

# **KONSTRUKSI SOSIAL DRIVER OJEK ONLINE PEREMPUAN**

**(Studi Kasus: 5 Anggota Komunitas Lady Grab Bekasi Bersinergi,  
di Kota Bekasi)**



**Disusun Oleh:**

Syafaa Marwah Augea

1405622008

**Skripsi ini Disusun untuk Memenuhi Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar  
Sarjana Pendidikan (S. Pd)**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI**

**FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM**

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**2026**

## ABSTRAK

**Syafaa Marwah Augea, Konstruksi Sosial Driver Ojek Online Perempuan (Studi Kasus: 5 Anggota Komunitas Lady Grab Bekasi Bersinergi, di Kota Bekasi). Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, 2026.**

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui tiga hal. Pertama, untuk menjelaskan aktivitas keseharian dan pengalaman kerja para driver ojek online Perempuan di Komunitas Lady Grab Bekasi Bersinergi, di Kota Bekasi. Kedua, untuk menganalisis proses terbentuknya konstruksi sosial identitas perempuan sebagai driver ojek online dalam komunitas Lady Grab Bekasi Bersinergi, di Kota Bekasi. Ketiga, untuk menganalisis dampak konstruksi sosial terhadap peran sosial, relasi sosial, dan kepercayaan diri perempuan sebagai driver ojek online dalam kehidupan sehari-hari.

Penelitian dilakukan menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode penelitian studi kasus deskriptif. Pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan studi literatur. Hasil data penelitian dianalisis dengan deskriptif naratif/analisis. Wawancara dilakukan terhadap 5 driver ojek online yang tergabung dalam Komunitas Lady Grab Bekasi Bersinergi, sebagai informan kunci. Serta, dua informan triangulasi yang terdiri dari Anggota Komunitas Lady Grab Bekasi Bersinergi. Penelitian ini dilaksanakan di Bacecamp Komunitas, mulai dari 2025 hingga April 2026.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa konstruksi sosial driver ojek online perempuan terbentuk melalui tiga tahapan, yaitu eksternalisasi, objektivasi, dan internalisasi. Pada tahap eksternalisasi, para informan memilih profesi sebagai driver ojek online karena faktor kebutuhan ekonomi, tuntutan keluarga, fleksibilitas waktu kerja, serta keinginan untuk memperoleh kemandirian. Pada tahap objektivasi, para informan menghadapi berbagai stigma dan persepsi masyarakat yang menganggap pekerjaan tersebut lebih sesuai dilakukan oleh laki-laki. Sementara itu, pada tahap internalisasi, para informan memaknai pengalaman kerjanya sebagai proses pembentukan identitas diri yang lebih kuat dan mandiri. Faktor yang memengaruhi konstruksi sosial tersebut berasal dari kondisi ekonomi, lingkungan sosial, dukungan komunitas, serta pengalaman kerja yang dialami informan. Dampak yang dirasakan meliputi peningkatan kepercayaan diri, kemandirian ekonomi, perubahan peran sosial dalam keluarga, perluasan relasi sosial di masyarakat, serta meningkatnya kemampuan informan dalam menghadapi stigma dan tantangan pekerjaan sehari-hari.

**Kata kunci:** Konstruksi sosial, Driver ojek online perempuan, komunitas lady grab bekaasi bersinergi.

## ***ABSTRACT***

**Syafaa Marwah Augea, Social Construction of Female Online Ojek Drivers (Case Study: 5 Members of the Lady Grab Bekasi Bersinergi Community, in Bekasi City). Thesis. Jakarta: Sociology Education Study Program, Faculty of Social Sciences and Law, Jakarta State University, 2026**

This study aims to explore three main objectives. First, to explain the daily activities and work experiences of female online motorcycle taxi drivers in the Lady Grab Bekasi Bersinergi Community, in Bekasi City. Second, to analyze the process of forming the social construction of women's identity as online motorcycle taxi drivers in the Lady Grab Bekasi Bersinergi Community, in Bekasi City. Third, to analyze the impact of social construction on social roles, social relations, and the self-confidence of women as online motorcycle taxi drivers in daily life.

