

SKRIPSI
PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN TATA RIAS
PENGANTIN CHINA PADA MATA KULIAH TATA RIAS
PENGANTIN INTERNASIONAL



JANICE KARUNAWATI
1516622032

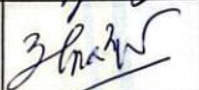
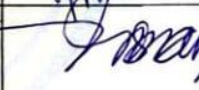
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026

**LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR
BENTUK : SKRIPSI**

Nama Mahasiswa : Janice Karunawati
NIM : 1516622032
Program Studi/Fakultas : Pendidikan Tata Rias / Teknik
Judul Penelitian : Pengembangan Video Pembelajaran Tata Rias Pengantin China
pada Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Internasional

ini telah dipertahankan dihadapan dewan penguji dan dinyatakan **Lulus / Tidak Lulus** *
Ujian Tugas Akhir oleh Tim Penguji pada Tanggal 07 Juli 2026

Tim Penguji,

Ketua Penguji	Dra. Eti Herawati, M.Si	
Anggota Penguji (Penguji 1)	dr. Elvyra Yulia, Sp.Ak	
Anggota Penguji (Penguji 2)	Dr. Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd	
Anggota Penguji (Pembimbing 1)	Dra. Mari Okatini Armandari, M.KM	
Anggota Penguji (Pembimbing 2)	Dr. Dwi Atmanto, M. Si	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Teknik



Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si.

NIDN. 0029027204

Koordinator Program Studi
Pendidikan Tata Rias

Dr. Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd

NIDN. 0027098302

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun Perguruan Tinggi manapun.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan dalam daftar Pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh, dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 16 Juni 2026
Yang membuat pernyataan,



Janice Karunawati
NIM. 1516622032

Intelligentia - Dignitas

PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Janice Karunawati
NIM : 1516622032
Fakultas/Prodi : Teknik / Pendidikan Tata Rias
Alamat email : janicekrmwt02@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Video Pembelajaran Tata Rias Pengantin China pada Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Internasional

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Juli 2026

Penulis

(Janice Karunawati)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas kehadiran Tuhan yang Maha Esa karena atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan Skripsi yang berjudul "Pengembangan Video Pembelajaran Tata Rias Pengantin China pada Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Internasional". Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, saran, serta dukungan dari berbagai pihak. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan ucapan terimakasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, Apt., M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan dukungan serta fasilitas akademik selama masa studi penulis.
2. Dr. Nurul Hidayah, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias.
3. Dra. Mari Okatini Armandari, M.KM., selaku dosen pembimbing I, yang dengan penuh kesabaran, ketelitian, dan dedikasi telah membimbing selama proses penyusunan skripsi.
4. Dr. Dwi Atmanto, M.Si., selaku Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan saran dan arahan dalam mengembangkan skripsi.
5. Kak Kharleen Jolinn, selaku MUA yang telah bersedia membantu dan mengarahkan dalam penyusunan skripsi.
6. Keluarga yang senantiasa selalu memberikan doa, dukungan moral, materil, dan motivasi sehingga penulis dapat menyelesaikan masa studi.
7. Nacinta Zahra dan Syifa Ramadhania, selaku teman baik penulis di masa perkuliahan, yang telah menemani, membantu, dan mendukung hingga akhir masa perkuliahan.
8. Katherine Theng dan Josephine Karen, selaku teman baik dari masa SD yang selalu memberikan dukungan dan motivasi hingga saat ini.
9. Teman-teman masa SMP dan SMA penulis yang selama perkuliahan memberikan dukungan dan motivasi.
10. Seluruh teman-teman Program Studi Pendidikan Tata Rias Angkatan 2022, atas kebersamaan dan dukungan selama proses kuliah.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan, baik dari segi penyusunan, bahasa, ataupun penulisannya. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang membangun sebagai bahan perbaikan dalam pelaksanaan penelitian selanjutnya. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi positif bagi pengembangan penelitian selanjutnya, serta menjadi referensi bagi penelitian sejenis di masa yang akan datang.

