

SKRIPSI SARJANA TERAPAN

***CAPSULE WARDROBE BERBASIS SERAT *BREATHABLE*  
DAN *BIODEGRADABLE* DENGAN TEKNIK MODULAR***



*Intelligentia - Dignitas*

Disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
Gelar Sarjana Program Studi Desain Mode

Oleh:

**NAILA CANDRA DEWI**

1521422024

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

**FAKULTAS TEKNIK**

**PROGRAM STUDI SARJANA TERAPAN DESAIN MODE**

**TAHUN 2026**

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING TUGAS AKHIR  
BENTUK: SKRIPSI**

Nama Mahasiswa : Naila Candra Dewi  
NIM : 1521422024  
Judul Penelitian : *Capsule Wardrobe* Berbasis Serat *Breathable* dan  
*Biodegradable* dengan Teknik Modular

ini telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diajukan dalam ujian tugas akhir.

Jakarta, 29 Juli 2026

Pembimbing



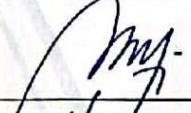
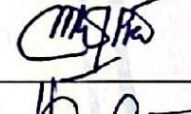
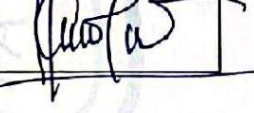
Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd. M.K.M.  
NIDN. 0028097404



**LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR  
BENTUK : SKRIPSI**

Nama Mahasiswa : Naila Candra Dewi  
NIM : 1521422024  
Program Studi/Fakultas : Desain Mode / Teknik  
Judul Penelitian : *Capsule Wardrobe* Berbasis Serat *Breathable* dan  
*Biodegradable* dengan Teknik Modular

ini telah dipertahankan dihadapan dewan penguji dan dinyatakan **Lulus** / ~~Tidak Lulus~~)\*  
Ujian Tugas Akhir oleh Tim Penguji pada Tanggal 15 Juli 2026  
Tim Penguji,

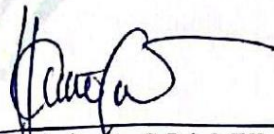
|                                     |                                                        |                                                                                       |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| Ketua Penguji                       | Dra. Suryawati, M.Si.<br>NIDN. 0024046412              |    |
| Anggota Penguji<br>(Penguji Ahli 1) | Sri Listiani, S.Pd., M.Ds.<br>NIDN. 0002069501         |   |
| Anggota Penguji<br>(Penguji Ahli 2) | Dra. Melly Prabawati, M.Pd.<br>NIDN. 0021056305        |  |
| Pembimbing                          | Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd. M.K.M.<br>NIDN. 0028097404 |  |

Mengetahui,  
Dekan Fakultas Teknik



Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si.  
NIDN. 0029027204

Koordinator Program Studi  
Desain Mode



Esty Nurbaity A, S.Pd, MKM  
NIDN. 0028097404

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 10 Juli 2026

Yang Membuat Pernyataan



Naila Candra Dewi

1521422024



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI  
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA  
**PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN**

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220  
Telepon/Faksimili: 021-4894221  
Laman: [lib.unj.ac.id](http://lib.unj.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Naila Candra Dewi  
NIM : 1521422024  
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik/Prodi Desain Mode  
Alamat email : candranaila02@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi    ☐ Tesis    ☐ Disertasi    ☐ Lain-lain ( ... .. )

yang berjudul :

Capsule Wardrobe Berbasis Serat Breathable dan Bioegradable dengan Teknik Modular.

