

DAFTAR PUSTAKA

- Amatullah, S. (2021). Upcycle Pakaian Lama Berbahan Denim Menggunakan Teknik Macrame Dan Tapestry Sebagai Aplikasi Pada Aksesoris Fashion. *Singularity: Jurnal Desain dan Industri Kreatif*, 2, 102–108. <http://trilogi.ac.id/journal/ks/index.php/JSING>
- Butar-Butar, K., Hasibuan, E. H., Harahap, O. F. M., Nurlaila, Harahap, A. S., & Hasibuan, E. A. (2020). Strategi pembelajaran membuat dummy gaun menggunakan teknik draping pada mahasiswa program studi pendidikan vokasional desain fashion. *Jurnal Pendidikan dan Konseling (JPDK)*, 2(1), 246–252.
- Damayanti, S. A., & Barokah, A. (2024). *Pengembangan Media Pembelajaran Jegolan untuk Meningkatkan Minat Belajar IPA Siswa Kelas V SDN Cijengkol* 02. 9(4).
- Fujii, C., Takatera, M., & Kim, K. O. (2017). Effects of combinations of patternmaking methods and dress forms on garment appearance. *Autex Research Journal*, 17(3), 277–286. <https://doi.org/10.1515/aut-2016-0020>
- Griffin, J. (2003). *Customer Loyalty: Menumbuhkan dan Mempertahankan Kesetiaan Pelanggan*. Jakarta: Erlangga.
- Grace Haque, M. (2020). *Pengaruh Kualitas Produk Dan Harga Terhadap Keputusan Pembelian Pada Pt. Berlian Multitama Di Jakarta*. 21(1), 31–38. <https://doi.org/https://doi.org/10.29103/e-mabis.v21i1.476>
- Hariyono, M. A. P., & Santoso, R. E. (2021). *Used Jeans Pants For Design Of Evening Gown With Mirah Golan Inspiration Batik Writing Techniques*. *Seni Rupa*, 10(2), 123–135.
- Helen Joseph-Armstrong. (2010). *Patternmaking for Fashion Design* (6th ed.). Pearson Education.
- Hayatun Nufus, A. (2024). *Perbandingan Hasil Jadi Hiasan Outer Dengan Perca Jeans Dan Kemeja Menggunakan Teknik Patchwork*.
- Ibrahim, S. (2017). *Pengelolaan Sisa dan Bekas Kain Denim Menjadi Produk Pelengkap Fashion dan Elemen Interior*. <https://www.researchgate.net/publication/321835587>
- Kesatu, B., & Pasal, D. (2008). *2-Dengan Persetujuan Bersama Dewan Perwakilan Rakyat Republik Indonesia Dan Presiden Republik Indonesia*.
- Khabibah, Nur Alfi. (2025). Mengenal Mannequin Busana: Fungsi, Jenis, dan Peran Pentingnya dalam Dunia Fashion. <https://alvyschool.sch.id/mengenal-mannequin-busana-fungsi-jenis-dan-peran-pentingnya-dalam-dunia-fashion/#>. Diakses pada 1 Juli 2026.
- Kotler, Philip., Keller, K. Lane., Tan, C. Tiong., Ang, S. Hoon., & Leong, S. Meng. (2016). *Marketing Management*. Pearson Education Limited.
- Listiani, S., Zahra, E. L., & Suryawati, S. (2024, May). *Implementing Sustainable Fashion Upcycling in Casual Fashion as the Sustainable Fashion Course Outcome. In Proceedings of the 10th International Conference on Technical and Vocational Education and Training (ICTVET 2023)* (p. 99). Springer Nature. http://dx.doi.org/10.2991/978-2-38476-232-3_14
- Nada Dwi Putri¹, Dewiana Novitasari², Teguh Yuwono³, & Masduki Asbari⁴. (2021). *Pengaruh Kualitas Produk dan Kualitas Pelayanan terhadap Kepuasan Pelanggan*.

