

SKRIPSI

**PENGEMBANGAN E-MODUL *INDIAN BRIDAL* PADA
PEMBELAJARAN TATA RIAS PENGANTIN
INTERNASIONAL (BERBASIS *FLIPBOOK*)**



Intelligentia - Dignitas

NABILAH

1516622005

PROGRAM STUDI

PENDIDIKAN TATA RIAS

FAKULTAS TEKNIK

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

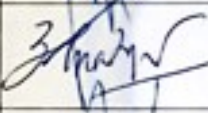
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR BENTUK : SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Nabilah
 NIM : 1516622005
 Program Studi/Fakultas : Pendidikan Tata Rias / Teknik
 Judul Penelitian : Pengembangan E-Modul *Indian Bridal* pada Pembelajaran Tata Rias Pengantin Internasional (Berbasis *Flipbook*)

Ini telah dipertahankan dihadapan dewan penguji dan dinyatakan **Lulus / Tidak Lulus** *
 Ujian Tugas Akhir oleh Tim Penguji pada Tanggal 14 Juli 2026

Tim Penguji,

Ketua Penguji	Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes.	
Anggota Penguji (Penguji 1)	dr. Elvyra Yulia, Sp.Ak.	
Anggota Penguji (Penguji 2)	Titin Supiani, M.Pd.	
Anggota Penguji (Pembimbing 1)	Dra. Mari Okatini Armandari, M.KM.	
Anggota Penguji (Pembimbing 2)	Dr. Nurul Hidayah, M.Pd.	

Mengetahui,
 Dekan Fakultas Teknik



Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si.
 NIDN. 0029027204

Koordinator Program Studi
 Pendidikan Tata Rias



Dr. Nurul Hidayah, M.Pd.
 NIDN. 0027098302

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 20 Juni 2026

Yang membuat pernyataan




Nabilah

NIM. 1516622005

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nabilah
NIM : 1516622005
Fakultas/Prodi : Teknik / Pendidikan Tata Rias
Alamat email : nabilahkathiri@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

"Pengembangan E-Modul *Indian Bridal* pada Pembelajaran Tata Rias Pengantin Internasional (Berbasis *Flipbook*)"

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Juli 2026

Penulis

Nabilah

KATA PENGANTAR

Segala puji dan Syukur selalu dipanjatkan atas kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya yang telah memberikan kesehatan dan kemampuan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Pengembangan E-Modul *Indian Bridal* Pada Pembelajaran Tata Rias Pengantin Internasional (Berbasis *Flipbook*)**” dengan baik.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Tata Rias di Universitas Negeri Jakarta. Proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari banyak dukungan, bantuan, bimbingan serta arahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si, Apt., M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik (FT) Universitas Negeri Jakarta
2. Dra. Mari Okatini Armandari, M.K.M, selaku dosen pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan, arahan, serta masukan selama penyusunan skripsi ini
3. Dr. Nurul Hidayah, S.Pd. M.Pd. selaku koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias sekaligus dosen pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan, arahan dan pengetahuan.
4. Ibuku tercinta selaku *support system* nomor 1 dalam pengerjaan skripsi ini. Terima kasih atas doa-doa yang selalu dipanjatkan, kesabaran untuk mendengarkan keluh kesah, pemberi semangat ketika semua terasa sulit, dan motivasi yang selalu diberikan hingga saya dapat menyelesaikan skripsi
5. Kakak-kakak tersayang, terimakasih atas segala motivasi, bantuan, nasihat, serta dukungan yang membuat saya percaya diri dan semangat menyelesaikan skripsi ini
6. Sahabat-sahabat tercinta sejak masa SMP (Nyimas, Sabila, Fanny, Cahya) terima kasih telah menjadi tempat bercerita, menghibur di kala jenuh, dukungan, motivasi yang selalu menjadi penyemangat.
7. Sahabat-sahabat seperjuangan saya sejak awal perkuliahan (Salsa, Ajeng, Dinda, Meisya, Fia, Firdha, Zahwa, Riri, dan Khanza). Terima kasih telah menjadi bagian dan menemani perjalanan di perkuliahan ini.
8. Teman-teman S1 Pendidikan Tata Rias 2022. Terima kasih atas kebersamaan, solidaritas, dan semua memori baik tawa maupun air mata selama masa perkuliahan yang akan selalu dikenang.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki kekurangan, sehingga penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi kesempurnaan proposal skripsi ini.

