

KONSTRUKSI SOSIAL GAYA HIDUP PENGGEJAR FANATIK BUDAYA *KOREAN* *WAVE*

**(Studi Kasus 5 Mahasiswa Fans Fanatik *Korean Wave* di
Jakarta)**



**Dhea Cahyani Putri
1405619048**

**Skripsi yang Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd)**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026**

ABSTRAK

Dhea Cahyani Putri, Konstruksi Sosial Gaya Hidup Penggemar Fanatik Budaya *Korean Wave* (Studi Kasus 5 Mahasiswa Fans Fanatik *Korean Wave* di Jakarta). Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh perkembangan *Korean Wave* yang pesat di Indonesia, yang memunculkan fenomena fanatisme di kalangan penggemar. Dalam penelitian ini, fanatisme didefinisikan secara operasional sebagai tingkat keterlibatan penggemar yang ditandai oleh durasi keterlibatan, intensitas interaksi, besaran pengeluaran, prioritas waktu, tingkat identifikasi diri, dan potensi konflik akibat aktivitas fandom berbeda dari sekadar keterlibatan, loyalitas, atau antusiasme biasa.. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis proses eksternalisasi, objektivasi, dan internalisasi dalam pembentukan gaya hidup penggemar, mengidentifikasi faktor-faktor pendorong fanatisme, serta memahami peran komunitas fandom.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan desain studi kasus pada lima mahasiswa fans fanatik *Korean Wave* di Jakarta. Informan dipilih melalui teknik *purposive sampling* dengan kriteria keterlibatan aktif dalam fandom minimal satu tahun serta memenuhi indikator fanatisme yang telah disebutkan di atas. Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam, observasi partisipatif, dan studi dokumentasi, serta divalidasi melalui triangulasi sumber dengan membandingkan keterangan tiap informan utama dan informan pendukungnya (orang tua atau teman dekat) untuk memperkaya dan memaknai kemungkinan perbedaan data, bukan semata memaksakan kesesuaian. Analisis data mengacu pada teori konstruksi sosial Peter L. Berger dan Thomas Luckmann.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa gaya hidup penggemar fanatik *Korean Wave* pada kelima informan terbentuk melalui proses dialektis yang berulang. Penggemar mencurahkan kecintaannya melalui tindakan dan produksi sosial dalam aktivitas fandom, seperti aktif berorganisasi dalam komunitas (eksternalisasi); kemudian aktivitas tersebut melembaga menjadi norma, istilah, dan kebiasaan bersama yang dipahami sebagai realitas eksternal yang mengikat anggota komunitas (objektivasi); dan akhirnya nilai dan identitas sebagai penggemar diserap secara bertahap mulai dari menyukai, meniru, mengidentifikasi diri, hingga menjadikan nilai fandom sebagai orientasi tindakan (internalisasi). Penelitian ini diharapkan memberikan kontribusi teoretis dan praktis dalam dampaknya terhadap gaya hidup mahasiswa ini bersifat kontekstual pada lima informan yang diteliti .

Kata Kunci: Korean Wave, gaya hidup, fanatisme, konstruksi sosial, mahasiswa

ABSTRACT

Dhea Cahyani Putri, The Social Construction of Lifestyle Among Fanatical Fans of Korean Wave Culture (A Case Study of 5 University Student Fans of Korean Wave in Jakarta). Jakarta: Undergraduate Thesis. Sociology Education Study Program, Faculty of Social Sciences and Law, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

This study is motivated by the rapid growth of the Korean Wave phenomenon in Indonesia, which has given rise to fanaticism among fans, reflected in patterns of consumption, appearance, language, and daily social interaction. This research aims to analyze the processes of externalization, objectivation, and internalization in the formation of fans' lifestyles, to identify the factors driving fanaticism, and to understand the role of fandom communities in that construction process, including the extent to which they exhibit the characteristics of a social institution.

This study employed a qualitative case study design involving five university student fans of the Korean Wave in Jakarta. Informants were selected through purposive sampling based on a minimum of one year of active involvement and specific indicators of fanaticism. Data were collected through in-depth interviews, observation, and documentation studies, and validated through source triangulation by comparing the accounts of each main informant with a supporting informant (a parent or close friend). Data analysis is grounded in the social construction theory of Peter L. Berger and Thomas Luckmann.

