

**PENGEMBANGAN MEDIA POPSIMA (*POP UP BOOK*
SISTEM PENCERNAAN MANUSIA) BERBANTUAN
VIDEO ANIMASI DALAM MATA PELAJARAN IPAS
UNTUK SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR**



Intelligentia - Dignitas

Oleh:

NAJWA HAYA KARIN

1107622034

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

SKRIPSI

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar
Sarjana Pendidikan**

**FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2026

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN
PANITIA SIDANG/UJIAN SKRIPSI**

Judul : Pengembangan Media POPSIMA (*Pop Up Book* Sistem Pencernaan Manusia) Berbantuan Video Animasi dalam Mata Pelajaran IPAS untuk Siswa Kelas V Sekolah Dasar

Nama Mahasiswa : Najwa Haya Karin

Nomor Registrasi : 1107622034

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)

Tanggal Ujian : Jum'at, 17 Juli 2026

Pembimbing I

Susi Winarni, M.Pd.
NIP. 197606232024212003

Pembimbing II

Prof. Dr. Ir. Arita Marini, M.E
NIP. 196802251992032001

Panitia Ujian Sidang/Sidang Skripsi/Karya Inovatif

Nama	Tanda tangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. (Penanggungjawab)*		29-7-2026
Karta Sasmita, M.Si., Ph.D. (Wakil Penanggungjawab)**		29-7-2026
Yustia Suntari, M.Pd. (Ketua Penguji)***		21-7-2026
Drs. Endang Wahyudiana, M.Pd. (Anggota)****		22-7-2026
Indah Wardatussa'idah, M.Pd. (Anggota)****		23-7-2026

Catatan:

- * Dekan FIP UNJ
- ** Wakil Dekan I FIP UNJ
- *** Ketua Penguji
- **** Dosen Penguji

**PENGEMBANGAN MEDIA POPSIMA (*POP UP BOOK* SISTEM
PENCERNAAN MANUSIA) BERBANTUAN VIDEO ANIMASI
DALAM MATA PELAJARAN IPAS UNTUK
SISWA KELAS V SEKOLAH DASAR
(2026)**

Najwa Haya Karin

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan dan mengetahui kelayakan media POPSIMA (*Pop-up Book* Sistem Pencernaan Manusia) berbantuan video animasi untuk siswa kelas V sekolah dasar. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh terbatasnya penggunaan media pembelajaran yang menarik dan interaktif sehingga siswa mengalami kesulitan memahami materi sistem pencernaan manusia yang bersifat abstrak. Penelitian menggunakan metode *Research and Development* (R&D) dengan model ADDIE yang meliputi tahap *Analysis, Design, Development, Implementation, dan Evaluation*. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, angket, dan dokumentasi. Data dianalisis secara deskriptif kuantitatif dan kualitatif. Hasil validasi menunjukkan bahwa media memperoleh rata-rata persentase sebesar 98,06% dengan kategori sangat layak. Hasil uji coba kepada siswa pada tahap *one to one, small group, dan field test* memperoleh rata-rata persentase sebesar 98,41% dengan kategori sangat layak. Berdasarkan hasil penelitian, media POPSIMA berbantuan video animasi dinyatakan sangat layak digunakan sebagai media pembelajaran IPAS pada materi sistem pencernaan manusia sehingga menghasilkan alternatif media pembelajaran untuk siswa memahami system pencernaan manusia lebih konkret dan bermakna.

