

ABSTRAK

Didik Dwi Ristiyadi, Partisipasi Masyarakat Dalam Penyelenggaraan Pendidikan Holistik: Studi Tentang PAUD Maskoki, Jalan Rajawali, Beji, Depok, Jawa Barat. Skripsi, Jakarta: Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2015.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk partisipasi masyarakat dalam mendirikan dan mempertahankan kegiatan belajar mengajar di PAUD Maskoki. Selanjutnya, penulis hendak menjelaskan bagaimana implikasi kurikulum yang diterapkan oleh PAUD Maskoki, adakah perbedaan dengan sekolah PAUD pada umumnya. Penulis hendak mengetahui aktivitas pembelajaran holistik dan partisipasi masyarakat dalam mendukung proses keberlangsungan belajar mengajar di PAUD Maskoki, serta dampak langsung maupun tidak langsung yang dihasilkan dari aktivitas di PAUD Maskoki.

Penelitian ini dilakukan di PAUD Maskoki, Jalan Rajawali, Beji, Depok, Jawa Barat. Penelitian dilakukan selama 4 bulan, dimulai sejak bulan september hingga bulan desember 2014. Metode penelitian yang digunakan adalah pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan melalui metode wawancara dan observasi. Observasi ini dilakukan kepada Kepala sekolah dan pengelola sampah merupakan informan utama dalam penelitian. Jumlah informan dalam penelitian ini sebanyak 8 orang yang terdiri dari 1 orang pendiri (kepala sekolah), 2 orang guru, 1 orang siswa, 2 orang tua siswa dan 2 orang anggota masyarakat jalan Rajawali. Kemudian, untuk memperkuat data penelitian ini dilengkapi dengan dokumentasi bentuk gambar, tabel-tabel dan bagan-bagan yang sesuai dengan data yang diperoleh di lapangan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa secara umum, bentuk partisipasi masyarakat yang dilakukan oleh masyarakat sekitar PAUD Maskoki merupakan wujud dari upaya masyarakat dalam meningkatkan mutu pendidikan, khususnya PAUD. Kurikulum PAUD Maskoki memiliki perbedaan dengan PAUD umumnya, hal ini terlihat pada karakter anak di PAUD Maskoki yang berkembang secara tiga aspek, yakni afektif, kognitif dan psikomotorik. Ketiga aspek tersebut ditumbuh kembangkan dengan pembelajaran edutainment PAUD dan pembelajaran holistik, yang menggunakan media belajar sampah daur ulang. Selanjutnya, keberadaan PAUD Maskoki memiliki manfaat yang besar bagi masyarakat dan ekologi (lingkungan).

Kata Kunci: Masyarakat dan PAUD

ABSTRACT

Didik Dwi Ristiyadi, “Community Participation in The Implementation of Holistic Education”: Studies Courses At Maskoki ECD, Rajawali Road, Beji, Depok, West Java. Thesis, Jakarta: Study Program of Sociology, Faculty of Social Sciences, State University of Jakarta, in 2015.

This research aims to describe the form of community participation in establishing and maintain the learning process in Maskoki ECD. Subsequently, the writer will explain how the implications of curriculum applied by Maskoki ECD, there a difference with the general ECD schools. The writer want to sustainability of process teaching and learning in Maskoki ECD, and the direct and indirect impacts resulting from the activity on Maskoki ECD.

This research was conducted on Maskoki ECD at Rajawali Road, Beji, Depok, West Java. The research was conducted for about 4 months, starting from september until December of 2014. The research method used qualitative approach with a case study method. Data collecting technique conducted through interviews and observation methods. These observations were made to the school principal and waste manager are the key informants on this research. The number of informants in this research as many as 8 people consisting of 1 person founder (headmaster), 2 teachers, 1 student, 2 parents and 2 community members Rajawali Road. Then, to reinforce the research data is fitted with documentation of form of an image, tables and the charts that match the obtained data in the field.