The research employed a qualitative approach using a descriptive case study method. Data were collected through observation, interviews, and literature review. The data were then analyzed using descriptive narrative analysis. Interviews were conducted with 5 Online Motorcycle Taxi Drivers who are members of the Lady Grab Bekasi Bersinergi Community, as key informants. In addition, there were two triangulation informants consisting of members of the Lady Grab Bekasi Bersinergi Community. The study was conducted at Community Basecamp, from October 2025 to April 2026.

The results of the study indicate that the social construction of female online motorcycle taxi drivers is formed through three stages: externalization, objectivation, and internalization. In the externalization stage, informants chose the profession of online motorcycle taxi drivers due to economic needs, family demands, flexible working hours, and the desire to gain independence. In the objectivation stage, informants faced various stigmas and societal perceptions that considered the job more suitable for men. Meanwhile, in the internalization stage, informants interpreted their work experience as a process of forming a stronger and more independent self-identity. Factors influencing this social construction come from economic conditions, social environment, community support, and the informants' work experiences. The perceived impacts include increased self-confidence, economic independence, changes in social roles within the family, expanded social relations in the community, and an increased ability of informants to face stigma and daily work challenges.

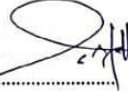
**Keywords:** Social construction, female online motorcycle taxi drivers, Lady Grab Bekasi synergistic community.

# LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

## LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum



| No. | Nama                                                                                        | Tanda Tangan                                                                         | Tanggal    |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 1.  | <u>Syaifudin, S.Pd., M.Kesos</u><br>NIP. 198808102014041001<br>Ketua                        |     | 04/08/2026 |
| 2.  | <u>Dr. Ahmad Tarmiji Alkhudri, M.Si.</u><br>NIP. 198610112025061001<br>Penguji Ahli I       |   | 05/08/2026 |
| 3.  | <u>Muhammad Ilman Naafia, M.Pd</u><br>NIP. 199410012025061003<br>Penguji Ahli II            |   | 04/08/2026 |
| 4.  | <u>Prima Yustitia Nurul Islami, S.KPm., M.Si</u><br>NIP. 198901232019032017<br>Pembimbing I |   | 28/07/2026 |
| 5.  | <u>Mayang Puti Seruni, S.Sos., M.Si.</u><br>NIP. 198708312020122003<br>Pembimbing II        |  | 30/07/2026 |

Tanggal Lulus: 14 Agustus 2026

# LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

## LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Syafaa Marwah Augea

NIM : 1405622008

Program Studi : S1 Pendidikan Sosiologi

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul "Konstruksi Sosial Driver Ojek Online Perempuan (Studi Kasus: 5 Anggota Komunitas Lady Grab Bekasi Bersinergi, di Kota Bekasi)" adalah:

1. Skripsi ini asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (ahli madya, sarjana, magister, dan/atau doctor) baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni hasil gagasan dan rumusan penelitian saya sendiri. Tanpa bantuan dari orang lain, kecuali bimbingan dan arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis maupun dipublikasikan ke orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai sitasi dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menanggung segala sanksi akademik sesuai dengan yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 09 Juli 2026

  
  
Syafaa Marwah Augea

## LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,  
SAINS, DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
**UPT PERPUSTAKAAN**  
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: (021) 4894221  
Laman: lib.unj.ac.id.

### LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Syafaa Marwah Augea  
NIM : 1405622008  
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Hukum/S1 Pendidikan Sosiologi  
Alamat Surel : augeasafa@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas Karya Ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-Lain

yang berjudul: **Konstruksi Sosial Driver Ojek Online Perempuan (Studi Kasus: 5 Anggota Komunitas Lady Grab Bekasi Bersinergi, di Kota Bekasi)**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, dan mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan/atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Juli 2026

  
Syafaa Marwah Augea

## MOTO DAN PERSEMBAHAN

“Allah tidak mengatakan hidup ini mudah. Tapi, Allah berjanji bahwa sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

(Q.S Al Insyirah 5-6)

\*\*\*

“Tidak ada mimpi yang terlalu tinggi dan tidak ada mimpi yang patut Direndahkan.

