	27
2.3.2 Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Internasional	29
2.3.3 Tata Rias Pengantin Korea	30
2.4 Rancangan Produk	39
BAB III METODE PENELITIAN	42
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	42
3.2 Metode Pengembangan Produk	42
3.2.1 Tujuan Pengembangan	42
3.2.2 Metode Pengembangan	42
3.2.3 Sasaran Produk	43
3.2.4 Instrumen	43
3.3 Prosedur Pengembangan	47
3.3.1 Tahap Penelitian dan Pengumpulan Informasi	47
3.3.2 Tahap Perencanaan	48
3.3.3 Tahap Desain Produk	49
3.3.4 Uji Coba Ahli Media dan Ahli Materi	56
3.3.5 Uji Coba Perorangan (<i>One to one</i>)	56
3.3.6 Uji Coba Kelompok Kecil (<i>Small Group</i>)	57
3.4 Teknik Pengumpulan Data	57

3.5	Teknik Analisis Data	58
BAB IV	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	60
4.1	Hasil Pengembangan Produk	60
4.2	Kelayakan Produk (Teoritik dan Empiris)	68
4.2.1	Hasil Validitas Ahli Media	68
4.2.2	Hasil Validitas Ahli Materi	70
4.3	Praktikalitas dan Efektivitas Produk (Melalui Uji Coba)	71
4.3.1	Uji Coba Perorangan (<i>One to One</i>)	72
4.3.2	Uji Coba Kelompok Kecil (<i>Small Group</i>)	73
4.3.3	Uji Coba <i>Field Test</i> (Efektivitas Produk)	74
4.4	Pembahasan	75
BAB V	KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	78
5.1	Kesimpulan	78
5.2	Implikasi	79
5.3	Saran	79
	DAFTAR PUSTAKA	80
	LAMPIRAN	84



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Aspek Penilaian Ahli Materi	43
Tabel 3. 2 Aspek Penilaian Ahli Media	44
Tabel 3. 3 Aspek Penilaian Peserta Didik	45
Tabel 3. 4 Kisi-kisi <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> Peserta didik (<i>Uji Field Trial</i>)	45
Tabel 3. 5 Skala Penilaian pada Ahli.....	46
Tabel 3. 6 Skala Penilaian Peserta Didik	46
Tabel 3. 7 Storyboard Video Pembelajaran Tata Rias Pengantin Korea	52
Tabel 3. 8 Skala Penilaian pada Ahli.....	58
Tabel 3. 9 Skala Penilaian Peserta Didik	58
Tabel 3. 10 Kriteria Interpretasi Skor Validasi	59
Tabel 3. 11 Kriteria Interpretasi Skor Praktikalitas	59
Tabel 4. 1 Pertanyaan <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	63
Tabel 4. 2 Uji Validitas Ahli Media Tahap I dan Tahap II.....	69
Tabel 4. 3 Saran Pengembangan Uji Validitas Ahli Media	69
Tabel 4. 4 Uji Validitas Ahli Materi I dan II.....	70
Tabel 4. 5 Saran Pengembangan Uji Validitas Materi.....	71
Tabel 4. 6 Uji Coba <i>One to One</i>	72
Tabel 4. 7 Hasil Uji Coba <i>Small Group</i>	73
Tabel 4. 8 Uji Coba <i>Field Test</i>	74
Tabel 4. 9 Hasil Perhitungan <i>N-gain</i>	74



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Skema Pengembangan Borg & Gall.....	13
Gambar 2. 2 Langkah Model Pengembangan 4D	14
Gambar 2. 3 Alur pengembangan model ADDIE	17
Gambar 2. 4 Hanbok Pernikahan Modern.....	32
Gambar 2. 5 <i>Yeonji-gonji</i>	33
Gambar 2. 6 <i>Complexion</i>	34
Gambar 2. 7 Riasan Mata.....	34
Gambar 2. 8 Riasan Alis.....	34
Gambar 2. 9 Riasan Bibir.....	35
Gambar 2. 10 Langkah Riasan Wajah Pengantin Korea	35
Gambar 2. 11 Penataan Sanggul Korea.....	36
Gambar 2. 12 Busana Pengantin Korea Traditional.....	37
Gambar 2. 13 Busana Pengantin Korea Modern.....	37
Gambar 2. 14 <i>Chima</i>	38
Gambar 2. 15 <i>Jeogori</i>	38
Gambar 2. 16 <i>Veil</i>	39
Gambar 2. 17 <i>Jokduri</i> (Hiasan Kepala).....	39
Gambar 2. 18 Alur Rancangan Produk	40
Gambar 4. 1 Tampilan Tujuan Pembelajaran.....	61
Gambar 4. 2 Tampilan Materi Tata Rias Pengantin Korea	62
Gambar 4. 3 Pengambilan Video <i>Opening</i> dan <i>Closing</i>	65
Gambar 4. 4 Pengambilan Video Tutorial	66
Gambar 4. 5 Pengambilan video alat, bahan dan kosmetika	66
Gambar 4. 6 Pengambilan Video Hasil Akhir tata rias pengantin Korea.....	66
Gambar 4. 7 Proses Editing Video Pembelajaran	67

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Permasalahan pada Survei Data Awal	85
Lampiran 2 Wawancara MUA (Google Form)	86
Lampiran 3 RPS Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Korea	87
Lampiran 4 Surat Permohonan Ahli Media	90
Lampiran 5 Surat Permohonan Ahli Materi	90
Lampiran 6 Lembar Penilaian Ahli Media Tahap 1	92
Lampiran 7 Lembar Penilaian Ahli Media Tahap 2	94
Lampiran 8 Lembar Penilaian Ahli Materi I Tahap 1	96
Lampiran 9 Lembar Penilaian Ahli Materi I Tahap 2	98
Lampiran 10 Lembar Penilaian Ahli Materi II	100
Lampiran 11 Kuesioner Uji Praktikalitas Terhadap Mahasiswa	102
Lampiran 12 Uji Coba One to one	105
Lampiran 13 Uji Coba Small Group	105
Lampiran 14 Pertanyaan Pre-test dan Post-test	106
Lampiran 15 Uji Coba Lapangan (Pre-test)	108
Lampiran 16 Hasil Uji Coba Lapangan (Post-test)	108
Lampiran 17 Dokumentasi Pelaksanaan Uji Coba <i>Field Test</i> (Efektifitas) pada mahasiswa	109