Kata Kunci: *Pop-up Book*, video animasi, sistem pencernaan manusia, IPAS, R&D

**DEVELOPMENT OF POPSIMA MEDIA (POP UP BOOK HUMAN
DIGESTIVE SYSTEM) ASSISTED BY ANIMATED VIDEOS
IN SCIENCE SUBJECTS FOR GRADE V
ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS
(2026)**

Najwa Haya Karin

ABSTRACT

This study aims to develop and determine the feasibility of the POPSIMA (Pop-up Book on the Human Digestive System) media, supported by animated videos, for fifth-grade elementary school students. This research was motivated by the limited use of engaging and interactive learning media, which makes it difficult for students to understand the abstract nature of the human digestive system. The study employed the Research and Development (R&D) method with the ADDIE model, which includes the stages of Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation. Data were collected through observation, interviews, questionnaires, and documentation. Data were analyzed descriptively using quantitative and qualitative methods. Validation results showed that the media achieved an average percentage of 98.06%, categorized as very feasible. The results of one-to-one, small group, and field trials with students resulted in an average percentage of 98.41%, categorized as very feasible. Based on the research findings, the POPSIMA media, supported by animated videos, was declared highly suitable for use as a social studies learning medium for the human digestive system, providing an alternative learning medium for students to understand the human digestive system more concretely and meaningfully.

Keywords: Pop-up Book, animated video, human digestive system, science, R&D

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Najwa Haya Karin

No. Registrasi : 1107622034

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul “Pengembangan Media POPSIMA (*Pop Up Book* Sistem Pencernaan Manusia) Berbantuan Video Animasi dalam Mata Pelajaran IPAS untuk Siswa Kelas V Sekolah Dasar” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Desember 2025 – Juni 2026
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 12 Juni 2026

Yang membuat pernyataan,



Najwa Haya Karin



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Najwa Haya Karin
NIM : 1107022034
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan / Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Alamat email : najwaayenni@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Media POPSIMA (Pop Up Book Sistem Pencernaan Manusia)
Berbantuan Video Animasi dalam Mata pelajaran IPAS untuk Siswa
Kelas V Sekolah Dasar.

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Juli 2026

Penulis

(Najwa Haya Karin)
nama dan tanda tangan

MOTTO

"Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan, sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan"

(Q.S Al Insyirah: 5-6)

"Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya."

(Q.S Al-Baqarah: 286)

"Long story short I survived"

(Taylor Swift)



HALAMAN PERSEMBAHAN

Tiada lembar yang paling indah dan bermakna dalam skripsi ini selain lembar persembahan. Bismillahirrahmanirrahim skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Teruntuk sosok cinta pertama, yaitu Ayah Sarkum. Sosok pria hebat yang membesarkan ketiga anaknya meski terpincang-pincang menjadi sosok kepala keluarga sedari penulis kecil. Dalam setiap langkah penulis, selalu ada doa serta pengorbanan ayah yang selalu mengusahakan anak perempuan pertamanya ini untuk menempuh pendidikan setinggi-tingginya. Terima kasih yang tak terhingga kepada ayah yang memberikan kasih sayang, dukungan, memberikan banyak motivasi, dan nasehat. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat ayah bahagia dan bangga, sehat selalu dan panjang umur karena ayah harus ada di setiap perjuangan dan pencapaian hidup penulis.
2. Teristimewa dan yang paling istimewa untuk pintu surgaku, yaitu Ibuku Ratih. Penulis selalu berusaha menjadi anak perempuan pertama untuk menjadi pelindungmu di kelak kemudian hari. Terima kasih sudah melahirkan, merawat, dan membesarkan penulis hingga saat ini, karena dengan doamu peneliti bisa menyelesaikan studi sampai saat ini. Ibu menjadi penguat dan pengingat paling nyaman. Terima kasih sudah menjadi tempat untuk pulang, Bu. Semoga dengan ini Ibu bisa bangga dan bahagia, sehat selalu dan Panjang umur karena namamu harus ada di setiap perjuangan hidupku.
3. Kepada Bundaku Darmiyanti, terima kasih telah merawat, menerima, dukungan, doa serta kebaikan yang telah diberikan sedari penulis duduk di bangku sekolah dasar. Terima kasih atas masakan lezatmu yang selalu Bunda suguhkan kepada penulis, sehingga penulis selalu merasa puas ada di dekatmu. Dengan dukungan, motivasi, dan doamu menjadi salah satu keberhasilan penulis sampai ada di titik ini. Semoga Bunda selalu diberikan kesehatan dan Panjang umur agar nama Bunda selalu ada di pencapaian penulis.