Lambungkan setinggi yang kau inginkan dan gapailah dengan  
selayaknya yang kau harapkan”

(Maudy Ayunda)

\*\*\*

*“Aku adalah orang pertama yang bergelar sarjana di keluargaku”*

(Syafaa Marwah Augea)

### PERSEMBAHAN

Diri saya sendiri, Syafaa Marwah Augea, karena telah mampu berusaha dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri walaupun banyak tekanan dari luar keadaan dan tidak pernah memutuskan untuk menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini. Kedua orang tua tercinta, Papah dan Mamah yang senantiasa melangitkan doa, memberikan dukungan, serta menjadi motivasi terbesar dalam perjalanan ini. Karya tulis sederhana dan gelar ini saya persembahkan untuk Papah dan Mamah sebagai bentuk rasa terima kasih atas segala pengorbanan dan kasih sayang yang diberikan. Selain itu kepada Teteh & Kakak tersayang yang telah memberikan dukungan dan berperan besar dalam kehidupan penulis. Keduanya selalu mengupayakan agar penulis dapat menempuh pendidikan setinggi-tingginya meskipun kesempatan pendidikan yang mereka miliki tidak sampai pada jenjang perguruan tinggi.

## KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur peneliti panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kekuatan dan kemampuan kepada peneliti sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Shalawat seiring salam ke pangkuan Nabi Besar Muhammad SAW yang telah memberikan pencerahan kepada umat manusia, semoga dengan memegang teguh sunnahnya akan mendapat kebahagiaan di dunia dan di akhirat. Penulisan skripsi yang berjudul **“Konstruksi Sosial Driver Ojek Online Perempuan (Studi Kasus: 5 Anggota Komunitas Lady Grab Bekasi Bersinergi, di Kota Bekasi)**, dimaksudkan untuk memenuhi sebagian persyaratan untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan Sosiologi pada Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta. Selama proses penulisan, peneliti mendapat bantuan dan berbagai pihak, oleh karena itu peneliti menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D. selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.
2. Suyuti, M.Pd, selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.
3. Prima Yustitia Nurul Islami, S.KPm., M.Si, selaku Dosen Pembimbing I, atas kesabaran, ketelitian, dan kasih sayangnya selama membimbing peneliti sejak awal penyusunan RC hingga penulisan skripsi.
4. Mayang Puti Seruni, M.Si selaku Dosen Pembimbing II serta Dosen Pembimbing Akademik yang telah membimbing, membantu, memberikan

ilmu serta saran kepada peneliti dan pengalaman berharga selama penelitian menjadi mahasiswa Pendidikan Sosiologi.

5. Dr. Syaifudin, M. Kesos selaku ketua sidang yang telah bersedia meluangkan waktu serta memberi masukan dan kritik kepada penulis selama menyusun skripsi.
6. Muhammad Ilman Naafi'a, M.Si selaku sekretaris sidang yang telah bersedia meluangkan waktu serta memberi masukan, saran, kepada penulis selama menyusun skripsi ini.
7. Dr. Ahmad Tarniji Alkhudri, M.Si selaku Penguji Ahli yang mengarahkan, dan memberikan masukan kepada penulis.
8. Para Dosen Prodi Pendidikan Sosiologi atas ilmu, pengalaman, dan bimbingannya selama peneliti menempuh pendidikan di Prodi Pendidikan Sosiologi.
9. Mba Yusliana dan Mba Mega selaku staf program studi Pendidikan Sosiologi dan Sosiologi yang telah membantu peneliti selama masa perkuliahan.
10. Seluruh informan penelitian yaitu Ibu Nata, Ibu Astuti, Ibu Joe, Ibu Bunga, Ibu Kartika, Ibu Eka, dan Ibu Endang selaku Driver Ojek Online dari Komunitas Lady Grab Bekasi Bersinergi yang telah membantu memberikan informasi demi kelancaran berjalannya penelitian ini.
11. Pintu surgaku, kedua orangtua penulis yaitu Papah tercinta DS dan Mamah tersayang NH, kedua orang yang sangat hebat selalu menjadi penyemangat penulis, yang tidak henti – hentinya memberikan kasih sayang dengan penuh cinta dan selalu memberikan motivasi kepada penulis. Papah dan

Mamah adalah inspirasi terbesar penulis, sumber kekuatan, dan alasan penulis untuk terus maju. Terima kasih karena selalu berjuang untuk kehidupan penulis, terima kasih untuk semua do'a dan dukungannya dari papah dan mamah. Berkat papah dan mamah penulis bisa berada di titik ini. Sehat selalu dan hiduplah lebih lama lagi, harus selalu ada di setiap perjalanan dan pencapaian hidup penulis yas!:) )