Jakarta, 20 Juni 2026

Penyusun,



(Nabilah)

PENGEMBANGAN E-MODUL *INDIAN BRIDAL* PADA PEMBELAJARAN TATA RIAS PENGANTIN INTERNASIONAL (BERBASIS *FLIPBOOK*)

Nabilah

Dosen Pembimbing: Dra. Mari Okatini Armandari, M.KM dan Dr. Nurul Hidayah, S.Pd. M.Pd.

ABSTRAK

Perkembangan era digital di bidang pendidikan menuntut adanya perubahan pada metode dan media pembelajaran agar lebih interaktif, efisien, dan berorientasi pada kebutuhan peserta didik. Akan tetapi, pembelajaran pada materi tata rias pengantin India masih menghadapi kendala karena terbatasnya media pembelajaran yang mampu menyajikan materi secara sistematis, rinci, dan dilengkapi visualisasi yang detail. Oleh karena itu, diperlukan pengembangan e-modul sebagai salah satu inovasi media pembelajaran digital. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan e-modul berbasis *flipbook* sebagai media pembelajaran pada mata kuliah Tata Rias Pengantin Internasional untuk materi Tata Rias Pengantin India. Penelitian ini menggunakan metode *Research and Development* (R&D) dengan model pengembangan ADDIE yang terdiri dari tahap *Analysis*, *Design*, *Development*, *Implementation*, dan *Evaluation*. E-modul ini dirancang dengan aplikasi Canva dan dipublikasi dalam bentuk *flipbook* menggunakan platform Heyzine. Data penelitian diperoleh dari angket validasi ahli materi dan ahli media, angket praktikalitas, serta tes pemahaman mahasiswa untuk mengukur efektifitas produk. Berdasarkan uji validasi kelayakan diperoleh skor 88% dari ahli materi dan skor 85% dari ahli media sehingga dapat dikategorikan “sangat layak”. Hasil uji praktikalitas memperoleh skor 92,67% pada uji coba *one-to-one* dan 93,4% pada uji *small group* sehingga dapat dikategorikan “sangat praktis”. Pada hasil uji efektifitas produk memperoleh skor N-Gain 0,87 yang termasuk kategori “tinggi”. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa e-modul berbasis *flipbook* Tata Rias Pengantin India sangat layak, praktis, dan efektif digunakan sebagai media pembelajaran.

Kata Kunci: ADDIE, E-Modul, *Flipbook*, Media Pembelajaran, Tata Rias Pengantin India

**DEVELOPMENT OF AN INDIAN BRIDAL E-MODULE IN
INTERNATIONAL BRIDAL MAKEUP LEARNING (FLIPBOOK BASED)**

Nabilah

**Supervisors: Dra. Mari Okatini Armandari, M.KM dan Dr. Nurul Hidayah,
S.Pd. M.Pd.**

ABSTRACT

The advancement of the digital era in education has driven changes in teaching methods and learning media to become more interactive, efficient, and responsive to students' learning needs. However, the learning process for Indian bridal makeup still faces challenges due to the limited availability of learning media that present the material in a systematic, comprehensive, and detailed manner, supported by clear visualizations. Therefore, the development of an e-module is needed as an innovative digital learning medium. This study aims to develop a flipbook-based e-module as a learning resource for the International Bridal Makeup course, specifically covering Indian Bridal Makeup. This study employed the Research and Development (R&D) method using the ADDIE development model, which consists of the Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation stages. The e-module was designed using Canva and published as a flipbook on the Heyzine platform. Research data were obtained from validation questionnaires for subject-matter and media experts, a practicality questionnaire, and student comprehension tests to measure the product's effectiveness. Based on the feasibility validation test, a score of 88% was obtained from subject matter experts and a score of 85% from media experts, thus categorizing it as "highly feasible." The practicality test results yielded a score of 92.67% in the one-to-one trial and 93.4% in the small-group trial, thus categorizing it as "highly practical." The product effectiveness test yielded an N-Gain score of 0.87, which falls into the "high" category. Thus, it can be concluded that the flipbook-based e-module on Indian Bridal Makeup is highly feasible, practical, and effective for use as a learning medium.