Jakarta, 16 Juni 2026

Janice Karunawati

PENGEMBANGAN VIDEO PEMBELAJARAN TATA RIAS PENGANTIN CHINA PADA MATA KULIAH TATA RIAS PENGANTIN INTERNASIONAL

Janice Karunawati

Dosen Pembimbing : Dra. Mari Okatini Armandari, M.KM., Dr. Dwi Atmanto, M.Si.

ABSTRAK

Penggunaan media pembelajaran digital, seperti video pembelajaran menjadi salah satu solusi yang efektif digunakan dalam dunia pendidikan, salah satunya dalam bidang tata rias, namun pengembangan video pembelajaran secara khusus yang membahas mengenai tata rias pengantin China masih terbatas. Maka dari itu, tujuan dalam penelitian ini adalah menghasilkan video pembelajaran yang layak, praktis, dan efektif pada materi tata rias pengantin China sebagai solusi tambahan pembelajaran dalam mata kuliah Tata Rias Pengantin Internasional. Model pengembangan yang digunakan adalah model pengembangan ADDIE dengan tahapan analisis, perancangan, pengembangan, implementasi, dan evaluasi. Penilaian kelayakan produk dilakukan melalui uji validitas oleh ahli materi dan ahli media. Penilaian kepraktisan dilakukan kepada mahasiswa S1 Pendidikan Tata Rias 2023 yang telah mempelajari materi pengantin China, penilaian praktikalitas uji individual dilakukan terhadap 3 mahasiswa, dan uji kelompok kecil terhadap 15 mahasiswa. Hasil penilaian uji validitas ahli materi I tahap 1 diperoleh nilai 83,63% yang termasuk kategori “Sangat Layak” dengan beberapa catatan sehingga dilakukan revisi, kemudian pada tahap 2 memperoleh nilai 87,27% yang termasuk kategori “Sangat Layak”. Sedangkan, pada uji validitas ahli materi II, diperoleh nilai 90,9% dengan kategori “Sangat Layak” dan tidak terdapat revisi. Pada uji validitas media tahap 1 diperoleh nilai 73,75% yang termasuk dalam kategori “Layak”, sehingga mengalami revisi dan peningkatan pada tahap 2 yang memperoleh nilai 81,25% dengan kategori “Sangat Layak”. Uji praktikalitas one to one pada mahasiswa memperoleh nilai 94,4% dan pada uji coba small group memperoleh nilai 91,56%. Uji coba lapangan (field test) diperoleh rata-rata pre-test sebesar 24 dan post-test sebesar 100, sementara pada rata-rata N-Gain menunjukkan angka sebesar 1,00. Hal tersebut menandakan bahwa video pembelajaran Tata Rias Pengantin China dapat menjadi media tambahan yang layak, praktis, dan efektif bagi dosen ataupun pendidik dalam memfasilitasi pemahaman mahasiswa.

Kata kunci : Video Pembelajaran, Tata Rias Pengantin China, Tata Rias Pengantin Internasional.

DEVELOPMENT OF CHINESE BRIDAL MAKEUP LEARNING VIDEO AS PART OF THE INTERNATIONAL BRIDAL MAKEUP SUBJECT.

Janice Karunawati

Academic Advisor : Dra. Mari Okatini Armandari, M.KM., Dr. Dwi Atmanto, M.Si.