4. Papa tercinta, Trisemadiono Slamet. Terima kasih atas kesabaran, perhatian, doa dan dukungan yang selalu Papa berikan kepada penulis. Terima kasih karena telah menjadi sosok yang penuh pengertian, menguatkan, mendengarkan, dan menerima penulis dengan tulus. Sampai saat ini penulis tidak bisa menyangka karena telah mendapatkan kebesaran hati Papa yang sangat luas, sehingga penulis selalu merasa didengarkan olehmu dan dapat bertukar pikiran denganmu. Semoga dengan ini Allah SWT memberikan kesehatan, Panjang umur agar namamu selalu ada di setiap perjuangan dan langkah penulis.
5. Kepada kedua saudara kandungku, Naufal Rafa Alkarky dan Nafisha Erin Fathiyaturahma. Terima kasih karena sudah menjadi penghibur penulis ketika penulis sedang tidak baik-baik saja. Bercerita dengan kalian menjadi penghilang penat penulis, sehingga penulis mampu melebarkan senyumnya kembali.
6. Teruntuk tanteku, Siti Indriyani dan Naurah Shafa Kamilah, terima kasih karena sudah menemani, memberikan dukungan, dan perhatian hingga sampai ini. Semua canda tawa yang pernah terjadi akan menjadi kenangan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
7. Teruntuk seluruh anggota keluarga terima kasih atas dukungan, doa, perhatian dan kasih sayang yang selalu diberikan. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan kesehatan, kebahagiaan dan keberkahan.
8. Kepada kucing-kucing kesayangan, Dapit, Ucup, Alek, Mimin, Mumun, dan Cemong. Terima kasih telah menjadi teman dalam hari-hari yang penuh cerita, kehadiran kalian yang sederhana sering kali menjadi penghibur di Tengah penatnya penulis saat mengerjakan tugas di larut malam.
9. Kepada seseorang yang saya temui pada bangku SMA dan kemudian menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup penulis. Terima kasih telah hadir, menemani, dan bertahan hingga saat ini. Terima kasih karena sudah menjadi sandaran berbagi cerita, keluh kesah, air mata, dan tawa selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas segala dukungan, kesabaran, perhatian, doa, dan *support* yang selalu diberikan, terutama pada saat penulis merasa lelah dan ingin menyerah. Kehadiran Anda menjadi

penguat bagi penulis untuk terus melangkah dan menyelesaikan perjalanan yang panjang ini. Semoga segala kebaikan yang diberikan mendapat balasan dari Allah SWT.