The findings indicate that the lifestyle of the five fanatical Korean Wave fans studied is formed through a recurring dialectical process: fans externalize their devotion through concrete fandom activities and social production, such as creating content or organizing within the community (externalization); these activities become institutionalized into shared norms and habits perceived as an external reality binding on community members (objectivation); and the values and identity of being a fan are gradually internalized, ranging from awareness and enjoyment to imitation, self-identification, and adopting fandom values as a basis for action (internalization). Peer environment, social media, and fandom communities are perceived to contribute to reinforcing this process. This research is expected to provide theoretical and practical contributions to understanding the dynamics of foreign popular culture and its impact on the lifestyle of university students; the findings are limited to the context of the five informants studied and are not intended for broader generalization.

Keywords: Korean Wave, lifestyle, fanaticism, social construction, university students.

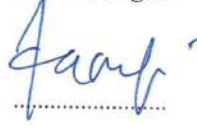
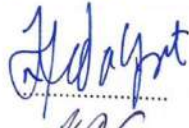


LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Universitas Negeri Jakarta



No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Ike Arriany, S.E., M.Pd.</u> NIP. 197803152023212013 Ketua		04-08-2026
2.	<u>Ubedilah, M.Si.</u> NIP. 197203152009121001 Penguji Ahli I		03-08-2026
3.	<u>Muhammad Ilman Naafia, M.Pd</u> NIP. 199410012025061003 Penguji Ahli II		04-08-2026
4.	<u>Rakhmat Hidayat, Ph.D</u> NIP. 198004132005011001 Pembimbing I		03-08-2026
5.	<u>Mayang Puti Seruni, S.Sos., M.Si.</u> NIP. 198708312020122003 Pembimbing II		03-08-2026

Tanggal Lulus: 14 Agustus 2026

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS**LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Dhea Cahyani Putri
NIM : 1405619048
Program Studi : SI Pendidikan Sosiologi

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “ KONSTRUKSI SOSIAL GAYA HIDUP PENGEMAR FANATIK BUDAYA KOREAN WAVE (Studi Kasus 5 Mahasiswa Fans Fanatik Korean Wave di Jakarta)”

adalah:

1. Skripsi ini asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (ahli madya, sarjana, magister, dan/atau doctor) baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni hasil gagasan dan rumusan penelitian saya sendiri. Tanpa bantuan dari orang lain, kecuali bimbingan dan arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis maupun dipublikasikan ke orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai sitasi dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menanggung segala sanksi akademik sesuai dengan yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 27 Juli 2026


Dhea Cahyani Putri



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: (021) 4894221
Laman: lib.unj.ac.id.

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dhea Cahyani Putri
NIM : 1405619048
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Hukum/S1 Pendidikan Sosiologi
Alamat Surel : Dheacahyaniputri25@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas Karya Ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-Lain (.....)

yang berjudul: **Isi Judul Karya Ilmiah Disini**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, dan mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan/atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Juli 2026

Dhea Cahyani Putri

KATA PENGANTAR

Puji serta syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa atas berkat dan penyertaan-Nya sehingga skripsi yang berjudul **KONSTRUKSI SOSIAL GAYA HIDUP PENGGEMAR FANATIK BUDAYA *KOREAN WAVE* (Studi Kasus 5 Mahasiswa Fans Fanatik *Korean Wave* di Jakarta)** dapat terselesaikan. Adapun skripsi ini ditujukan untuk memenuhi persyaratan kelulusan dan memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini tidak mungkin terwujud tanpa adanya bantuan, dukungan, dan bimbingan dari berbagai pihak. Pada kesempatan peneliti ingin menyampaikan terima kasih kepada pihak-pihak yaitu:

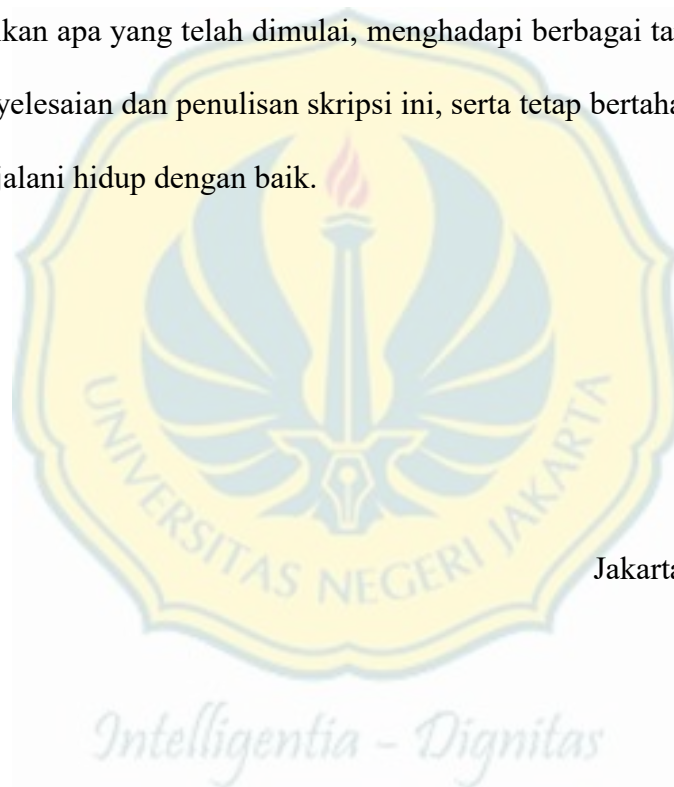
1. Bapak Firdaus Wajdi, Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.
2. Bapak Suyuti, M.Pd selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.
3. Bapak Rakhmat Hidayat, Ph. D selaku pembimbing I, penulis mengucapkan terima kasih atas ketersediaan waktu untuk membimbing selama masa penulisan skripsi sampai selesai.
4. Ibu Mayang Puti Seruni, M.Si. selaku pembimbing II, penulis mengucapkan terima kasih atas ketersediaan waktu untuk membimbing, serta kesabaran dalam memberikan masukan, arahan dan saran yang berguna bagi penulis

selama masa penulisan skripsi.

5. Para Dosen Prodi Pendidikan Sosiologi selaku pengajar yang telah memberikan semua ilmu, pengalaman, motivasi, serta pelajaran dalam hidup yang sangat berarti bagi penulis. Sehingga melalui segala ilmu yang diberikan, dapat mengantarkan penulis untuk menulis dan menyelesaikan skripsi ini.
6. Mba Yuslana dan Mega selaku admin Prodi Pendidikan Sosiologi yang perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi.
7. Para Informan penelitian yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan informasi pada saat wawancara demi kelengkapan data penelitian.
8. Kedua orang tua penulis, terima kasih atas segala pengorbanan besar yang telah mengantarkan anaknya hingga ke jenjang sarjana ini, atas doa yang selalu dipanjatkan untuk kelancaran skripsi penulis, serta atas kesabaran dan motivasi yang diberikan hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dan pendidikan di bangku perkuliahan ini.
9. Saudara penulis, Ayuk Chika dan adik Ghoza terima kasih untuk setiap dukungan, doa-doa dan bimbingan untuk saudaramu ini.
10. Sahabat penulis yaitu Dhammadip Athawale H dan Dina Amatul Jamil, terima kasih selalu memotivasi dan mengingatkan penulis bahwa ia mampu menyelesaikan skripsi ini, serta terima kasih atas doa dan dukungan yang diberikan ketika penulis berada dalam keadaan sulit.
11. Kucing kost, Emeng dan anaknya Dede, terima kasih telah setia menemani

penulis mengerjakan skripsi kapan pun waktunya dan memberikan dukungan emosional yang besar bagi penulis.

12. Teman-teman Pendidikan Sosiologi 2019 yang telah mewarnai proses perkuliahan.
13. Terakhir, saya ucapkan terima kasih kepada diri sendiri karena telah menyelesaikan apa yang telah dimulai, menghadapi berbagai tantangan dalam proses penyelesaian dan penulisan skripsi ini, serta tetap bertahan dan percaya untuk menjalani hidup dengan baik.



Jakarta, 24 Juni 2026

Dhea Cahyani Putri

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

Motto:

“Cry if you must, and fear if you will, but never stop walking
make them the companions that fuel your journey.”