.....  
.....  
Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 09 Agustus 2026

Penulis

( Naila Candra Dewi )

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat, karunia, dan ridho-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "*Kualitas Produk Capsule wardrobe Berbasis Serat Breathable dan Biodegradable dengan Teknik Modular.*" Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan seluruh umatnya hingga akhir zaman. Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, dukungan, serta doa dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si. Selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
2. Esty Nurbaity Arrsyi S.Pd., M.K.M. Selaku Koodinator Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta dan sekaligus dosen pembimbing yang senantiasa mengarahkan dan membimbing peneliti dengan penuh kesabaran serta memberikan motivasi dan saran-saran yang sangat membantu sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah SWT selalu memberikan keberkahan yang berlimpah.
3. Seluruh jajaran dosen dan Tata Usaha Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu, dukungan, arahan, dan bimbingan selama penulis menjalankan perkuliahan.
4. Para panelis ahli yang telah berkenan membantu dalam proses penilaian produk, diantaranya: Iwan, S.Pd., M.M, Priscilla Margie, S.M, Rahayu Pratiwi, S.Sn., MBA, Yoga Matin Albar, S.Tr.T., M.Pd, dan Kaila Fawnia.
5. Orang tua penulis, Ibu Kasruni dan almarhum Ayah Didit Affandi, yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, dukungan, serta pengorbanan yang menjadi kekuatan bagi penulis dalam menyelesaikan pendidikan dan penyusunan skripsi ini.
6. Ketujuh saudara-saudari penulis yang selalu memberikan doa, semangat, dan dukungan. Terutama kepada kakak keempat penulis, saudara Ilham Hakiki, yang telah memberikan perhatian, dukungan moral, serta bantuan

materi selama masa perkuliahan sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan.

7. Terima kasih untuk Difa Muslimah, Reza, Bintang, Dhina dan seluruh alumni Griya Mahasiswa yang telah memberikan doa, semangat, dukungan, serta menemani penulis dalam setiap proses perkuliahan dan penyusunan skripsi.
8. Kepada Seluruh teman-teman Desain Mode Angkatan 2022 yang telah menjadi teman seperjuangan.

Serta Kepada segenap pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini, yang tidak dapat peneliti sebutkan namanya satu persatu. Semoga Allah SWT senantiasa membalas semua kebaikan Bapak/Ibu serta teman-teman semua. Skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, untuk itu kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan sebagai pembelajaran bagi penulis kedepannya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan mendapatkan wawasan yang lebih luas.

Jakarta, 09 Juli 2026

Penyusun,



Naila Candra Dewi

## ABSTRAK

Naila Candra Dewi, Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.K.M. **Kualitas Produk Capsule wardrobe Berbasis Serat Breathable dan Biodegradable dengan Teknik Modular**. Skripsi. Jakarta: Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

Penelitian ini bertujuan memperoleh penilaian kualitas produk *capsule wardrobe* berbasis serat *breathable* dan *biodegradable* dengan teknik modular. Pendekatan penelitian yang digunakan adalah kuantitatif dengan metode eksperimen, jenis *pre-experimental design* berbentuk *one-shot case study*. Penelitian menghasilkan lima produk *capsule wardrobe ready to wear*. Pengumpulan data dilakukan menggunakan angket yang terdiri atas 20 butir pernyataan dengan skala pengukuran *rating scale* yang dinilai oleh lima panelis ahli di bidang *fashion*. Tahap penelitian meliputi perancangan produk, pembuatan produk, validasi instrumen, penilaian panelis ahli, dan analisis data. Penilaian kualitas produk mengacu pada dimensi kualitas produk menurut David Garvin, yaitu fitur (*features*), keandalan (*reliability*), kesesuaian (*conformance*), dan estetika (*aesthetics*). Hasil penelitian menunjukkan bahwa kualitas produk memperoleh persentase keseluruhan sebesar 87,16% dengan kategori Sangat Baik. Aspek keandalan memperoleh persentase tertinggi sebesar 89,76%, diikuti aspek kesesuaian 86,56%, fitur 86,4%, dan estetika 85,92%. Produk 1 memperoleh hasil akhir tertinggi sebesar 89,4%, sedangkan Produk 3 memperoleh hasil akhir terendah sebesar 85%, namun seluruh produk tetap berada pada kategori Sangat Baik.