ABSTRACT

The use of digital learning media, such as instructional videos, serves as an effective solution in education—including the field of makeup artistry—yet the development of videos specifically addressing Chinese bridal makeup remains limited. Therefore, this study aims to produce a suitable, practical, and effective instructional video on Chinese bridal makeup as an additional learning solution for the International Bridal Makeup course. The development followed the ADDIE model, which consists of Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation stages. Product feasibility was evaluated through validity testing by material and media experts. Practicality was evaluated by undergraduate students from the 2023 Cosmetology Education cohort who had studied the Chinese bridal makeup material. The practicality testing included a one-to-one individual trial with 3 students and a small-group trial with 15 students. The first-stage validation by Material Expert I yielded a score of 83.63% ("Highly Suitable") with several notes, which led to revisions and an increased score of 87.27% ("Highly Suitable") in the second stage. Meanwhile, Material Expert II's validation achieved a score of 90.9% ("Highly Suitable") with no revisions required. In the media validation, the first stage obtained a score of 73.75% ("Suitable"), which underwent revisions and increased to 81.25% ("Highly Suitable") in the second stage. The one-to-one practicality trial yielded a score of 94.4%, while the small-group trial obtained 91.56%. Furthermore, the field test demonstrated a significant increase from an average pre-test score of 24 to a post-test score of 100, with an average N-Gain score of 1.00. These results indicate that the Chinese bridal makeup instructional video serves as a suitable, practical, and effective additional for lecturers and educators to facilitate students' understanding.

Keywords: *Instructional Video, Chinese Bridal Makeup, International Bridal Makeup.*

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah	6
1.4 Perumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Konsep Pengembangan Produk	8
2.1.1 Model Pengembangan ADDIE.....	9
2.1.2 Model Pengembangan 4-D	12
2.1.3 Model Pengembangan Borg and Gall.....	13
2.2 Konsep Produk yang Dikembangkan.....	15
2.3 Kerangka Teoritik	15
2.3.1 Media Pembelajaran	15
2.3.2 Mata Kuliah Pengantin Internasional	24
2.3.3 Tata Rias Pengantin China	26
2.4 Rancangan Produk	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	40
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	40
3.2 Metode Pengembangan Produk	40
3.2.1 Tujuan Pengembangan	40
3.2.2 Metode Pengembangan	40
3.2.3 Sasaran Produk	41
3.2.4 Instrumen	41
3.3 Prosedur Pengembangan	45
3.3.2 Tahap Penelitian dan Pengumpulan Informasi	45
3.3.3 Tahap Perencanaan	46
3.3.4 Tahap Desain Produk	46
3.3.5 Uji Validitas Materi dan Uji Validitas Media	50

3.3.6 Uji Praktikalitas	50
3.3.7 Uji Efektivitas	51
3.4 Teknik Pengumpulan Data	51
3.5 Teknik Analisis Data	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	54
4.1 Hasil Pengembangan Produk	54
4.2 Kelayakan Produk	65
4.2.1 Hasil Validitas Ahli Materi	65
4.2.2 Hasil Validitas Ahli Media	67
4.3 Praktikalitas dan Efektifitas Produk	69
4.3.1 Uji Coba Perorangan (<i>One to One</i>)	70
4.3.2 Uji Coba Kelompok Kecil (<i>Small Group</i>)	71
4.3.3 Uji Coba Field Test (<i>Efektivitas Produk</i>)	72
4.4 Pembahasan	73
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	76
5.1 Kesimpulan	76
5.2 Implikasi	77
5.3 Saran	77
DAFTAR PUSTAKA	79
LAMPIRAN	83
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	107

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Ilustrasi RPS Tata Rias Pengantin Internasional	25
Tabel 3. 1 Uji Kelayakan Ahli Materi.....	42
Tabel 3. 2 Uji Kelayakan Ahli Media	42
Tabel 3. 3 Uji Kepraktisan Media Pembelajaran	43
Tabel 3. 4 Kisi-kisi <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i> Uji Efektivitas	44
Tabel 3. 5 Skala Penilaian Instrumen Kelayakan.....	45
Tabel 3. 6 Skala Penilaian Instrumen Kepraktisan	45
Tabel 3. 7 <i>Storyboard</i> Video Pembelajaran Tata Rias Pengantin China	47
Tabel 3. 8 Kriteria Interpretasi Skor Validasi	52
Tabel 3. 9 Kriteria Interpretasi Skor Praktikalitas	53
Tabel 3. 10 Klasifikasi Kategori <i>N-Gain</i>	53
Tabel 4. 1 Pertanyaan <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i>	57
Tabel 4. 2 Hasil <i>Storyboard</i>	61
Tabel 4. 3 Uji Validitas Ahli Materi	66
Tabel 4. 4 Saran Pengembangan Uji Validitas Materi	67
Tabel 4. 5 Uji Validitas Ahli Media.....	68
Tabel 4. 6 Saran Pengembangan Uji Validitas Media	69
Tabel 4. 7 Uji Coba <i>One to One</i>	70
Tabel 4. 8 Uji Coba <i>Small Group</i>	71
Tabel 4. 9 Uji Coba <i>Field Test (Pre-Test dan Post-Test)</i>	72