10. Kepada sahabat seperjuangan di bangku kuliah, Rizka, Kayla, dan Azhar. Terima kasih telah menemani penulis saat berada di perjalanan Panjang ini. Terima kasih atas bantuan, dukungan, canda tawa hingga terbahak-bahak, dan kebersamaan yang membuat perjalanan ini terasa lebih ringan dan ceria.
11. *Last but not least*, Terima kasih untuk diri sendiri Najwa Haya Karin. Anak Perempuan pertama yang menjadi tumpuan dari setiap banyak hal yang ada di dunia ini. Anak yang selalu menjadi harapan dari segala arah. Terima kasih karena selalu mau belajar, dan berusaha memberikan yang terbaik di setiap langkah serta tetap terbuka untuk hal yang baru yang sebelumnya mungkin terasa asing dan tidak mudah. Semua hal ini mungkin tidak pernah ada jika penulis di masa lalu tidak memberanikan diri untuk mencoba segala kesempatan yang datang dan tetap berjalan meski tidak selalu tahu ke mana arah pasti akan membawa. Kini, semua proses itu terbayar ketika karya tulis tugas akhir ini berhasil diselesaikan dengan baik. Ini bukan hanya pencapaian akademik, tapi juga tentang bagaimana bertumbuh menjadi pribadi yang lebih kuat dan lebih dewasa. Tidak hanya itu saja, dari setiap perjalanan ini akan dapat mengenal kepada diri sendiri. Pencapaian ini mungkin ditulis hari ini oleh diri penulis yang sekarang, namun kelak akan dibaca dengan rasa bangga oleh diri penulis di masa depan sebagai pengingat bahwa semua perjuangan ini layak diperjuangkan, dan telah melakukannya dengan baik. Rayakan apa pun dalam dirimu karena kamu sudah menjadi dirimu sendiri.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **"Pengembangan Media POPSIMA (*Pop-Up Book* Sistem Pencernaan Manusia) Berbantuan Video Animasi pada Mata Pelajaran IPAS untuk Siswa Kelas V Sekolah Dasar"** dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan. Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa penyelesaian skripsi tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, motivasi, serta dukungan dari berbagai pihak, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Susi Winarni, M.Pd, selaku dosen pembimbing I dan Ibu Prof. Dr. Ir. Arita Marini, ME, selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan masukan selama proses penyusunan skripsi.
2. Bapak Dr. Aip Badrujaman, M.Pd dan Karta Sasmita, S.Pd, M.Si selaku Dekan dan Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberi izin kepada peneliti untuk melaksanakan penelitian.
3. Ibu Dr. Nina Nurhasanah, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar dan Ibu Prof. Dr. Ika Lestari, S.Pd., M.Si. selaku Penasihat Akademik, serta seluruh dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar yang telah membimbing dan memberikan berbagai ilmunya bagi peneliti selama mengikuti pendidikan.
4. Keluarga SDN Pinang Ranti 01, yang meliputi kepala sekolah Bapak Sindung Bambang Basuki, S.Pd., M.m, wali kelas V Ibu Fitriah Noersufi, M.Pd, dan seluruh siswa kelas V, yang telah memberikan izin, bantuan, dan dukungan selama proses penelitian berlangsung.
5. Keempat orang tua penulis Sarkum, Darmiyanti, Trisemadiono Slamet dan Ratih Sri Hartantri yang dengan kasih sayang, doa, dan kesabarannya kepada penulis sehingga mampu menyelesaikan skripsi dengan baik.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari berbagai pihak demi penyempurnaan karya ini. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat serta menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya, khususnya dalam pengembangan media pembelajaran, dan memberikan kontribusi bagi kemajuan ilmu pengetahuan di bidang pendidikan.

Jakarta, 25 Juni 2026

Penulis

Najwa Haya Karin



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	v
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	vi
MOTTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Identifikasi Masalah	8
C. Batasan Masalah.....	8
D. Perumusan Masalah.....	9
E. Kegunaan Hasil Penelitian	9
1. Manfaat Teoritis	9
2. Manfaat Praktis	9
BAB II KAJIAN TEORETIK.....	11
A. Hakikat Media Pembelajaran	11
1. Pengertian Media Pembelajaran.....	11
2. Fungsi Media Pembelajaran	11
3. Pemilihan Media Pembelajaran.....	12
B. Hakikat Media <i>Pop Up Book</i>	14
1. Pengertian <i>Pop Up Book</i>	14
2. Jenis <i>Pop Up Book</i>	15
3. Kelebihan dan Kelemahan <i>Pop Up Book</i>	15

C. Integrasi Media <i>Pop Up Book</i> berbantuan Video Animasi	16
D. Hakikat Pembelajaran IPA di Sekolah Dasar	18
1. Pengertian Ilmu Pengetahuan Alam (IPA)	18
2. Tujuan Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam (IPA)	19
E. Hakikat Materi Sistem Pencernaan Manusia	20
1. Capaian Pembelajaran.....	20
2. Pengertian Sistem Pencernaan Manusia.....	21
3. Saluran Pencernaan Manusia	21
4. Gangguan Sistem Pencernaan Manusia	29
5. Tujuh Nutrisi yang Dibutuhkan Tubuh	31
F. Hasil Penelitian yang Relevan.....	33
G. Kerangka Konsep Pengembangan.....	37
H. Rancangan Model.....	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	47
A. Tujuan Penelitian.....	47
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	47
C. Pendekatan dan Metode Penelitian	47
D. Prosedur Pengembangan	47
1. <i>Analysis</i> (Analisis Kebutuhan).....	48
2. <i>Design</i> (Rancangan).....	49
3. <i>Development</i> (Pengembangan).....	51
4. <i>Implementation</i> (Pelaksanaan).....	52
5. <i>Evaluation</i> (Evaluasi).....	52
E. Instrumen Penelitian.....	53
F. Teknik Analisis Data	64
1. Analisis Data Kualitatif.....	65
2. Analisis Data Kuantitatif.....	65
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	67
A. Nama Produk.....	67
B. Karakteristik Produk	67
C. Deskripsi Hasil Proses Pengembangan	69
1. Tahap Analisis (<i>Analysis</i>).....	69