12. Untuk Tete pertama tercinta, Eca. Dan, Kakak kedua tersayang, Ajeng. Skripsi ini ku persembahkan khusus kalian, sebagai bentuk rasa terima kasih yang tidak akan pernah cukup untuk membalas segala perjuangan dan pengorbanan yang telah Tete & Kakak berikan. Tete dan Kakaklah yang berjuang agar mimpi itu tetap hidup dan akhirnya dapat terwujud. Aku tahu, tidak sedikit lelah yang harus Tete dan Kakak tanggung, tidak sedikit pula pengorbanan yang harus Tete dan Kakak berikan, dan tidak sedikit hal yang mungkin Tete dan Kaka relakan demi memastikan aku tetap bisa melanjutkan pendidikan. Semua itu tidak akan pernah aku lupakan. Aku menyadari bahwa sampai pada titik ini bukan hanya karena usahaku sendiri, tetapi juga karena ada perjuangan besar Tete dan Kakak yang mengiringi setiap langkahku.

13. Seluruh teman-teman Pendidikan Sosiologi A dan B 2022, terima kasih atas pengalaman, semangat, dan motivasinya selama peneliti menempuh perkuliahan. Semoga kalian semua dapat mencapai impian yang diinginkan dan sukses selalu.

14. Kepada “Grup 2026 Wisuda” yaitu Aisyah, Fadia Tuffahati, serta Siti Umi Khoiriah. Terima kasih sudah banyak mewarnai hari-hari penulis selama perkuliahan dari maba hingga semester akhir ini. Setiap obrolan, bercanda, tawa, dan dorongan yang kalian berikan menjadi penguat di saat-saat sulit. Thank you n love you so much guys atas 4 tahun nya, akan menjadi chapter terbaik dimasa kuliah ini, terima kasih telah menemani banyak hal semoga kita sukses selalu dan bisa meraih mimpi terbaik masing – masing dan saat bertemu kembali kisah kita akan menjadi cerita seru yang tidak akan pernah bisa kita ulangi.
15. Teman-teman masa kecil saya, Jesslyn Putri Marela, Asri Azka Fadhillah, dan Adinda Selvi Pratiwi yang selalu menemani proses saya, memberikan dukungan, motivasi dan menjadi tempat keluh kesah, serta memberikan semangat yang luar biasa sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini, terima kasih selalu ada dalam setiap masa – masa sulit saya.
16. Terakhir, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada diri sendiri. Teruntuk Syafaa Marwah Augea, anak perempuan (bungsu) dan harapan satu – satunya orang tuanya. Terimakasih telah hadir di dunia ini, telah bertahan sejauh ini, dan terus berjalan melewati segala tantangan semesta hadirkan. Terima kasih karena tidak menyerah ketika jalan di depan terasa gelap, ketika keraguan datang silih bergantu, dan ketika langkah terasa berat untuk di teruskan. Terima kasih karena tetap memilih untuk melanjutkan, walau seringkali tidak tahu pasti kemana arah ini akan membawa. Terima kasih karena telah menjadi teman paling setia bagi diri sendiri, hadir dalam

sunyi, dalam lelah, dalam diam yang penuh tanya. Terima kasih karena sudah mempercayai proses, meski hasil belum sesuai harapan. Meski harus menghadapi kegagalan, kebingungan, bahkan perasaan ingin menyerah. Terima kasih karena tetap jujur pada rasa takut, namun tidak memberikan rasa takut itu membatasi langkah, karena keberanian bukanlah ketiadaan rasa takut, melainkan keinginan untuk tetap bergerak meski takut masi melekat erat, dan paling penting, terima kasih karena sudah berani memilih, memilih untuk mencoba, memilih untuk belajar, dan memilih untuk menyelesaikan apa yang telah kamu mulai.

Peneliti menyadari keterbatasan kemampuan peneliti dalam menyusun penelitian ini yang memiliki banyak kekurangan dan belum sempurna. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk menyempurnakan penulisan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca dan sebagai bahan pertimbangan untuk referensi bagi peneliti selanjutnya.