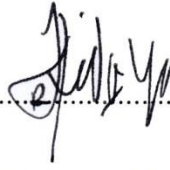
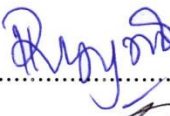


These results indicate that generally, form of participation of the community conducted by the community around Maskoki ECD is a realization from the society effort in enhance the quality of education, specifically ECD. Maskoki ECD curriculum have differences with ECD generally, it can be seen on the character of children on Maskoki ECD which produce three aspects, specifically an affective, a cognitive and the psychomotor aspects. These three aspects is grown with the edutainment ECD learning and the holistic learning, which is using the media to learn the recycling bin. Hereafter, the existence of Maskoki ECD have a great benefits for the society and the ecology (environment).

Keyword: Society and ECD

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab / Dekan
Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta

Dr. Muhammad Zid, M.Si
NIP. 19630412 199403 1 002

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dr. Robertus Robet, MA</u> NIP. 19710516200604 1 001 Ketua Sidang	
2.	<u>Syaifudin, M.Kesos</u> NIP. 19880810201404 1 001 Sekretaris	
3.	<u>Rakhmat Hidayat, PhD</u> NIP. 19800413 200501 1 001 Penguji Ahli	
4.	<u>Rusfadia Saktiyanti Jahja, M.Si</u> NIP. 19781001 200801 2 003 Pembimbing I	
5.	<u>Dr. Eman Surachman, MM</u> NIP. 195212041974041001 Pembimbing II	

Tanggal Lulus : 12 Januari 2016

MOTTO

*“Hanya pendidikan yang bisa menumbuhkan bangsa ini yang sedang terpuruk,
artinya pendidikan adalah nomor satu!!!”-Mike Marjinal-*

“Maka Nikmat Tuhanmu Manakah Yang Kau Dustakan”

“Pendidikan pada dasarnya merupakan usaha manusia untuk meningkatkan kecerdasan dan keterampilan menuju masyarakat yang mandiri dan keterampilan” –Decky Wamea

Do It Your Self- Margareth T-

LEMBAR PERSEMBAHAN

Skripsi ini aku persembahkan kepada...

*Kedua orang tuaku yang terkasih dan terus mengasihiku,
Siswantono dan Kamidjum, semoga bisa menjadi hadiah terindah bagi mereka.*

*Kakak yang selalu memberi dukungan, cinta, semangat dan kasih sayang,
Sonny Budi Prasetyon
Susianti*

*Keponakanku yang selalu memberikan senyuman terindah sebagai motivasiku,
Hafitz Rayyan Prasetyon*

*Sahabatku, yang memberi banyak pelajaran tentang hidup,
Mike Marjinal
Taufik Ismail
Danny Tri Syahputra
Annis Simanjutak*

*Dan kepada semua teman-teman punk pakalolo, komunitas taring babi, jangan takut,
karena jalanan bukan sandaran dan pelarian, namun jalanan adalah kehidupan.*

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis haturkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas segala nikmat dan karunia sehingga bisa menyelesaikan penulisan skripsi ini.

Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi sebagian syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan Jurusan Sosiologi, Program Studi Pendidikan Sosiologi pada Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Dikeempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terimakasih atas segala bantuan dan dukungan yang telah diberikan, baik materi maupun nonmateri. Ucapan terimakasih tersebut penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua Bapak Siswantono dan Ibu Kamidjum, sebagai manusia yang penuh dengan cinta dan selalu memberikan doa, dukungan, harapan dan tanggung jawab.
2. Dr. Muhammad Zid, M.Si, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Robertus Robet, selaku Ketua Jurusan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial.
4. Abdi Rahmat, M.Si, selaku Ketua Prodi Pendidikan Sosiologi, sekaligus ketua Seminar Proposal Skripsi penulis.
5. Rusfadia Saktiyanti Jahja, M.Si, selaku Dosen Pembimbing 1 yang dengan penuh kesabaran dan ketulusan telah memberikan bimbingan kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.
6. Dr. H. Eman Surachman, M.M, selaku Dosen Pembimbing II, yang telah memberikan dukungan, bimbingan, dan motivasi kepada penulis sehingga penulisan skripsi ini bisa terselesaikan.
7. Seluruh dosen jurusan Sosiologi yang telah memberikan ilmu dengan bijaksana kepada penulis selama masa perkuliahan.