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Pengembangan ADDIE.....	9
Gambar 2.2 Model Pengembangan 4-D.....	12
Gambar 2.3 Model Pengembangan Borg and Gall	14
Gambar 2.4 Fungsi Media Dalam Pembelajaran	18
Gambar 2.5 Tata Rias Wajah Pengantin China.....	30
Gambar 2.6 Riasan Mata Pengantin China	30
Gambar 2.7 Riasan Alis Pengantin China.....	31
Gambar 2.8 Riasan Bibir Pengantin China	31
Gambar 2.9 Gaya Rambut Sanggul <i>Updo</i>	33
Gambar 2.10 Gaya Rambut <i>Half Up and Half Down</i>	33
Gambar 2.11 Gaya Rambut Sanggul <i>Back</i>	34
Gambar 2.12 Gaya Rambut Sanggul <i>Down</i>	34
Gambar 2.13 <i>Qipao</i> atau <i>Cheongsam</i> Pengantin China.....	36
Gambar 2.14 Aksesoris Rambut Pengantin China.....	37
Gambar 2.15 Perhiasan Pengantin China.....	37
Gambar 2.16 Rancangan Produk	39
Gambar 3.1 <i>Flowchart</i> ADDIE.....	49
Gambar 4.1 Tampilan <i>Cover</i> Video Pembelajaran	55
Gambar 4.2 Tampilan Tujuan Pembelajaran	55
Gambar 4.3 Tampilan Materi Tata Rias Pengantin China	56
Gambar 4.4 Pengambilan Video <i>Opening</i> dan <i>Closing</i>	59
Gambar 4.5 Pengambilan Video Tutorial	60
Gambar 4.6 <i>Editing</i> Video Pembelajaran.....	60

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kuesioner Pra-Survei.....	84
Lampiran 2 Lembar Pengesahan Proposal Skripsi.....	85
Lampiran 3 Surat Pengantar Ahli Materi I.....	86
Lampiran 4 Surat Pengantar Ahli Media I.....	87
Lampiran 5 Penilaian Ahli Materi I Tahap 1.....	88
Lampiran 6 Penilaian Ahli Materi I Tahap 2.....	90
Lampiran 7 Penilaian Ahli Materi II.....	92
Lampiran 8 Penilaian Ahli Media Tahap 1.....	94
Lampiran 9 Penilaian Ahli Media Tahap 2.....	96
Lampiran 10 Kuesioner Uji Praktikalitas Mahasiswa.....	98
Lampiran 11 Uji Coba <i>One To One</i> Mahasiswa S1 Pendidikan Tata Rias 2023	100
Lampiran 12 Uji Coba <i>Small Group</i> Mahasiswa S1 Pendidikan Tata Rias 2023	100
Lampiran 13 Pertanyaan <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i>	101
Lampiran 14 Hasil Uji Coba Lapangan (<i>Pre-Test</i>).....	104
Lampiran 15 Hasil Uji Coba Lapangan (<i>Post-Test</i>).....	105
Lampiran 16 Dokumentasi Pelaksanaan Uji Coba Lapangan.....	106



Intelligentia - Dignitas