Jakarta, 24 April 2026



Syafaa Marwah Augea

## DAFTAR ISI

|                                                                    |              |
|--------------------------------------------------------------------|--------------|
| <b>ABSTRAK .....</b>                                               | <b>ii</b>    |
| <b>ABSTRACT.....</b>                                               | <b>iii</b>   |
| <b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>                             | <b>iv</b>    |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....</b>                         | <b>v</b>     |
| <b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....</b>                | <b>vi</b>    |
| <b>MOTO DAN PERSEMBAHAN .....</b>                                  | <b>vii</b>   |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>                                         | <b>viii</b>  |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>                                             | <b>xiii</b>  |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>                                          | <b>xvi</b>   |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>                                          | <b>xvii</b>  |
| <b>DAFTAR SKEMA .....</b>                                          | <b>xviii</b> |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>                                       | <b>xix</b>   |
| <b>DAFTAR ISTILAH .....</b>                                        | <b>xx</b>    |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>                                      | <b>1</b>     |
| 1.1 Latar Belakang.....                                            | 1            |
| 1.2 Permasalahan Penelitian.....                                   | 9            |
| 1.3 Tujuan Penelitian .....                                        | 11           |
| 1.4 Manfaat Penelitian.....                                        | 11           |
| 1.4.1 Manfaat Akademik.....                                        | 12           |
| 1.4.2 Manfaat Praktis.....                                         | 12           |
| 1.5 Tinjauan Penelitian Sejenis.....                               | 14           |
| 1.6 Kerangka Konseptual.....                                       | 41           |
| 1.6.1 Konsep Gender dan Perempuan Pekerja .....                    | 41           |
| 1.6.2 Pekerjaan Informal Driver Ojek <i>Online</i> Perempuan ..... | 42           |
| 1.6.3 Teori Konstruksi Sosial.....                                 | 47           |
| 1.7 Metodologi Penelitian .....                                    | 50           |
| 1.7.1 Pendekatan Penelitian .....                                  | 51           |
| 1.7.2 Subjek Penelitian .....                                      | 52           |
| 1.7.3 Lokasi dan Waktu Penelitian .....                            | 53           |
| 1.7.4 Peran Penulis.....                                           | 54           |

|                                                                                                   |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 1.7.5 Teknik Pengumpulan Data .....                                                               | 54        |
| 1.7.6 Teknik Analisis Data .....                                                                  | 57        |
| 1.8 Sistematika Penelitian .....                                                                  | 58        |
| <b>BAB II KONTEKS SOSIAL DRIVER OJEK <i>ONLINE</i> PEREMPUAN .....</b>                            | <b>60</b> |
| 2.1 Pengantar .....                                                                               | 60        |
| 2.2 Gambaran Umum Jl. Agus Salim, Kec. Bekasi Timur, Kota Bekasi. ....                            | 61        |
| 2.2.1 Deskripsi Kota Bekasi.....                                                                  | 61        |
| 2.2.2 Deskripsi Lokasi Jl. KH Agus Salim, Kec. Bekasi Timur .....                                 | 66        |
| 2.3 Profile Komunitas Lady Grab Bekasi Bersinergi .....                                           | 68        |
| 2.4 Kontek Sosial Ekonomi Driver Ojek Online Perempuan.....                                       | 73        |
| 2.5 Deskripsi Profile Penelitian 5 Driver Ojek Online Perempuan Komunitas .....                   | 77        |
| 2.5.1 Profil Informan HN .....                                                                    | 78        |
| 2.5.2 Profil Informan As .....                                                                    | 79        |
| 2.5.3 Profil Informan B .....                                                                     | 81        |
| 2.5.4 Profil Informan Jo .....                                                                    | 82        |
| 2.5.5 Profil Informan K.....                                                                      | 84        |
| 2.6 Penutup .....                                                                                 | 86        |
| <b>BAB III KONSTRUKSI SOSIAL TERHADAP IDENTITAS PEREMPUAN<br/>DRIVER OJEK <i>ONLINE</i> .....</b> | <b>87</b> |
| 3.1 Pengantar .....                                                                               | 87        |
| 3.2 Eksternalisasi Ojek <i>Online</i> Perempuan terhadap Profesinya.....                          | 89        |
| 3.2.1 Pemahaman Tentang Pekerjaan Driver Ojek <i>Online</i> .....                                 | 90        |
| 3.2.2 Proses Adaptasi Pekerjaan sebagai Driver Ojek <i>Online</i> .....                           | 95        |
| 3.2.3 Motivasi Bergabung dengan Komunitas Lady Grab Bekasi Bersinergi.....                        | 101       |
| 3.3 Objektivasi Ojek <i>Online</i> Perempuan terhadap Profesinya .....                            | 107       |
| 3.3.1 Pekerjaan sebagai Driver Ojek <i>Online</i> sebagai Bentuk Kesamaan<br>Kedudukan.....       | 108       |
| 3.3.2 Persepsi dan Stigma Masyarakat terhadap Perempuan Driver .....                              | 113       |
| 3.3.3 Pengalaman Interaksi dengan Penumpang .....                                                 | 117       |
| 3.3.4 Tantangan Selama Menjadi Driver Ojek <i>Online</i> .....                                    | 122       |
| 3.3.5 Komunitas sebagai Ruang Solidaritas dan Penguatan Posisi Sosial.....                        | 127       |
| 3.4 Internalisasi Ojek <i>Online</i> Perempuan terhadap Profesinya .....                          | 133       |
| 3.4.1 Pemakluman terhadap Penolakan Penumpang.....                                                | 134       |