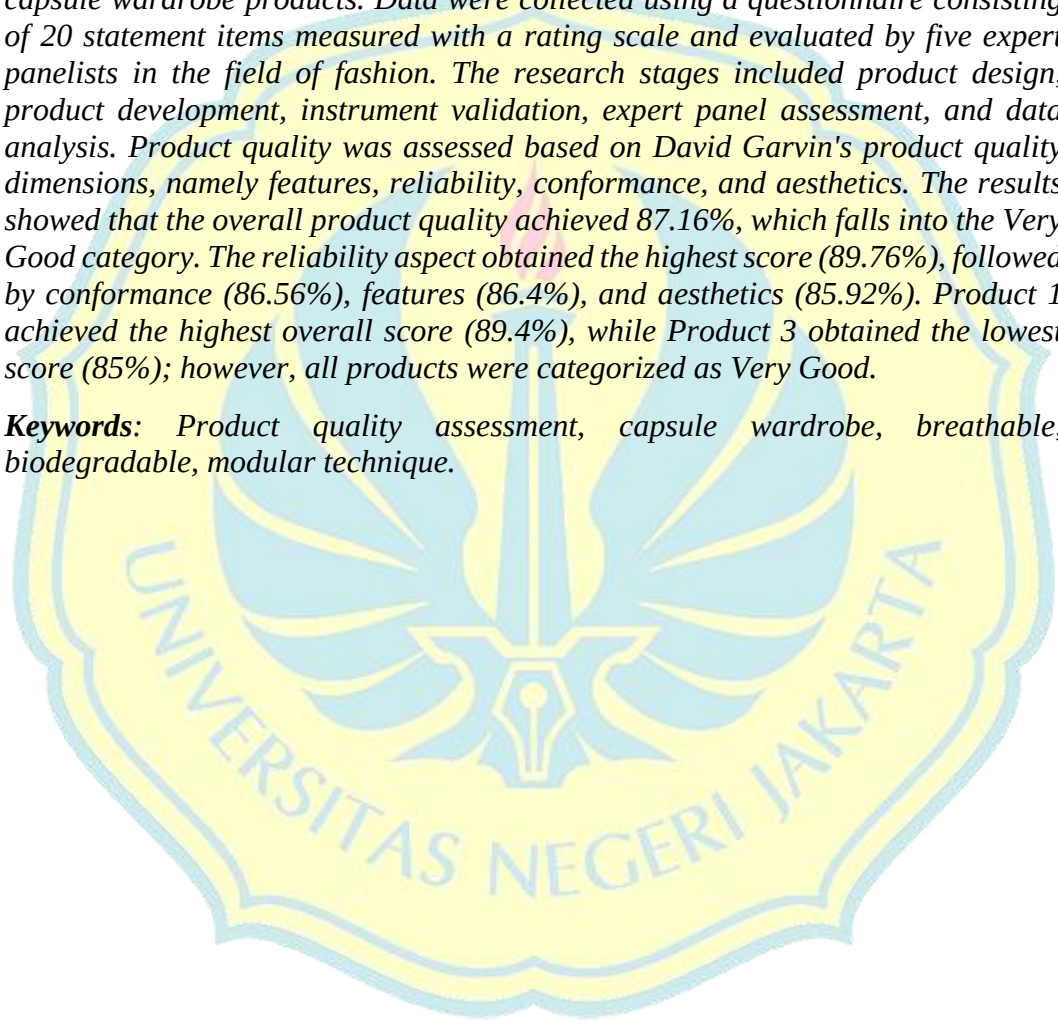
**Kata kunci:** Penilaian kualitas produk, *capsule wardrobe*, *breathable*, *biodegradable*, teknik modular.