Keywords: ADDIE, E-Module, Flipbook, Learning Media, Indian Bridal Makeup

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Perumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	7
2.1 Konsep Pengembangan Produk	7
2.1.1 Penelitian dan Pengembangan	7
2.1.2 Model-Model Pengembangan	8
2.2 Konsep Produk Yang Dikembangkan	16
2.3 Kerangka Teoritik	17
2.3.1 Media Pembelajaran	17
2.3.2 Modul Digital (E-modul)	21
2.3.3 Perangkat Lunak yang Digunakan (Canva dan Heyzine)	23
2.3.4 Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Internasional	28
2.3.5 Mahasiswa Kosmetika dan Perawatan Kecantikan Universitas Negeri Jakarta	32
2.3.6 Tata Rias Pengantin India (Indian Bridal)	33
2.4 Rancangan Produk	44
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	47
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian	47
3.2 Metode Pengembangan Produk	47
3.2.1. Tujuan Pengembangan	47
3.2.2. Metode Pengembangan	48
3.2.3. Sasaran Produk	48
3.2.4. Instrumen	49
3.3 Prosedur Pengembangan	55
3.3.1 Tahap Penelitian dan Pengumpulan Informasi	55
3.3.2 Tahap Perencanaan	55
3.3.3 Tahap Desain Produk	56

3.4 Teknik Pengumpulan Data	60
3.5 Teknik Analisis Data	61
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	64
4.1 Hasil Pengembangan E-Modul	64
4.2 Kelayakan Produk	69
4.2.1 Hasil Uji Kelayakan E-Modul Oleh Ahli Materi	70
4.2.2 Hasil Uji Kelayakan E-Modul Oleh Ahli Media.....	73
4.3 Efektifitas Produk.....	75
4.3.1 Hasil Uji Coba Perorangan (One-To-One).....	75
4.3.2 Hasil Uji Coba Terbatas (Small Group)	77
4.3.3 Hasil Uji Lapangan (Field Trial).....	78
4.4 Pembahasan.....	79
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	82
5.1 Kesimpulan	82
5.2 Implikasi.....	82
5.3 Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA.....	84
LAMPIRAN.....	88
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	128



DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Model-Model Pengembangan	14
Tabel 2. 2 Perbedaan Modul Elektronik dan Modul Cetak	22
Tabel 2. 3 Rencana Pembelajaran Semester (RPS) Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Internasional.....	29
Tabel 2. 4 Perbedaan Detail Makeup Pengantin India Dengan Pengantin Internasional Lainnya.....	35
Tabel 2. 5 Perhiasan/Aksesoris Pengantin India	39
Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Instrumen Wawancara.....	50
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Materi	50
Tabel 3. 3 Kisi-Kisi Instrumen Ahli Media	51
Tabel 3. 4 Kisi-Kisi Instrumen Uji Praktikalitas	52
Tabel 3. 5 Skala Likert	53
Tabel 3. 6 Kisi-Kisi Instrumen Uji Efektifitas	53
Tabel 3. 7 <i>Normalized Gain Score</i> (N-Gain).....	54
Tabel 3. 8 <i>Storyboard</i> E-Modul.....	57
Tabel 3. 9 Interpretasi Tabel Kelayakan E-Modul.....	62
Tabel 3. 10 Interpretasi Tabel Praktikalitas E-Modul	62
Tabel 3. 11 Interpretasi Tabel Skor N-Gain	63
Tabel 4. 1 Hasil Uji Validitas Ahli Materi.....	70
Tabel 4. 2 Komentar dan Saran Uji Validasi Ahli Materi.....	71
Tabel 4. 3 Hasil Revisi Ahli Materi.....	72
Tabel 4. 4 Hasil Uji Validitas Ahli Media	74
Tabel 4. 5 Komentar dan Saran Uji Validasi Ahli Media	75
Tabel 4. 6 Hasil Revisi Ahli Media	75
Tabel 4. 7 Hasil Uji Coba Perorangan (<i>One-to-One</i>)	76
Tabel 4. 8 Komentar dan Saran Uji Coba Perorangan (<i>One-to-One</i>)	76
Tabel 4. 9 Hasil Uji Coba Terbatas (<i>Small Group</i>)	77
Tabel 4. 10 Komentar dan Saran Uji Coba Terbatas (<i>Small Group</i>)	78
Tabel 4. 11 Hasil Uji Lapangan (<i>Field Trial</i>).....	79

