

SKRIPSI

**PENGEMBANGAN E-MODUL INTERAKTIF TATA RIAS
WAJAH KOREKTIF PADA PROGRAM *STUDENT DAY* TATA
RIAS SMA PLUS PGRI CIBINONG**



Intelligentia - Dignitas

**HOLY MUNTAZ TSURAYA
1516622019**

**S1 PENDIDIKAN TATA RIAS
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026**

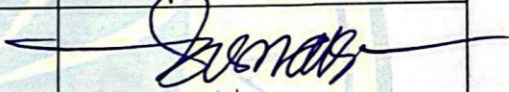
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

BENTUK : SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Holy Muntaz Tsuraya
 NIM : 1516622019
 Program Studi/Fakultas : Pendidikan Tata Rias
 Judul Penelitian : Pengembangan E-modul Interaktif Tata Rias Wajah
 Korektif pada Program *Student Day* Tata Rias SMA
 Plus PGRI Cibinong

ini telah dipertahankan dihadapan dewan penguji dan dinyatakan **Lulus** / ~~Tidak Lulus~~ * Ujian Tugas Akhir oleh Tim Penguji pada Tanggal 17 Juli 2026

Tim Penguji,

Ketua Penguji	Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd.	
Anggota Penguji (Penguji 1)	Sri Irtawidjajanti, M.Pd.	
Anggota Penguji (Penguji 2)	Dr. Dwi Atmanto, M.Si.	
Anggota Penguji (Pembimbing 1)	Nurina Ayuningtyas, M.Pd.	
Anggota Penguji (Pembimbing 2)	Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes.	



Mengetahui,
 Dekan Fakultas Teknik
 Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si.
 NIDN. 0029027204

Koordinator Program Studi
 Pendidikan Tata Rias


 Dr. Nurul Hidayah, M.Pd.
 NIDN. 0027098302

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 12 Juli 2026
Yang membuat pernyataan,



Holy Muntaz Tsuraya
NIM. 1516622019

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Holy Muntaz Tsuraya
NIM : 1516622019
Fakultas/Prodi : Teknik/Pendidikan Tata Rias
Alamat email : holymuntaztsuraya10@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

Pengembangan E-modul Interaktif Tata Rias Wajah Korektif pada Program *Student Day* Tata Rias SMA Plus PGRI Cibinong.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Juli 2026

Penulis

Holy Muntaz Tsuraya

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan E-Modul Interaktif Tata Rias Wajah Korektif pada Program *Student Day* Tata Rias SMA Plus PGRI Cibinong”. Skripsi tersebut disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan ucapan terima kasih sebesar-besarnya kepada berbagai pihak, terutama kepada :

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si., selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta, atas kesempatan dan fasilitas akademik yang diberikan kepada penulis selama studi.
2. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi A, M.Si., Apt., selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan dukungan serta fasilitas akademik selama masa studi penulis.
3. Dr. Nurul Hidayah, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi S1 Pendidikan Tata Rias, yang telah memberikan dukungan selama masa studi penulis.
4. Nurina Ayuningtyas, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I, yang dengan penuh kesabaran, ketelitian, dan dedikasi telah membimbing dan memberikan masukan selama proses penyusunan skripsi tersebut.
5. Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes., selaku Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan saran dan arahan dalam mengembangkan skripsi tersebut.
6. Dra. Kania Dewi, M.Pd. selaku Guru *Student Day* Tata Rias SMA Plus PGRI Cibinong, yang memberikan izin dan dukungan terhadap penelitian tersebut.
7. Segenap Dosen, Staf Tata Usaha, Staf Laboratorium, serta Karyawan Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan ilmu, pelayanan, dan fasilitas selama proses perkuliahan.
8. Teristimewa Sutrisno, S.T., dan Setiati Ningsih, selaku kedua orang tua peneliti, dengan penuh cinta dan kasih sayang, selalu mendoakan dan memberikan dukungan moral maupun materi yang tidak pernah putus.
9. Priyanka Khansa Insyira, S.T., dan Mikail Dhiaulhaq Syauqillah, selaku kakak dan adik peneliti, yang senantiasa memberikan dukungan dan keceriaan di tengah proses penyusunan skripsi ini.
10. Seluruh teman-teman Program Studi Pendidikan Tata Rias angkatan 2022, atas kebersamaan dan dukungan selama proses perkuliahan.

Peneliti menyadari bahwa karya tulis tersebut masih memiliki kekurangan, baik dari segi isi maupun penyajiannya. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan kontribusi positif bagi pengembangan media pembelajaran dalam bidang tata rias di masa depan.