8. Sonny Budi Prasetyon dan Susianti, saudara penulis yang telah memberikan dukungan dan motivasi dengan tulus dan sepenuh doa.
9. Mahmudah Cahyawati, Ani, Eneng, dan Tati dan semua komponen sekolah PAUD Maskoki atas kesempatan untuk belajar dan meneliti, serta bantuan sehingga penelitian ini bisa diselesaikan dengan baik.
10. Sahabat-sahabat terhebat, Muhammad Riswanda Upara, Arif Prasetyo, Febry, Ahmadizzu Nasution, Muhammad Iqbal S, Rydho Rizky Putra, Anthony S, Rizky Fauzan, Burhanudin Yusuf, Agus, dan Nana K atas waktu, pelajaran, persahabatan, canda, dan perjuangan menuju Sarjana bersama.
11. Sahabat-sahabat Dibawah Pohon Rindang, Bang Candra, Bang Dayen, Bang Yoga, Bang Kornel, Bang Jond, Bang Pane, Bang Bintang, Kak Ocel, Kak Ipeh, Bang Ramses, Bang Topik, Kak Dwi, Bang Abed, Selamat, Pandu, Fitrah, Paulo, Ibnu, Yoga Nugraha, Jauhari, Carlo, Bayu, Mandra, Tile, Vira, Olonk, Tyo, Ryan, Akrom, dan Rani, untuk semua pengalaman, kisah, keluh, kesah, canda, tawa, dan segalanya.
12. Sahabat-sahabat seperjuangan KM Production, Taufik Ismail, Danny Tri S, Irfan Herdan, Sifit, Uje, Inggih, Medi, Nadira Balgis, Rezy, Iyos, Mugni, dan Renata, yang telah memberikan waktu dan dukungan.
13. Sahabat-sahabat Punk, Mike (Marjinal), Bob (Marjinal), Robert, Dela (Philosofuck), Eko (Bunga Hitam), dan seluruh komunitas Punk atas semua kebersamaan dan kemandirian kalian.
14. Kepada semua pihak yang tidaktersirat dalam ucapan terimakasih ini karena penuh keterbatasan, terimakasih untuk semua doa, dukungan, harapan, dan pengalaman sampai saat ini.

Penulis menyadari bahwa baik isi maupun bentuk penyajian penulisan ini belum dapat dikatakan sempurna, oleh karena itu penulis dengan hati terbuka akan menerima segala bentuk saran dan kritik yang membangun dari pembaca guna kesempurnaan dari penulisan ini. Penulis berharap semoga penulisan ini dapat memberikan manfaat bagi seluruh pihak yang membutuhkan.

Jakarta, Desember 2015

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
MOTTO	iii
LEMBAR PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGHANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Permasalahan Penelitian.....	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	8
1. Tujuan Penelitian.....	8
2. Manfaat Penelitian.....	8
D. Tinjauan Penelitian Sejenis	9
E. Kerangka Konsep	13
1. Konsep Partisipasi Masyarakat.....	13
a. Menggiring Pendidikan ke Wilayah Masyarakat	13
b. Partisipasi Masyarakat bagi Mutu Pendidikan	14
c. Hubungan Masyarakat dengan Sekolah.....	16
d. Komponen Penanggung Jawab Pendidikan.....	18
2. Pendidikan Anak Usia Dini	19
3. Pendidikan Holistik PAUD	21
a. Konsep Edutainment Pendidikan Anak Usia Dini	23
b. Proses Sosialisasi	28
F. Metodologi Penelitian.....	32
1. Subjek Penelitian	33
2. Lokasi dan Waktu Penelitian.....	33
3. Teknik Pengumpulan Data	34
a. Wawancara	34
b. Observasi	35
c. Studi Dokumentasi.....	35
G. Triangulasi Data	35
H. Sistematika Penulisan	36
BAB II DESKRIPSI LOKASI PENELITIAN	39
A. Latar Belakang Berdirinya PAUD Maskoki.....	39
B. Status, Visi, Misi dan Tujuan PAUD Maskoki	44
1. Status PAUD Maskoki.....	44
2. Visi dan Misi PAUD Maskoki.....	44