|                                                                                                   |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 3.4.2 Peran Ganda: Mengurus Rumah dan Bekerja di Sektor Publik .....                              | 137        |
| 3.4.3 Perempuan memaknai pekerjaan sebagai driver ojek <i>online</i> .....                        | 144        |
| 3.5 Dampak Konstruksi Sosial.....                                                                 | 151        |
| 3.5.1 Dampak Konstruksi Sosial Terhadap Peran Sosial .....                                        | 152        |
| 3.5.2 Dampak Konstruksi Sosial Terhadap Relasi Sosial .....                                       | 160        |
| 3.5.3 Dampak Konstruksi Sosial Terhadap Kepercayaan Diri .....                                    | 169        |
| 3.6 Penutup .....                                                                                 | 175        |
| <b>BAB IV ANALISIS PEMBENTUKAN IDENTITAS SOSIAL PEREMPUAN<br/>DRIVER OJEK <i>ONLINE</i></b> ..... | <b>176</b> |
| 4.1 Pengantar .....                                                                               | 176        |
| 4.2 Konstruksi Sosial Perempuan Driver Ojek <i>Online</i> .....                                   | 177        |
| 4.2.1 Proses Eksternalisasi.....                                                                  | 179        |
| 4.2.2 Proses Objektivasi .....                                                                    | 184        |
| 4.2.3 Proses Internalisasi .....                                                                  | 195        |
| 4.3 Diskusi Teoritis tentang Konstruksi Sosial Identitas Perempuan di Sektor<br>Informal.....     | 208        |
| 4.4 Refleksi Pendidikan .....                                                                     | 213        |
| 4.5 Penutup .....                                                                                 | 216        |
| <b>BAB V PENUTUP</b> .....                                                                        | <b>217</b> |
| 5.1 Kesimpulan .....                                                                              | 217        |
| 5.2 Saran .....                                                                                   | 219        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....                                                                       | <b>221</b> |
| <b>LAMPIRAN</b> .....                                                                             | <b>225</b> |
| <b>RIWAYAT HIDUP PENELITI</b> .....                                                               | <b>238</b> |