2. Tahap Perancangan (<i>Design</i>).....	71
3. Tahap Pengembangan (<i>Development</i>).....	73
4. Tahap Implementasi (<i>Implementation</i>)	82
5. Tahap Evaluasi (<i>Evaluation</i>)	85
D. Analisis Data	86
E. Prosedur Pemanfaatan Produk	89
F. Pembahasan Hasil Penelitian dan Pengembangan	89
G. Keterbatasan Penelitian	91
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	93
A. Kesimpulan.....	93
B. Implikasi.....	94
C. Saran.....	94
DAFTAR PUSTAKA.....	96
LAMPIRAN.....	99



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Elemen dan Capaian Pembelajaran	20
Tabel 2.2 Tahapan, Materi dan Tujuan Pembelajaran	21
Tabel 2.3 Rancangan Model <i>Pop Up Book</i>	39
Tabel 3.1 Ukuran dan Bentuk Buku Teks Pelajaran.....	49
Tabel 3.2 Instrumen Penelitian.....	53
Tabel 3.3 Wawancara Analisis Kebutuhan Guru.....	54
Tabel 3.4 Lembar Angket Analisis Kebutuhan Siswa.....	55
Tabel 3.5 Kisi-kisi Instrumen untuk Ahli Media.....	57
Tabel 3.6 Kisi-kisi Instrumen untuk Ahli Materi	59
Tabel 3.7 Kisi-kisi Instrumen untuk Ahli Bahasa	61
Tabel 3.8 Kisi-kisi Instrumen Tahap <i>One to One</i>	62
Tabel 3.9 Kisi-kisi Instrumen Tahap <i>Small Group</i> dan <i>Field Test</i>	63
Tabel 3.10 Penilaian Angket Skala Likert.....	66
Tabel 3.11 Penilaian Kelayakan Media.....	66
Tabel 4.1 Produk Fisik Buku POPSIMA	75
Tabel 4.2 Hasil Validasi Ahli Media.....	77
Tabel 4.3 Hasil Validasi Ahli Materi	78
Tabel 4.4 Hasil Validasi Ahli Bahasa	79
Tabel 4.5 Perbandingan Tampilan <i>Cover</i> Media POPSIMA Sebelum dan Sesudah Perbaikan dari Ahli Media	81
Tabel 4.6 Perbandingan Tampilan <i>Layout</i> Organ Mulut Sebelum dan Sesudah Perbaikan dari Ahli Materi	81
Tabel 4.7 Rekapitulasi Uji <i>One to One</i>	82
Tabel 4.8 Rekapitulasi Uji Coba <i>Small Group</i>	83
Tabel 4.9 Rekapitulasi Uji <i>Coba Field Test</i>	84
Tabel 4.10 Hasil Evaluasi Pelaksanaan Uji Coba Media POPSIMA.....	85
Tabel 4.11 Hasil Rekapitulasi Uji Ahli <i>Expert</i>	86
Tabel 4.12 Hasil Rekapitulasi Uji Coba <i>One to One, Small Group, dan Field Test</i>	86
Tabel 4.13 Pengumpulan Data Saran dan Masukan.....	87
Tabel 4.14 Pengondensasian Data.....	88