(Dhea Cahyani Putri)

Persembahan:

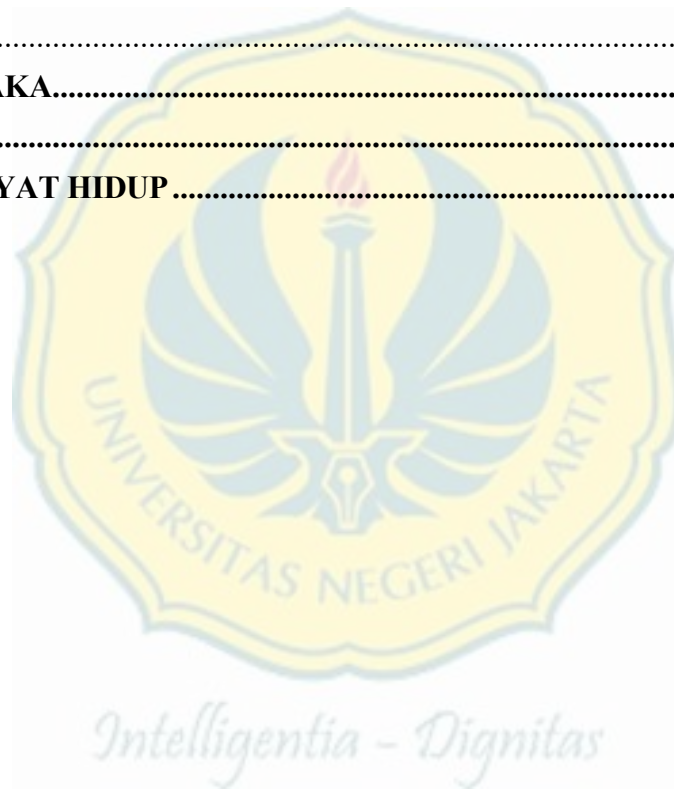
Skripsi ini saya persembahkan untuk orang tua saya, Ayah dan Ibu, serta kepada saudara saya, Chika dan Ghoza. Tak lupa, saya persembahkan kepada alm. Ummi Al Hasanah, sahabat saya yang telah bahagia di atas sana. Beliau adalah sosok yang selalu saya ingat selama pengerjaan skripsi ini dan menjadi pengingat bahwa saya harus menyelesaikannya, seperti janji saya kepadanya. Segala rasa syukur saya panjatkan kepada Ibu/Bapak Dosen yang telah berperan dalam penulisan skripsi ini. Terima kasih kepada kampus pendidikan yang telah membuat ruang untuk bertumbuh dan berkembang hingga terbentuk diri saya seperti sekarang ini.

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS.....	v
KATA PENGANTAR	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR SKEMA	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Permasalahan Penelitian	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.5 Tinjauan Penelitian Sejenis.....	10
1.6 Kerangka Konseptual.....	28
1.6.1 Sejarah dan Perkembangan <i>Korean Wave</i> di Indonesia	28
1.6.2 Budaya fandom <i>Korean Wave</i>	30
1.6.3 Konsep Budaya <i>Korean Wave</i>	32
1.6.4 Konstruksi Gaya Hidup Fans Fanatik.....	34
1.6.5 Konsep Teori Konstruksi Sosial Peter Berger dan Thomas Luckmann.....	35
1.7 Metodologi Penelitian.....	39
1.8 Teknik Pengumpulan Data.....	44
BAB II GAMBARAN UMUM PROFIL INFORMAN	48
2.1 Pengantar	48
2.2 Konteks Sosial Wilayah Jakarta	48
2.3 Konteks Penelitian: Mahasiswa Penggemar Fanatik <i>Korean Wave</i> di Jakarta	50