## **ABSTRACT**

*Naila Candra Dewi, Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.K.M. **Product Quality of a Breathable and Biodegradable Fiber-Based Capsule wardrobe with a Modular Technique.** Undergraduate Thesis. Jakarta: Applied Fashion Design Study Program, Faculty of Engineering, Universitas Negeri Jakarta, 2026.*

*This study aimed to assess the product quality of a breathable and biodegradable fiber-based capsule wardrobe with a modular technique. The research employed a quantitative approach using an experimental method with a pre-experimental design in the form of a one shot case study. The study produced five ready to wear capsule wardrobe products. Data were collected using a questionnaire consisting of 20 statement items measured with a rating scale and evaluated by five expert panelists in the field of fashion. The research stages included product design, product development, instrument validation, expert panel assessment, and data analysis. Product quality was assessed based on David Garvin's product quality dimensions, namely features, reliability, conformance, and aesthetics. The results showed that the overall product quality achieved 87.16%, which falls into the Very Good category. The reliability aspect obtained the highest score (89.76%), followed by conformance (86.56%), features (86.4%), and aesthetics (85.92%). Product 1 achieved the highest overall score (89.4%), while Product 3 obtained the lowest score (85%); however, all products were categorized as Very Good.*

**Keywords:** *Product quality assessment, capsule wardrobe, breathable, biodegradable, modular technique.*

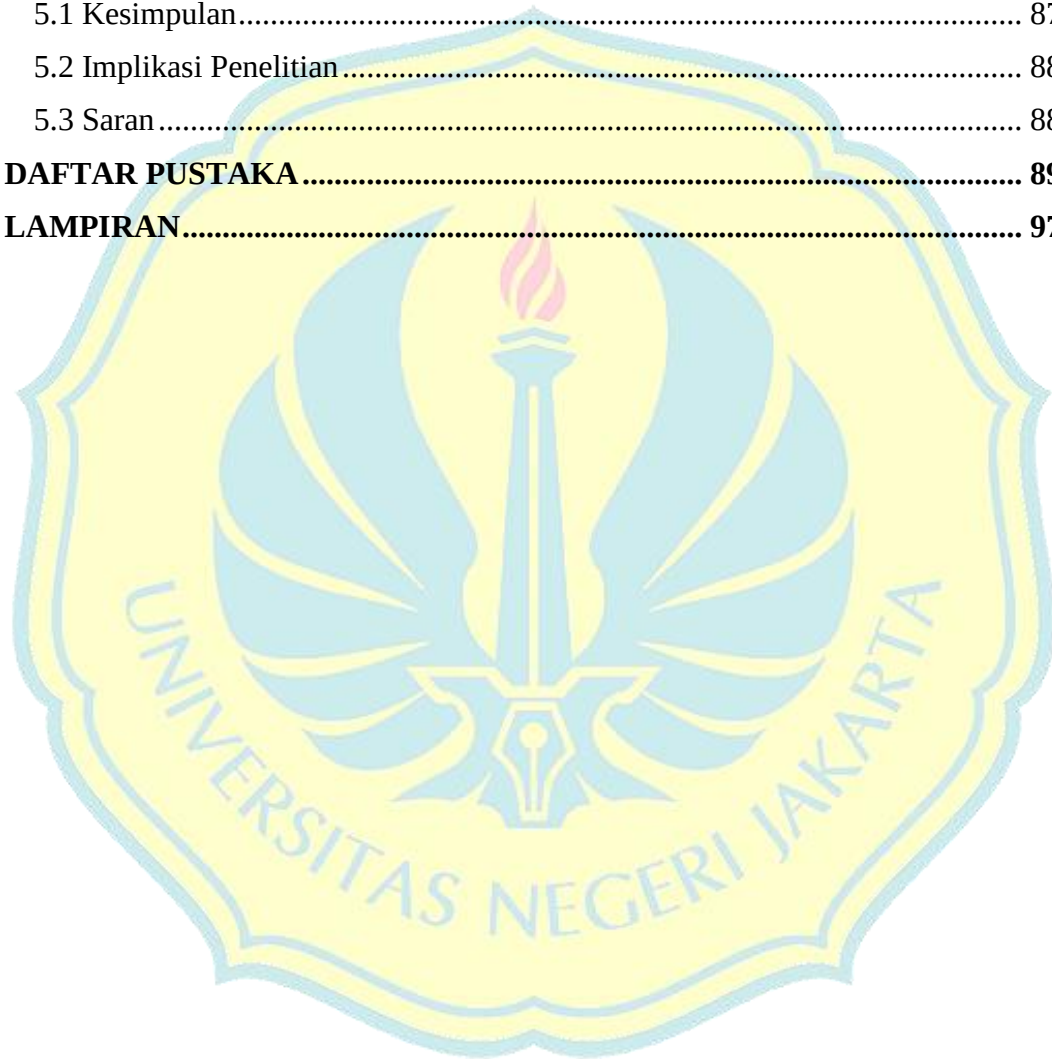


## DAFTAR ISI

|                                                              |      |
|--------------------------------------------------------------|------|
| LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....               | ii   |
| LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR .....                          | iii  |
| LEMBAR PERNYATAAN .....                                      | iv   |
| KATA PENGANTAR.....                                          | v    |
| ABSTRAK .....                                                | vii  |
| ABSTRACT .....                                               | viii |
| DAFTAR ISI.....                                              | ix   |
| DAFTAR GAMBAR.....                                           | xii  |
| DAFTAR TABEL .....                                           | xiii |
| DAFTAR BAGAN.....                                            | xiv  |
| DAFTAR DIAGRAM .....                                         | xv   |
| DAFTAR LAMPIRAN .....                                        | xvi  |
| BAB I.....                                                   | 1    |
| PENDAHULUAN.....                                             | 1    |
| 1.1 Latar Belakang .....                                     | 1    |
| 1.2 Identifikasi Masalah .....                               | 3    |
| 1.3 Pembatasan Masalah .....                                 | 4    |
| 1.4 Perumusan Masalah.....                                   | 5    |
| 1.5 Tujuan Penelitian.....                                   | 5    |
| 1.6 Manfaat Penelitian.....                                  | 5    |
| BAB II .....                                                 | 7    |
| KAJIAN TEORI DAN KERANGKA BERFIKIR.....                      | 7    |
| 2.1 Landasan Teori .....                                     | 7    |
| 2.1.1 Konsep <i>Capsule wardrobe</i> .....                   | 7    |
| 2.1.2 Serat <i>Breathable</i> dan <i>Biodegradable</i> ..... | 15   |
| 2.1.3 Serat <i>Lyocell</i> .....                             | 20   |
| 2.1.4 Modular <i>Fashion</i> .....                           | 22   |
| 2.1.5 Produk.....                                            | 24   |