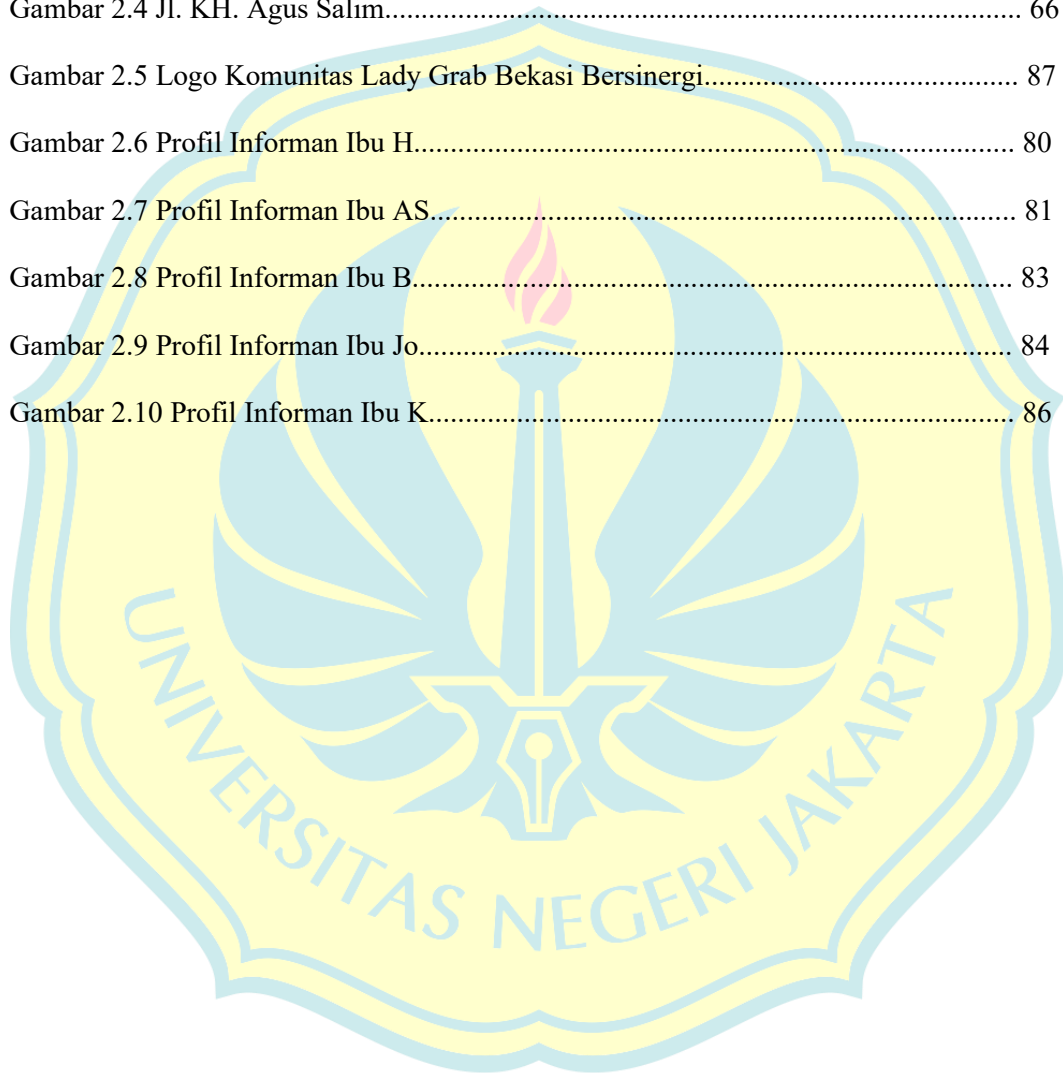
## DAFTAR TABEL

|                                                                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Tabel 1.1 Data Proporsi Lapangan Kerja Informal Menurut Jenis Kelamin (%)..... | 3   |
| Tabel 1.2 Daftar Informan Kunci Peneliti.....                                  | 52  |
| Tabel 1.3 Daftar Informan Triangulasi Penelitian.....                          | 53  |
| Tabel 2.1 Kondisi Geografis Kota Bekasi.....                                   | 62  |
| Tabel 2.2 Populasi Kelompok Umur Di Kota Bekasi.....                           | 63  |
| Tabel 3.1 Eksternalisasi Perempuan Driver Ojek Online.....                     | 116 |
| Tabel 3.2 Objektifikasi Perempuan Driver Ojek Online.....                      | 146 |
| Tabel 3.3 Internalisasi Perempuan Driver Ojek Online.....                      | 166 |



## DAFTAR GAMBAR

|                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 2.1 Peta Kota Bekasi.....                               | 61 |
| Gambar 2.2 Peta Jl. KH. Agus Salim.....                        | 65 |
| Gambar 2.3 Basecamp Komunitas Lady Grab Bekasi Bersinergi..... | 65 |
| Gambar 2.4 Jl. KH. Agus Salim.....                             | 66 |
| Gambar 2.5 Logo Komunitas Lady Grab Bekasi Bersinergi.....     | 87 |
| Gambar 2.6 Profil Informan Ibu H.....                          | 80 |
| Gambar 2.7 Profil Informan Ibu AS.....                         | 81 |
| Gambar 2.8 Profil Informan Ibu B.....                          | 83 |
| Gambar 2.9 Profil Informan Ibu Jo.....                         | 84 |
| Gambar 2.10 Profil Informan Ibu K.....                         | 86 |