3.	Tujuan Belajar PAUD Maskoki	45
C.	Sistem Perekrutan Pendidik (Guru) dan Struktur Pengurus PAUD Maskoki	46
D.	Letak Geografis, Sarana dan Prasarana PAUD Maskoki	51
1.	Letak Geografis PAUD Maskoki	51
2.	Sarana dan Prasarana PAUD Maskoki	52
E.	Kelompok Belajar dan Jadwal Belajar PAUD Maskoki	53
1.	Kelompok Belajar	53
2.	Jadwal Belajar	54
BAB III	IMPLEMENTASI KURIKULUM PAUD MASKOKI.....	55
A.	Pengantar	55
B.	Kurikulum PAUD Maskoki.....	56
1.	Penerapan Sembilan Pilar Karakter bagi Murid Sekolah PAUD Maskoki	57
2.	Penerapan Program Sentra di PAUD Maskoki.....	61
C.	Strategi Pembelajaran di PAUD Maskoki	65
1.	Strategi Tenaga Pendidik PAUD Maskoki	65
2.	Sistem Pembelajaran Sekolah PAUD Maskoki	70
D.	Manfaat Keberadaan PAUD Maskoki bagi Siswa dan Masyarakat	72
1.	Manfaat secara Langsung bagi Siswa PAUD Maskoki	73
2.	Manfaat Langsung keberadaan PAUD Maskoki Bagi Masyarakat.....	75
3.	Manfaat secara tidak Langsung bagi PAUD Maskoki	81
4.	Membangun Kemitraan sebagai Upaya Kebertahanan PAUD Maskoki	83
BAB IV	PENDIDIKAN HOLISTIK SEBAGAI BENTUK PARTISIPASI MASYARAKAT PADA PAUD MASKOKI	86
A.	Pengantar	86
B.	Implikasi Kurikulum PAUD Maskoki Melalui Konsep Edutainment.....	87
1.	Edutainment sebagai Strategi Pembelajaran di Sekolah PAUD Maskoki	89
2.	Macam-macam Edutainment dalam Pembelajaran di PAUD Maskoki	90
3.	Implikasi Dari Kurikulum PAUD dengan Konsep Edutainment.....	92
C.	Strategi Pembelajaran Holistik	94
1.	Menumbuhkan Potensi Anak melalui Pendidikan Holistik	95
2.	Membentuk Disiplin Masyarakat sekitar PAUD Maskoki	97
BAB V	PENUTUP	99
A.	Kesimpulan	99
B.	Saran	99
DAFTAR PUSTAKA	101	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1	Persamaan dan Perbedaan Penelitian.....	12
Tabel 1.2	Fungsi Penanggung Jawab Pendidikan.....	19
Tabel 1.3	Metode dan Teknik Pembelajaran Pendidikan Holistik	22
Tabel 2.1	Visi dan Misi PAUD Maskoki.....	45
Tabel 2.2	Nama-nama Kader PKK yang dipilih menjadi Guru di PAUD Maskoki	47
Tabel 2.3	Perbedaan rekrutmen Guru Sekolah Formal dengan PAUD Maskoki	48
Tabel 2.4	Sarana dan Prasarana PAUD Maskoki	53
Tabel 2.5	Waktu Belajar Kelompok Belajar PAUD Maskoki.....	54
Tabel 3.1	Program Belajar Kelompok Belajar PAUD Maskoki.....	72
Tabel 3.2	Iuran Hasil Penjualan Sampah untuk Operasional PAUD Maskoki.....	82
Tabel 4.1	Konsep Edutainment dalam Pendidikan.....	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Reklame di Depan PAUD Maskoki	41
Gambar 2.2	Foto Ibu Mahmudah Cahyawati.....	42
Gambar 2.3	Bagan Struktur Pengurus PAUD Maskoki.....	51
Gambar 2.4	Salah Satu Alat Bermain Siswa PAUD Maskoki.....	52
Gambar 3.1	Salah Satu Penerapan Sentra.....	62
Gambar 3.2	Media Belajar menggunakan Sampah Kertas	63
Gambar 3.3	Guru Sedang Berkomunikasi dengan Siswa PAUD Maskoki	68
Gambar 3.4	Guru PAUD Maskoki Sedang Memberikan Motivasi Pada Siswa	70
Gambar 3.5	Skema Partisipasi Masyarakat dalam Kebertahanan PAUD Maskoki.....	77
Gambar 4.1	Skema Implikasi dari Kurikulum PAUD	93