| 2.1.6 Penelitian Relevan .....                               | 31   |
| 2.1.7 Kerangka Berfikir .....                                | 33   |

|                                                                                                   |           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>BAB III.....</b>                                                                               | <b>35</b> |
| <b>METODE PENELITIAN .....</b>                                                                    | <b>35</b> |
| 3.1 Tujuan Operasional Penelitian .....                                                           | 35        |
| 3.2 Tempat dan Waktu Penelitian .....                                                             | 35        |
| 3.3 Metode Penelitian.....                                                                        | 35        |
| 3.4 Variabel Penelitian .....                                                                     | 36        |
| 3.5 Definisi Konseptual dan Operasional Variabel Penelitian .....                                 | 37        |
| 3.5.1 Definisi Konseptual Variabel Penelitian.....                                                | 37        |
| 3.5.2 Definisi Operasional Variabel Penelitian .....                                              | 37        |
| 3.6 Subjek Penelitian.....                                                                        | 39        |
| 3.7 Objek Penelitian .....                                                                        | 39        |
| 3.8 Prosedur Penelitian.....                                                                      | 40        |
| 3.8.1 Proses Desain.....                                                                          | 40        |
| 3.9 Instrumen Penelitian.....                                                                     | 48        |
| 3.9.1 Kuesioner (Angket).....                                                                     | 48        |
| 3.9.2 Skala Pengukuran Instrumen .....                                                            | 48        |
| 3.9.3 Kisi-kisi Instrumen Penelitian .....                                                        | 49        |
| 3.10 Uji Persyaratan Instrumen .....                                                              | 51        |
| 3.10.1 Uji Validitas Instrumen.....                                                               | 51        |
| 3.11 Teknik Pengumpulan Data .....                                                                | 51        |
| 3.12 Teknik Analisis Data .....                                                                   | 52        |
| <b>BAB IV .....</b>                                                                               | <b>53</b> |
| <b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>                                                      | <b>53</b> |
| 4.1 Deskripsi Data .....                                                                          | 53        |
| 4.2 Deskripsi Produk .....                                                                        | 54        |
| 4.3 Deskripsi Sumber Data.....                                                                    | 59        |
| 4.4 Hasil Uji Validitas .....                                                                     | 59        |
| 4.5 Hasil Penelitian.....                                                                         | 59        |
| 4.5.1 Analisis Data Penilaian Produk Berdasarkan Aspek: Fitur ( <i>Features</i> )                 | 60        |
| 4.5.2 Analisis Data Penilaian Produk Berdasarkan Aspek: Keandalan<br>( <i>Reliability</i> ).....  | 65        |
| 4.5.3 Analisis Data Penilaian Produk Berdasarkan Aspek: Kesesuaian<br>( <i>Conformance</i> )..... | 69        |