Jakarta, 12 Juli 2026

Holy Muntaz Tsuraya

PENGEMBANGAN E-MODUL INTERAKTIF TATA RIAS WAJAH KOREKTIF PADA PROGRAM STUDENT DAY TATA RIAS SMA PLUS PGRI CIBINONG

Holy Muntaz Tsuraya

**Dosen Pembimbing : Nurina Ayuningtyas, M.Pd., Dra. Lilis Jubaedah,
M.Kes.**

ABSTRAK

Pembelajaran tata rias wajah korektif memerlukan media pembelajaran yang mampu membantu peserta didik memahami konsep dan teknik secara efektif. Namun, proses pembelajaran masih menghadapi kendala berupa keterbatasan waktu pembelajaran, belum tersedianya bahan ajar yang memadai, serta kesulitan peserta didik dalam memahami materi tata rias wajah korektif. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan E-Modul Interaktif Tata Rias Wajah Korektif yang layak, praktis, dan efektif digunakan pada Program *Student Day* Tata Rias SMA Plus PGRI Cibinong. Metode penelitian yang digunakan adalah *Research and Development* (R&D) dengan model pengembangan ADDIE yang terdiri atas tahap *Analysis, Design, Development, Implementation, dan Evaluation*. Produk yang dikembangkan berupa e-modul interaktif berbasis *Genially* yang memuat materi, video pembelajaran, animasi, kuis, permainan edukatif, serta evaluasi pembelajaran. Validasi dilakukan oleh dua ahli materi, satu ahli media, dan satu ahli bahasa. Hasil penelitian menunjukkan bahwa e-modul memperoleh persentase kelayakan sebesar 92,50% dari ahli materi I, 96,25% dari ahli materi II, dan 94,07% dari ahli media, dan 94% dari ahli bahasa dengan kategori sangat layak. Hasil uji praktikalitas menunjukkan persentase sebesar 88,23% pada uji *one-to-one* dan 94,11% pada uji *small group* dengan kategori sangat praktis. Hasil uji efektivitas memperoleh rata-rata *N-Gain* sebesar 0,94 dengan persentase *N-Gain* sebesar 94,48% yang termasuk kategori efektif. Dengan demikian, E-Modul Interaktif Tata Rias Wajah Korektif dinyatakan sangat layak, sangat praktis, dan efektif digunakan dalam pembelajaran.

Kata kunci : ADDIE, E-Modul Interaktif, Siswa, Student Day, Korektif.

DEVELOPMENT OF AN INTERACTIVE E-MODULE FOR CORRECTIVE MAKEUP IN THE SMA PLUS PGRI CIBINONG MAKEUP STUDENT DAY PROGRAM

Holy Muntaz Tsuraya

Advisor : Nurina Ayuningtyas, M.Pd., Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes.

ABSTRACT

Corrective makeup learning requires instructional media that can effectively help students understand both concepts and techniques. However, the learning process still faces several challenges, including limited instructional time, the lack of adequate learning materials, and students' difficulties in understanding corrective makeup. This study aimed to develop an Interactive E-Module for Corrective Makeup that is valid, practical, and effective for use in the Student Day Makeup Program at SMA Plus PGRI Cibinong. The research employed the Research and Development (R&D) method using the ADDIE development model, which consists of the Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation stages. The product developed was a Genially-based interactive e-module containing learning materials, instructional videos, animations, quizzes, educational games, and learning evaluations. The product was validated by two subject matter experts, one media expert, and one language expert. The results showed that the e-module obtained validity scores of 92.50% from Subject Matter Expert I, 96.25% from Subject Matter Expert II, 94.07% from the media expert, and 94% from the language expert, all categorized as highly valid. The practicality test results showed scores of 88.23% in the one-to-one evaluation and 94.11% in the small-group evaluation, both categorized as highly practical. The effectiveness test produced an average N-Gain score of 0.94 with an N-Gain percentage of 94.48%, indicating that the e-module was effective. Therefore, the Interactive E-Module for Corrective Makeup is considered highly valid, highly practical, and effective for use in the learning process.

Keyword : ADDIE, Corrective, Interactive E-Module, Student Day, Students.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Pembatasan Masalah.....	6
1.4 Perumusan Masalah	7
1.5 Tujuan Penelitian	7
1.6 Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Konsep Pengembangan Produk	8
2.1.1 Model ADDIE	9
2.1.2 Model Thiagarajan 4D	12
2.1.3 Model ASSURE	13
2.2 Konsep Produk yang Dikembangkan	15
2.3 Kerangka Teoritik.....	16
2.3.1 E-Modul Interaktif	17
2.3.2 Genially	26
2.3.3 Tata Rias Wajah Korektif	35
2.3.4 Student Day Tata Rias SMA Plus PGRI Cibinong.....	52
2.4 Rancangan Produk	54
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	58
3.1 Tempat dan Waktu Penelitian.....	58
3.2 Metode Pengembangan Produk	58
3.3 Tujuan Pengembangan	58
3.4 Sasaran Produk	59
3.5 Instrumen	59
3.5.1 Kisi-kisi Instrumen.....	60
3.6 Prosedur Pengembangan.....	62
3.6.1 Tahap Penelitian dan Pengumpulan Informasi	63
3.6.2 Tahap Perencanaan	64
3.6.3 Tahap Desain Produk.....	64
3.7 Teknik Pengumpulan Data	74
3.8 Teknik Analisis Data	74
3.8.1 Analisis Data Uji Validitas dan Praktikalitas.....	74
3.8.2 Analisis Data Uji Efektivitas.....	75