## DAFTAR SKEMA

|                                                                                                                        |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Skema 1.1 Tinjauan Penelitian Sejenis.....                                                                             | 40  |
| Skema 1.2 Kerangka Berpikir.....                                                                                       | 46  |
| Skema 1.3 Struktur Komunitas Lady Grab Bekasi Bersinergi.....                                                          | 67  |
| Skema 3.1 Dampak konstruksi sosial terhadap peran sosial, relasi sosial, dan kepercayaan diri.....                     | 178 |
| Skema 4.1 Analisis Sosiologis Pembentukan Identitas Sosial Perempuan Driver Ojek Online (Teori Konstruksi Sosial)..... | 217 |



## DAFTAR LAMPIRAN

|                                       |     |
|---------------------------------------|-----|
| Lampiran 1. Instrumen Penelitian..... | 226 |
| Lampiran 2. Fieldnote Wawancara.....  | 228 |



## DAFTAR ISTILAH



|                                      |                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aplikasi Transportasi Online         | : Platform digital berbasis aplikasi yang digunakan untuk memesan layanan transportasi, seperti Grab dan Gojek.                                                                                         |
| Driver Ojek Online                   | : Individu yang bekerja sebagai pengemudi transportasi berbasis aplikasi untuk mengantar penumpang atau barang                                                                                          |
| Driver Perempuan                     | : Perempuan yang bekerja sebagai pengemudi ojek online dan menjalankan peran di ruang publik yang secara tradisional didominasi laki – laki.                                                            |
| Gender                               | : Konstruksi sosial dan budaya yang membedakan peran, perilaku, dan karakteristik antara laki – laki dan perempuan.                                                                                     |
| Identitas Sosial                     | : Citra diri seseorang yang terbentuk melalui interaksi sosial dan keanggotaan dalam kelompok tertentu.                                                                                                 |
| Interaksi                            | : Hubungan timbal balik antara individu atau kelompok yang saling mempengaruhi dalam kehidupan sehari – hari.                                                                                           |
| Komunitas Driver                     | : Kelompok atau organisasi yang beranggotakan para pengemudi ojek online yang memiliki tujuan, kepentingan, dan solidaritas bersama.                                                                    |
| Makna Profesi                        | : Pemahaman atau interpretasi individu terhadap pekerjaan yang mereka jalani.                                                                                                                           |
| Peran Ganda Perempuan                | : Kondisi dimana perempuan menjalankan lebih dari satu peran seperti sebagai pekerja dan sebagai ibu/istri dalam rumah tangga.                                                                          |
| Persepsi Masyarakat                  | : Pandangan atau penilaian masyarakat terhadap suatu fenomena atau individu.                                                                                                                            |
| Beban Ganda ( <i>double burden</i> ) | : Kondisi di mana perempuan menanggung dua tanggung jawab sekaligus, yaitu pekerjaan publik (mencari nafkah sebagai pengemudi ojek online) dan pekerjaan domestik (mengurus rumah tangga dan keluarga). |



|                      |                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Penumpang            | : Pengguna jasa layanan ojek online.                                                                                                                                                                     |
| Konstruksi Sosial    | : Teori sosiologi yang berpendapat bahwa realitas sosial diciptakan melalui interaksi antarindividu yang terus-menerus dan terlembaga.                                                                   |
| Eksternalisasi       | : Proses di mana manusia mengekspresikan dirinya dan membangun realitas sosialnya melalui tindakan dan interaksi di dunia nyata.                                                                         |
| Objektivasi          | : Proses di mana hasil interaksi sosial (eksternalisasi) menjadi kenyataan yang berdiri sendiri, terlembaga, dan seolah-olah terlepas dari penciptanya.                                                  |
| Internalisasi        | : Proses di mana individu menyerap kembali realitas sosial yang telah diobjektivasi ke dalam kesadaran subjektifnya, sehingga menjadi pedoman perilakunya.                                               |
| Kopdar ( Kopi Darat) | : Pertemuan tatap muka rutin yang diadakan oleh komunitas ojek online (seperti Komunitas Lady Grab) untuk mempererat solidaritas, berbagi informasi, dan menyelesaikan masalah bersama.                  |
| Patriarki            | : Sistem sosial yang menempatkan laki-laki sebagai pemegang kekuasaan utama yang mendominasi perempuan, yang seringkali memunculkan stigma pada jenis pekerjaan tertentu yang dianggap "ranah laki-laki" |