

DAFTAR PUSTAKA

- Afizah, I., & Haq, arina. (2022). *Proses Pembuatan Fabric Manipulation Dengan Teknik Tucking Menggunakan Kain Denim Pada Croptop*. 14(2), 46–59.
- Amanda, T., Khansa, L., Putri, U., & Agustina, M. C. (2025). EKSPLORASI KOMBINASI MATERIAL DENGAN SISA KAIN DENIM MENGGUNAKAN TEKNIK CROCHET UNTUK PRODUK FASHION. *Agustus*, 12(4).
- Amatullah, S. (2021). *UPCYCLE PAKAIAN LAMA BERBAHAN DENIM MENGGUNAKAN TEKNIK MACRAME DAN TAPESTRY SEBAGAI APLIKASI PADA AKSESORIS FASHION*. 2(2), 102–108.
<http://trilogi.ac.id/journal/ks/index.php/JSING>
- Annesha, B., Titisari, B., Desain, J. M., Rupa, S., & Desain, D. (2023). *Model Desain Praktik Upcycling Fashion Dalam Pemanfaatan Limbah Pakaian Bekas*.
- Dharsono, S. K. (2020). *Estetika*. LPKBN Citra Sains.
- Ditha Kanaya, C., Raharja, F., Viorentina, L., Zivanka, M., Somawiharja, Y., & Tanzil Yunita, M. (2022). *PERANCANGAN MOTIF TEKSTIL UNTUK PRODUK FASHION DENGAN INSPIRASI ELEMEN GARIS PADA KAIN LURIK YOGYAKARTA*. 3.
https://journal.uc.ac.id/index.php/FOLIO/article/view/3482?utm_source=chatgpt.com
- Djelantik. (1999). *Estetika sebuah pengantar* (T. Rahzen & N. N. M. Suryani, Eds.; 1st ed.). Masyarakat seni pertunjukan indonesia.
- Fatimah, N. L., Aulia, nadhifa Z., Firossa, G. A., Kusumastuti, A., & Nurmasitah, S. (2026). PENGARUH MEDIA SOSIAL TERHADAP KEPUTUSAN PEMBELIAN BUSANA GENERASI Z. 34 | *Practice of Fashion and Textile Education Journal*, 6(1).
- Febriasari, P., Ardana Reswari, R., Octaviani, D., Studi Manajemen, P., & Ekonomi dan Bisnis, F. (2025). Sustainable Fashion dan Generasi Z Indonesia: Integrasi Kepedulian Lingkungan dan Knowledge-Attitude-

- Behaviour Model. In *UBMJ (UPY BUSINESS AND MANAGEMENT JOURNAL* (Vol. 4).
- Ferayanti, O. A., Zahirah, F. W., & Kristiyanto, P. N. (2025). *Sustainable Fashion Melalui Upcycling Limbah Denim dengan Teknik Pewarnaan Tekstil Ramah Lingkungan*. 22(1), 2685–614. <https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/ornamen/>
- Hariyanto, I. (2014). *TENUN LURIK DALAM KEHIDUPAN MASYARAKAT JAWA*.
- Herawati, P. S., & Santoso, R. E. (2023). Pemanfaatan Celana Jeans Bekas Sebagai Material Utama Perancangan Blazer Teknik Ikat Celup. *Ornamen: Jurnal Pengkajian Dan Penciptaan Seni Kriya*, 20(2), 2685–614. <https://jurnal.isi-ska.ac.id/index.php/ornamen/>
- Islamiati, A. A., Putri, L. K. U., & Siagian, M. C. A. (2024). *EKSPLOKORASI LIMBAH DENIM DENGAN MENGGUNAKAN TEKNIK CROCHET PADA PRODUK FASHION*. 11 no.6.
- Kemendikbudristek. (2022). *Lurik Klaten*. Pusdatin Kemendikbudristek. https://referensi.data.kemendikdasmen.go.id/budayakita/wbtb/objek/AA001277?utm_source=.com
- Kusumaningrum, M. D., & Nahari, I. (2024). *PEMBUATAN GAUN PESTA ASIMETRIS DENGAN BAHAN SATIN DAN LACE*. 04.
- Listiani, S., Zahra, E. L., Suryawati, S., & Danial, M. I. R. A. (2024). Analisis prinsip desain sustainable fashion upcycle pada busana kasual. *Productum: Jurnal Desain Produk (Pengetahuan Dan Perancangan Produk)*, 7(1), 11–20. <https://doi.org/10.24821/productum.v7i1.10938>
- Mawaddah, S. R., Arrsyi, E. N., & Listiani, S. (2025). *PRODUCT QUALITY OF UPCYCLE DENIM JACKET FASHION WITH SLASHING FABRIC MANIPULATION TECHNIQUE*. <https://doi.org/10.69598/hasss.xxx>
- Meilani. (2013). *TEORI WARNA: Penerapan Lingkaran Warna dalam Berbusana* Meilani (Vol. 4, Number 1). <https://doi.org/https://doi.org/10.21512/humaniora.v4i1.3443>