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	77
4.1 Hasil Pengembangan Produk.....	77
4.2 Kelayakan Produk.....	85
4.2.1 Hasil Uji Kelayakan Ahli Materi	85
4.2.2 Hasil Uji Kelayakan Ahli Media.....	89
4.2.3 Hasil Uji Kelayakan Ahli Bahasa	91
4.3 Kepraktisan Produk	93
4.3.1 Hasil Uji Coba Perorangan (<i>One to One</i>)	93
4.3.2 Hasil Uji Coba Kelompok Kecil (<i>Small Group</i>).....	94
4.4 Keefektifan Produk.....	96
4.4.1 Hasil Uji Coba Lapangan (<i>Field Test</i>)	96
4.5 Pembahasan	98
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	100
5.1 Kesimpulan	100
5.2 Implikasi.....	100
5.3 Saran.....	101
DAFTAR PUSTAKA.....	102
LAMPIRAN.....	106



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan E-modul Interaktif, E-modul, dan Modul Cetak	24
Tabel 2.2 Alat Tata Rias Wajah	49
Tabel 2.3 Bahan atau Linen Tata Rias Wajah.....	50
Tabel 2.4 Kosmetika Tata Rias Wajah.....	50
Tabel 2.5 Prosedur Merias Wajah.....	51
Tabel 2.6 TP ATP Kelas XI Student Day Tata Rias SMA Plus PGRI Cibinong .	54
Tabel 3.1 Kisi-Kisi Instrumen Uji Validasi Ahli Materi.....	60
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Instrumen Uji Validasi Ahli Media	60
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Instrumen Uji Validasi Ahli Bahasa.....	61
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Instrumen Praktikalitas	62
Tabel 3.5 Kisi-kisi Instrumen Efektivitas	62
Tabel 3.6 Storyboard Pengembangan E-Modul Interaktif	68
Tabel 3.7 Skala Penilaian Uji Validitas	75
Tabel 3.8 Skala Penilaian Uji Praktikalitas.....	75
Tabel 3.9 Kriteria Interpretasi Nilai N-Gain.....	76
Tabel 3.10 Kriteria Interpretasi Tingkat Keefektifan.....	76
Tabel 4.1 Perolehan Skor Uji Validitas Ahli Materi I	85
Tabel 4.2 Komentar dan Saran Ahli Materi I.....	86
Tabel 4.3 Hasil Perbaikan E-Modul Uji Validitas Ahli Materi I.....	86
Tabel 4.4 Perolehan Skor Uji Validitas Ahli Materi II	88
Tabel 4.5 Komentar dan Saran Ahli Materi II	88
Tabel 4.6 Hasil Perbaikan E-Modul Uji Validitas Ahli Materi II.....	89
Tabel 4.7 Perolehan Skor Uji Validitas Ahli Media	89
Tabel 4.8 Komentar dan Saran Ahli Media	90
Tabel 4.9 Hasil Perbaikan E-Modul Uji Validitas Ahli Media.....	90
Tabel 4.10 Perolehan Skor Uji Validitas Ahli Bahasa	91
Tabel 4.11 Komentar dan Saran Ahli Bahasa	92
Tabel 4.12 Hasil Perbaikan E-Modul Uji Validitas Ahli Bahasa.....	92
Tabel 4.13 Perolehan Skor Uji Coba One to One	93
Tabel 4.14 Komentar dan Saran Uji Coba One to One.....	94
Tabel 4.15 Perolehan Skor Uji Coba Small Group.....	95
Tabel 4.16 Komentar dan Saran Uji Coba Small Group.....	95
Tabel 4.17 Perolehan Skor Uji Coba Field Test	96

