

GAYA BAHASA PADA LAGU KARYA SUSILO BAMBANG YUDHOYONO

(Suatu Kajian Stilistika)



ERNA ERPIANA

NIM 7316140731

**Tesis yang Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan
untuk Mendapatkan Gelar Magister**

PENDIDIKAN BAHASA

PROGRAM PASCASARJANA

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2020

GAYA BAHASA PADA LAGU KARYA SUSILO BAMBANG YUDHOYONO

(Suatu Kajian Stilistika)

Erna Erpiana

ernaerpiana_pb14s2@mahasiswa.unj.ac.id

ABSTRAK

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengupas lebih dalam gaya bahasa (*style*) dalam lirik lagu dalam album *Harmoni Alam Cinta dan Kedamaian* karya Susilo Bambang Yudhoyono. Seorang penulis lagu akan menyampaikan pesan atau gagasannya melalui lirik yang diciptakannya. Lirik lagu memang dapat dijadikan sebagai penyampaian gagasan penulis, pesan pada para pendengar, bahkan sebagai media pembelajaran agar lebih mudah diingat dan menyenangkan, karena di dalam lagu terdapat unsur menghibur. Bukan hanya sekedar menghibur saja, lagu bahkan dapat memberikan gambaran situasi sosial masyarakat yang sedang terjadi. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis isi, melalui kajian stilistika. Data yang dikumpulkan dalam bentuk kata, frasa, dan kalimat yang sesuai dengan fokus dan subfokus penelitian. Pada gaya leksikal Susilo Bambang Yudhoyono cenderung menggunakan kata dengan unsur alam, cinta sesama, cinta tanah air, dan persatuan. Sedangkan pada gaya gramatikal Susilo Bambang Yudhoyono cenderung menggunakan kalimat deklaratif. Kemudian, gaya majas banyak menggunakan metafora, repetisi, dan paralelisme. Penelitian ini dapat dimanfaatkan untuk pembelajaran bahasa Indonesia di SMA dalam pembelajaran apresiasi puisi.

Kata Kunci: stilistika, lirik lagu, kata, kalimat, majas.

THE LANGUAGE STYLE IN SONG LYRICK BY SUSILO BAMBANG YUDHOYONO

(A Stylistics Study)

2020

Erna Erpiana

ernaerpiana_pb14s2@mahasiswa.unj.ac.id

ABSTRACK

The aim of the research is to obtain a deep understanding of style song lyrics in the album Harmoni Alam Cinta dan kedamaian by Susilo Bambang Yudhoyono. A song writer will convey his message or ideas through the lyrics he created. Song lyrics can indeed be used as the delivery of the writer's ideas, messages to the listeners, even as a learning medium to make it more memorable and enjoyable, because in the song there is an entertaining element. Not just entertaining, the song can even provide an overview of the social situation that is happening. This study uses a qualitative approach with a content analysis method, through a stylistics studies. Data collected in the form of words, phrases and sentences that fit the focus and sub focus of the study. In the lexical style Susilo Bambang Yudhoyono tends to use words with elements of nature, love of others, love of the country, and unity. In the grammatical style Susilo Bambang Yudhoyono tends to use declarative sentences. Then, the majas style uses a lot of metaphors, repetition, and parallelism. This research can be used for learning Indonesian in high school in learning poetry appreciation.

Keywords: *stylistics, song lyrics, words, sentences, figure of speech.*

SURAT PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA ILMIAH

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Erna Erpiana
NIM : 7316140731
Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta, 12 Juni 1991
Program : Magister
Program Studi : Pendidikan Bahasa

Dengan ini menyatakan bahwa tesis dengan judul "**Gaya Bahasa Pada Lagu Karya Susilo Bambang Yudhoyono** (Suatu Kajian Stilistika)" merupakan karya saya sendiri, tidak mengandung unsur plagiat dan semua sumber baik yang dikutip maupun dirujuk telah saya nyatakan dengan benar.

Demikian pernyataan ini dibuat dalam keadaan sadar dan tanpa ada unsur paksaan dari siapapun. Apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, makas saya bersedia menerima sanksi akademik sesuai dengan peraturan yang berlaku di Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 18 Februari 2020



Erna Erpiana

7316140731

PERNYATAAN PUBLIKASI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Erna Erpiana

No Registrasi : 7316140731

Menyatakan bahwa saya telah memublikasikan hasil penelitian Tesis saya sebagai berikut.

Erpiana, E., Rasyid, Y., & Zuryati. (2009). *Style in Song Lyrics Berkelana ke Ujung Dunia by Susilo Bambang Yudhoyono (Stylistics Analysis)*. Hartatori, Jurnal Bahasa dan Sastra.

Jakarta, 18 Februari 2020



(Erna Erpiana)

**PERNYATAAN COPYRIGHT TRANSFER TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN
AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademik Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Erna Erpiana
No Registrasi : 7316140731
Program Studi : Pendidikan Bahasa
Fakultas : Pascasarjana
Jenis Karya : Tesis

Demikian pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Negeri Jakarta Hak Bebas Royalti Noneksklusif (*Non-exclusive Royalty Free Right*) atas Tesis saya yang berjudul”

Gaya Bahasa Pada Lagu Karya Susilo Bambang Yudhoyono (Suatu Kajian Stilistika)

Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini, Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Pascasarjana Universitas Negeri Jakarta
Pada tanggal : 18 Februari 2020

Yang menyatakan,



(Erna Erpiana)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : ERNA ERPIANA
NIM : 7316140731
Fakultas/Prodi : Pendidikan Bahasa
Alamat email : ernaerpiana1991@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Skripsi Tesis Disertasi Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Gaya Bahasa Pada Lagu karya Susilo Bambang Yudhoyono
(Suatu Kajian Stilistika)

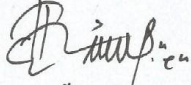
Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta

Penulis


(Erna Erpiana)
nama dan tanda tangan