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Saluran Pencernaan Manusia	22
Gambar 2.2 Mulut	22
Gambar 2.3 Gigi.....	23
Gambar 2.4 Lidah.....	23
Gambar 2.5 Kelenjar Ludah	24
Gambar 2.6 Gerak Peristalsis	25
Gambar 2.7 Struktur Lambung	26
Gambar 2.8 Struktur Usus Halus	27
Gambar 2.9 Usus Besar.....	28
Gambar 2.10 Anus.....	29
Gambar 2.11 Pola Makan Menu Seimbang	31
Gambar 2.12 Gizi Seimbang.....	32
Gambar 2.13 Kerangka Konsep Pengembangan.....	38
Gambar 3.1 Metode <i>Research and Development</i> (R&D) Model ADDIE.....	48
Gambar 3.2 <i>Cover</i> Depan Belakang POPSIMA	50
Gambar 4.1 Proses Ilustrasi Media POPSIMA	72
Gambar 4.2 Pewarnaan Ilustrasi pada Halaman Makanan.....	74
Gambar 4.3 Proses Pencetakan Halaman <i>Pop Up Book</i>	75

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Hasil Wawancara Guru Kelas	100
Lampiran 2. Dokumentasi Wawancara Guru Kelas	103
Lampiran 3. Instrumen Analisis Kebutuhan Siswa	104
Lampiran 4. Rekapitulasi Analisis Kebutuhan Siswa	107
Lampiran 5. Hasil Lembar Analisis Kebutuhan Siswa	109
Lampiran 6. Dokumentasi Analisis Kebutuhan Siswa	110
Lampiran 7. Instrumen Validasi Uji Ahli Media	111
Lampiran 8. Surat Permohonan Validasi Uji Ahli Media	113
Lampiran 9. Hasil Validasi Uji Ahli Media	115
Lampiran 10. Surat Ketrengan Uji Validasi Ahli Media	116
Lampiran 11. Instrumen Validasi Uji Ahli Materi	117
Lampiran 12. Surat Permohonan Validasi Uji Ahli Materi	120
Lampiran 13. Hasil Validasi Uji Ahli Materi	121
Lampiran 14. Surat Ketrengan Uji Validasi Ahli Materi	122
Lampiran 15. Instrumen Validasi Uji Ahli Bahasa	123
Lampiran 16. Surat Permohonan Validasi Uji Ahli Bahasa	126
Lampiran 17. Hasil Validasi Uji Ahli Bahasa	127
Lampiran 18. Surat Ketrengan Uji Validasi Ahli Bahasa	128
Lampiran 19. Instrumen Kuesioner Uji Coba Siswa	129
Lampiran 20. Hasil Rekapitulasi Kuesioner Uji <i>One to One</i>	131
Lampiran 21. Hasil Lembar Kuesioner Siswa Uji <i>One to One</i>	132
Lampiran 22. Hasil Rekapitulasi Kuesioner Uji <i>Small Group</i>	135
Lampiran 23. Hasil Lembar Kuesioner Siswa Uji <i>Small Group</i>	136
Lampiran 24. Hasil Rekapitulasi Kuesioner Uji <i>Field Test</i>	139
Lampiran 25. Hasil Lembar Kuesioner Siswa Uji <i>Field Test</i>	140
Lampiran 26. Dokumentasi Uji Coba <i>One to One</i>	143
Lampiran 27. Dokumentasi Uji Coba <i>Small Group</i>	144
Lampiran 28. Dokumentasi Uji Coba <i>Field Test</i>	145
Lampiran 29. Dokumentasi Penyerahan Media POSIMA Bersama Kepala SDN Pinang Ranti 01 dan Wali Kelas V	146
Lampiran 30. Hasil Pengembangan Produk	147

Lampiran 31. Surat Keterangan Permohonan Izin Penelitian ke Sekolah	149
Lampiran 32. Surat Balasan Keterangan Penelitian dari Sekolah.....	150
Lampiran 33. Daftar Riwayat Hidup.....	151