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Skema Model ADDIE	10
Gambar 2.2 Model 4D	12
Gambar 2.3 Skema Model ASSURE	13
Gambar 2.4 Analogi Skala Keseimbangan	20
Gambar 2.5 Kombinasi Efektif Warna Latar dan Gambar	21
Gambar 2.6 Tampilan Beranda	27
Gambar 2.7 Tampilan Blank Creation	27
Gambar 2.8 Tampilan Tools	28
Gambar 2.9 Fitur Text.....	28
Gambar 2.10 Fitur Image	28
Gambar 2.11 Fitur Resource	29
Gambar 2.12 Fitur Interactive Element.....	29
Gambar 2.13 Fitur Interactive Questions	29
Gambar 2.14 Fitur Widgets.....	30
Gambar 2.15 Fitur Insert.....	30
Gambar 2.16 Fitur Background.....	30
Gambar 2.17 Fitur Pages.....	31
Gambar 2.18 Tampilan Template	31
Gambar 2.19 Fitur Games and Challenges	31
Gambar 2.20 Fitur Quizzes and Forms	32
Gambar 2.21 Fitur Presentations.....	32
Gambar 2.22 Fitur Branching Scenarios.....	32
Gambar 2.23 Fitur Courses	33
Gambar 2.24 Fitur Infographics	33
Gambar 2.25 Fitur Digital Publishing.....	33
Gambar 2.26 Fitur Videos.....	34
Gambar 2.27 Pembagian Wajah Manusia.....	38
Gambar 2.28 Letak Bagian Wajah	38
Gambar 2.29 Fokus Wajah dalam Tata Rias.....	39
Gambar 2.30 Asimetri Wajah	40
Gambar 2.31 Bentuk Wajah Manusia	41
Gambar 2.32 Teknik Membentuk Alis Ideal.....	42
Gambar 2.33 Bentuk dan Koreksi Alis	43
Gambar 2.34 Bentuk Mata	44
Gambar 2.35 Bentuk Hidung	45
Gambar 2.36 Bentuk dan Koreksi Bibir.....	46
Gambar 2.37 Bentuk dan Koreksi Daggu	47
Gambar 2.38 Bagan Rancangan Produk	57
Gambar 3.1 Bagan Desain Pengembangan Produk	65
Gambar 3.2 Flowchart Pengembangan E-Modul Interaktif.....	67
Gambar 4. 1 Penyusunan Script	78
Gambar 4.2 Perancangan Flowchart	78
Gambar 4.3 Perancangan Storyboard.....	79
Gambar 4.4 Pembuatan Cover	79
Gambar 4.5 Pembuatan Menu Utama	80

Gambar 4.6 Pembuatan Petunjuk Penggunaan	80
Gambar 4.7 Pembuatan Halaman Pendahuluan	81
Gambar 4.8 Pembuatan Halaman Pre-Test dan Post-Test	81
Gambar 4.9 Pembuatan Halaman Materi Pembelajaran	82
Gambar 4.10 Pembuatan Games Interaktif	82
Gambar 4.11 Pembuatan Kuis Interaktif.....	83
Gambar 4.12 Pembuatan Halaman Daftar Pustaka	83
Gambar 4.13 Pembuatan Halaman Profil Pengembang.....	84



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Permohonan Izin Mengadakan Penelitian Penulisan Skripsi di SMA Plus PGRI Cibinong.....	107
Lampiran 2. Kuesioner Pra Penelitian pada Student Day Tata Rias SMA Plus PGRI Cibinong.....	108
Lampiran 3. TP-ATP Student Day Tata Rias SMA Plus PGRI Cibinong	110
Lampiran 4. E-Modul Interaktif Tata Rias Wajah Korektif.....	113
Lampiran 5. Surat Permohonan Validasi Ahli Materi I	114
Lampiran 6. Surat Permohonan Validasi Ahli Materi II.....	115
Lampiran 7. Surat Permohonan Validasi Ahli Media.....	116
Lampiran 8. Surat Permohonan Validasi Ahli Bahasa.....	117
Lampiran 9. Penilaian Ahli Materi I Tahap 1	118
Lampiran 10. Penilaian Ahli Materi I Tahap 2	120
Lampiran 11. Penilaian Ahli Materi II.....	122
Lampiran 12. Penilaian Ahli Media	124
Lampiran 13. Penilaian Ahli Bahasa Tahap 1.....	128
Lampiran 14. Penilaian Ahli Bahasa Tahap 2.....	130
Lampiran 15. Instrumen Uji Praktikalitas Peserta Didik	132
Lampiran 16. Presensi Penilaian Uji Coba Perorangan (One to One)	138
Lampiran 17. Hasil Uji Coba Perorangan (One to One).....	138
Lampiran 18. Presensi Penilaian Uji Coba Kelompok Kecil (Small Group).....	139
Lampiran 19. Hasil Uji Coba Kelompok Kecil (Small Group)	140
Lampiran 20. Instrumen Uji Efektivitas Peserta didik (Pre-Test dan Post-Test)	141
Lampiran 21. Presensi Penilaian Uji Coba Lapangan (Field Test).....	144
Lampiran 22. Hasil Uji Coba Lapangan Peserta Didik (Field Test).....	146
Lampiran 23. Dokumentasi Pelaksanaan Uji Coba Produk	147