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Model Pengembangan Borg and Gall	10
Gambar 2. 2. Model Pengembangan ADDIE.....	11
Gambar 2. 3. Model Pengembangan 4D	12
Gambar 2. 4. Model Pengembangan Dick and Carey	14
Gambar 2. 5. Tampilan Canva.....	24
Gambar 2. 6. Membuat Akun Canva.....	25
Gambar 2. 7. Tampilan Awal Canva.....	26
Gambar 2. 8. Halaman Desain Canva	26
Gambar 2. 9. Tampilan Macam Animasi dan Font Canva	27
Gambar 2. 10. Menyimpan Desain	27
Gambar 2. 11. Tampilan Heyzine.....	28
Gambar 2. 12. Tata Rias Wajah Pengantin India.....	33
Gambar 2. 13 Riasan Mata Pengantin India	34
Gambar 2. 14 Riasan Mata Pengantin Eropa	34
Gambar 2. 15 Riasan Mata Pengantin Korea	34
Gambar 2. 16 <i>Flower-Adorned Updos</i>	36
Gambar 2. 17. <i>Waves</i>	36
Gambar 2. 18. <i>Braids</i>	37
Gambar 2. 19. <i>Half-up Hairstyle</i>	37
Gambar 2. 20. Busana Pengantin India.....	38
Gambar 2. 21 Kalung Bertingkat	39
Gambar 2. 22 <i>Maang tikka</i>	39
Gambar 2. 23 <i>Jhumkas</i>	39
Gambar 2. 24 <i>Choodiyan</i>	39
Gambar 2. 25 <i>Nath</i>	39
Gambar 2. 26 <i>Bindi</i>	39
Gambar 2. 27 <i>Sangeet</i>	41
Gambar 2. 28 <i>Mehendi Ceremony</i>	41
Gambar 2. 29 <i>Haldi</i>	42
Gambar 2. 30 <i>Baraat/Ghodi</i>	42
Gambar 2. 31 <i>Kanya Aagman</i>	43
Gambar 2. 32 <i>Jaimala/Varamala</i>	43
Gambar 2. 33 <i>Sapthapadhi</i>	44
Gambar 2. 34 Bagan Rancangan Produk	46
Gambar 3. 1 Model Pengembangan ADDIE.....	48
Gambar 4. 1 Cover E-Modul.....	66
Gambar 4. 2 Menu Utama (Daftar Isi).....	66
Gambar 4. 3 Halaman Petunjuk Penggunaan.....	66
Gambar 4. 4 Halaman Peta Konsep	67
Gambar 4. 5 Halaman Pendahuluan.....	67
Gambar 4. 6 Halaman Materi Pembelajaran	67
Gambar 4. 7 Halaman Rangkuman	67
Gambar 4. 8 Soal Kuis	68
Gambar 4. 9 Halaman Profil Penulis.....	68
Gambar 4. 10 Halaman Glosarium.....	68
Gambar 4. 11 Halaman Daftar Pustaka.....	68

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Survei Data Awal.....	89
Lampiran 2. RPS (Rencana Pembelajaran Semester) Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Internasional.....	91
Lampiran 3. Hasil Wawancara Narasumber Materi	94
Lampiran 4. Lembar Pengesahan Ujian Proposal Skripsi.....	96
Lampiran 5. Surat Permohonan Ahli Materi I.....	97
Lampiran 6. Surat Permohonan Ahli Materi II	98
Lampiran 7. Surat Permohonan Ahli Media	99
Lampiran 8. Penilaian Ahli Materi I Tahap Ke-1	100
Lampiran 9. Penilaian Ahli Materi I Tahap Ke-2	103
Lampiran 10. Penilaian Ahli Materi II Tahap Ke-1	106
Lampiran 11. Penilaian Ahli Materi II Tahap Ke-2.....	109
Lampiran 12. Penilaian Ahli Media Tahap Ke-1.....	112
Lampiran 13. Penilaian Ahli Media Tahap Ke-2.....	115
Lampiran 14. Hasil Penilaian Uji Coba Perorangan (<i>One-To-One</i>).....	118
Lampiran 15. Hasil Penilaian Uji Coba Terbatas (<i>Small Group</i>).....	119
Lampiran 16. Soal Kuis <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	120
Lampiran 17. Hasil Penilaian Uji Lapangan (<i>Field Trial</i>)	122
Lampiran 18. E-Modul <i>Flipbook</i> Tata Rias Pengantin India	123
Lampiran 19. Dokumentasi Penelitian.....	127