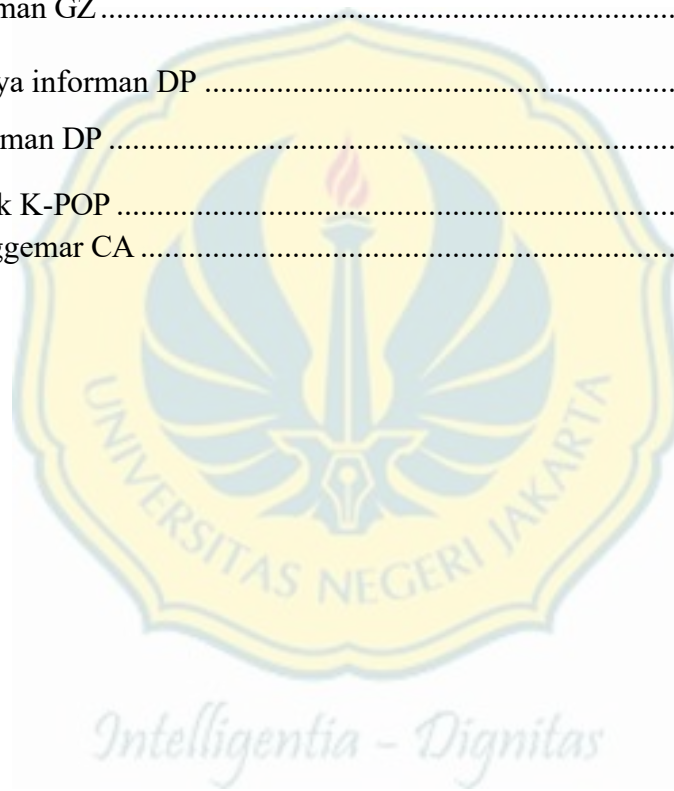
2.4	Profil Informan	51
2.4.1	Informan CH.....	52
2.4.2	Informan GZ.....	54
2.4.3	Informan D.P	56
2.4.4.	Informan A.N.....	59
2.4.5	Informan C.A.....	60
2.4.6	Triangulasi Data: Verifikasi melalui Informan Pendukung	62
2.5	Penutup	64
BAB III PEMAKNAAN PRAKTIK BUDAYA <i>KOREAN WAVE</i> OLEH PENGGEMAR.....		65
3.1	Pengantar	65
3.2	Aktivitas Budaya <i>Korean Wave</i> oleh Penggemar.....	65
3.2.1	Aktivitas dalam Komunitas dan Fanbase Lokal	66
3.2.2	Aktivitas Mengoleksi dan Menikmati Konten Budaya	67
3.2.3	Aktivitas Digital dan Media Sosial.....	68
3.3	Motivasi Penggemar <i>Korean Wave</i>	68
3.4	Konsumsi Budaya <i>Korean Wave</i> oleh Penggemar	70
3.4.1	Pengeluaran untuk <i>Fan-Event</i>	70
3.4.2	Konsumsi Produk Korea sebagai Rutinitas Bulanan.....	72
3.4.3	Preferensi Konsumsi Fandom.....	72
3.4.4	Konsumsi Penampilan (<i>Fesyn</i>).....	73
3.4.5	Konsumsi sebagai Praktik Ekonomi: Model <i>Group Order</i> (GO) dan Jual-Beli <i>Merchandise</i>	75
3.5	Makna Budaya <i>Korean Wave</i>	76
3.6	Penutup	78
BAB IV ANALISIS KONSTRUKSI SOSIAL GAYA HIDUP DAN FAKTOR PENGGEMAR FANATIK <i>KOREAN WAVE</i> PADA MAHASISWA DI JAKARTA BERDASARKAN TEORI KONSTRUKSI SOSIAL		80
4.1	Pengantar	80
4.2	Analisis Dialektika Konstruksi Sosial oleh Peter L. Berger.....	81
4.2.1	Momen Eksternalisasi.....	82
4.2.2	Momen Objektivasi	83

4.2.3 Momen Internalisasi	85
4.2.4 Peran Komunitas Fandom sebagai Institusi Sosial dalam Konstruksi Gaya Hidup	89
4.3 Refleksi Pendidikan atas Konstruksi Sosial Gaya Hidup Penggemar Fanatik <i>Korean Wave</i> pada Mahasiswa	91
4.4 Penutup	93
BAB V PENUTUP	95
5.1 Kesimpulan	95
5.2 Saran	97
DAFTAR PUSTAKA	99
LAMPIRAN	106
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	117



DAFTAR GAMBAR

2.1 Peta Wilayah Jakarta Pusat	48
2.2 Wawancara dengan informan.....	50
2.3 Kegiatan koleksi informan CH	53
2.4 Kegiatan informan GZ	55
2.5 Aktivitas budaya informan DP	58
2.6 Kegiatan informan DP	58
2.7 Koleksi produk K-POP	59
2.8 Aktivitas Penggemar CA	61



DAFTAR TABEL

1.1 Tabel informan Penelitian	40
2.1 Tabel Hasil Triangulasi Data	62
3.1 Tabel Estimasi Pengeluaran Informan	69
4.1 Tabel Istilah Bahasa Korea	90



DAFTAR SKEMA

1.1 Skema Penelitian Sejenis	27
1.2 Skema Teori.....	38