- Melani, F., Wiyanti, D. T., Indrawardana, I., & Rajab, B. (2023). *PELESTARIAN KAIN LURIK OLEH LORI LURIK*. 6, 217–223.
- Nuraini, S., Novita, & Nurbaiti. (2025). *EKSPLORASI TEKNIK DESTRUKTIF PADA BAHAN DENIM UNTUK PEMBUATAN PRODUK TAS*. 5, 36–44. <https://doi.org/10.24815/jbb.v5i2.51785>
- Pambudi, Moch. I. G., Listiani, S., & Suryawati. (2026). *EKSPLORASI MOTIF WADASAN DENGAN PENERAPAN TEKNIK SLASHING PADA PRODUK JAKET ECO FASHION*. 7(2). <https://jurnal.iddbali.ac.id/index.php/damoda>
- Pangemanan, D., & Sujatmiko, G. (2026). Pemanfaatan limbah denim sebagai upaya pengurangan limbah tekstil. *Design Spectrum*, 1(3), 253–266. <https://doi.org/10.28932/ds.v1i3.14395>
- Perangin-Angin, D. A. K., Falah, A. M., & Maylaningrum, V. N. (2022). PERSPECTIVE OF GENERASI Z FASHION AS MANIFESTATION OF SOCIAL CONSTRUCTIONISM. *MODA*, 4(2). <https://doi.org/10.37715/moda.v4i2.2083>
- Puspitasari, F., & Rachmawati, A. (2022). EKSPLORASI PERMUKAAN DAN TEKSTUR HASIL FABRIC *SLASHING* PADA BERBAGAI MATERIAL KAIN. *HEJ (Home Economics Journal)*, 6(2), 65–73.
- Putri, A. A. K., & Prihatina, Y. I. (2025). UPCYCLE JAKET DENIM SEBAGAI MEDIA EKSPLORASI TEKNIK *SLASHING* KOMBINASI LIMBAH PERCA SUMBER IDE FIREWORKS. *Prihatina / Journal of Fashion and Textile Design Unesa*, 6, 167–178.
- Salsabila, F., Arliesa, Y., Syabana, D. K., & Triyanto. (2025). *DESAIN ASIMETRIS KOMBINASI BATIK UNTUK PEMBUATAN BUSANA WANITA ASYMMETRICAL DESIGN OF BATIK COMBINATION FOR WOMEN'S FASHION MAKING*. 6.
- Salsabila, F., Triyanto, Arliesa, Y., & Syabana, K. D. (2025). *DESAIN ASIMETRIS KOMBINASI BATIK UNTUK PEMBUATAN BUSANA WANITA ASYMMETRICAL DESIGN OF BATIK COMBINATION FOR WOMEN'S FASHION MAKING*.

- Sari, M. W., & Rahmanita, N. (2026). *UPCYCLE FAST FASHION IN THE ART OF BEAT STYLE*. 05.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Sugiyono, Ed.; 2nd ed.). ALFABETA.
- Sugiyono. (2022). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. ALFABETA.
- Sukastris, E., Sya'ban, K. F. N., & Fatiman, N. A. (2026). *Pemanfaatan Limbah Tekstil (Upcycling) sebagai Upaya Pengelolaan Lingkungan Berkelanjutan di Kalangan Mahasiswa*.
- Sumaryati, C. (2013). *DASAR DESAIN II*.
- Suzianti, A., Amaradhanny, R. D., & Fathia, S. N. (2023). Fashion heritage future: Factors influencing Indonesian millenials and generation Z's interest in using traditional fabrics. *Journal of Open Innovation: Technology, Market, and Complexity*, 9(4).
<https://doi.org/10.1016/j.joitmc.2023.100141>
- Universitas Negeri Yogyakarta. (2022, August 10). *Lurik Indonesia, Berkembang Mengikuti Zaman*. Universitas Negeri Yogyakarta.
https://www.uny.ac.id/index.php/id/berita/lurik-indonesia-berkembang-mengikuti-zaman?utm_source=.com
- Wilujeng, R., Sintawati, E., & Kulsum, U. (2025). *PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN MOODBOARD BERBASIS DIGITAL PADA MATA PELAJARAN DASAR DESAIN DI SMK NEGERI 5 MALANG* (Vol. 10).