- Pengaruh Kualitas Produk dan Kualitas Pelayanan Terhadap Kepuasan Pelanggan.* Nikmah dan Siswahyudianto, Strategi Diferensiasi untuk Menciptakan Keunggulan Kompetitif pada UMKM Catering Pawon Gusti Desa Surondakan Kecamatan Trenggalek Kabupaten Trenggalek, (Tergalek), 2022, hal 69.
- Nidia & Suhartini. (2020). *Impact of fast fashion and the role of designers in creating sustainable fashion*. E-Journal Vol 09 No. 2. Universitas Negeri Semarang.
- Periyasamy, A. P., & Periyasami, S. (2023). *Critical Review on Sustainability in Denim: A Step toward Sustainable Production and Consumption of Denim*. ACS Omega, 8(5), 4472. <https://doi.org/10.1021/ACSOMEGA.2C06374>
- Pipit Mulyah, Dyah Aminatun, Sukma Septian Nasution, T. H., & Setiana Sri Wahyuni Sitepu. (2020). *B.111.20.0152-05-BAB-II-20231229011839*.
- Putri, D.Y., & Suhartini, R. (2018). Upcycle Busana Casual Sebagai Pemanfaatan Pakaian Bekas, Volume 07, 12-22
- Safar Uddin. (2022). *2.PRODUK. Produk*.
- Santoso, F., Wijaya, F. T., & Ibrahim, S.(2017). D'nims: Peluang usaha baru produk kreatif pelengkap fashion dan elemen interior berbahan dasar sisa dan bekas kain denim. Seminar Nasional Seni Dan Desain 2017, 320–327
- Sahetapy, J. P. (2013). Diferensiasi produk, strategi merek, pengaruhnya terhadap keputusan pembelian meubel UD Sinar Sakti Manado. *Jurnal EMBA: Jurnal Riset Ekonomi, Manajemen, Bisnis dan Akuntansi*, 1(3), 411–420. <https://doi.org/10.35794/emba.1.3.2013.2055>
- Sari, T., & Marwati, S. (2022). Terumbu Karang Sebagai Motif Hias Pada Desain Tas Ransel. In *Ornamen: Jurnal Kriya ISI Surakarta* (Vol. 19, Issue 1). <https://doi.org/https://doi.org/10.33153/ornamen.v19i1.3898>
- Sugiyono. (2019). Desain Penelitian, Hipotesis, Definisi-Oprasional, Analisa Data. Sugiono, 45–66.
- Suwarto, I., Totok Agung Dwi Haryanto, M., Sakhidin, I., Ir Heru Adi Djatmiko, M., Ir Nur Prihatiningsih, M., Ir Suprayogi, M., Saporso, I., & Ir Noor Farid, M. (2023). *METODOLOGI PENELITIAN* (K. Setiawan, Ed.). UNIVERSITAS JENDRAL SOEDIRMAN.
- Rahmadani, L., & Nelmira, W. (2024). Pengaruh Moodboard Terhadap Hasil Belajar Desain Siswa Tata Busana SMKN 1 Ampek Angkek. 9, 2935–2946.
- Rochmah, S. (2014). Pengaruh diferensiasi produk dan potongan tunai terhadap volume penjualan industri kecil konveksi di Kecamatan Semarang Barat. *Jurnal STIE Semarang (Edisi Elektronik)*, 6(2), 64-76.
- Tanzil, M. Y., Caroline, M., & Tahalele, Y. K. S. (2021). Perancangan Busana Wanita Dengan Menggunakan Upcycle Sisa Bahan Dengan Mengaplikasikan Teknik Patchwork. *MODA*, 3(1), 14–33. <https://doi.org/10.37715/moda.v3i1.1801>
- Tasrif, F.A., & Arumsari, A. (2019). Pengolahan secondhand denim dengan teknik surface textile design yang terinspirasi dari keindahan alam Pulau Mandeh. S1 Kriya Tekstil dan Mode, Fakultas Industri Kreatif, Telkom University.
- Zaidan, S. M. (2021). Perancangan perbaikan positioning produk celana denim Bobbiesjeans.co berdasarkan perceptual mapping dengan multidimensional scaling method. *Procuratio: Jurnal Ilmiah Manajemen*, 9(4), 363-371.

<https://doi.org/10.35145/procuratio.v9i4>



Intelligentia - Dignitas