|                                                                                                |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 4.5.4 Analisis Data Penilaian Produk Berdasarkan Aspek: Estetika<br>( <i>Aesthetics</i> )..... | 74        |
| 4.6 Interpretasi Data Akhir Penelitian.....                                                    | 79        |
| 4.7 Pembahasan Hasil Penelitian.....                                                           | 83        |
| 4.8 Temuan Penelitian.....                                                                     | 86        |
| <b>BAB V.....</b>                                                                              | <b>87</b> |
| <b>KESIMPULAN, IMPLIKASI, SARAN.....</b>                                                       | <b>87</b> |
| 5.1 Kesimpulan.....                                                                            | 87        |
| 5.2 Implikasi Penelitian.....                                                                  | 88        |
| 5.3 Saran.....                                                                                 | 88        |
| <b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>                                                                     | <b>89</b> |
| <b>LAMPIRAN.....</b>                                                                           | <b>97</b> |



## DAFTAR GAMBAR

|                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| Gambar 2. 1 Formula <i>capsule wardrobe</i> oleh Susie Faux .....  | 8  |
| Gambar 2. 2 Formula <i>capsule wardrobe</i> oleh Donna Karan ..... | 9  |
| Gambar 3. 1 Sumber inspirasi .....                                 | 40 |
| Gambar 3. 2 <i>Trend Forcasting</i> .....                          | 41 |
| Gambar 3. 3 <i>Moodboard</i> .....                                 | 42 |
| Gambar 3. 4 <i>Style Board</i> .....                               | 42 |
| Gambar 3. 5 <i>Look Board</i> .....                                | 43 |
| Gambar 3. 6 <i>Color Board</i> .....                               | 44 |
| Gambar 3. 7 <i>Market Board</i> .....                              | 45 |
| Gambar 3. 8 Desain 1 .....                                         | 45 |
| Gambar 3. 9 Desain 2 .....                                         | 46 |
| Gambar 3. 10 Desain 3 .....                                        | 46 |
| Gambar 3. 11 Desain 4 .....                                        | 47 |
| Gambar 3. 12 Desain 5 .....                                        | 47 |
| Gambar 4. 1 Desain 1 .....                                         | 54 |
| Gambar 4. 2 Desain 2 .....                                         | 55 |
| Gambar 4. 3 Desain 3 .....                                         | 56 |
| Gambar 4. 4 Desain 4 .....                                         | 57 |
| Gambar 4. 5 Desain 5 .....                                         | 58 |



## DAFTAR TABEL

|                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------|----|
| Tabel 3. 1 Desain <i>One Shot Case Study</i> .....                  | 36 |
| Tabel 3. 2 Skala <i>Rating scale</i> .....                          | 49 |
| Tabel 4. 1 Hasil Data Aspek: Fitur ( <i>Features</i> ).....         | 61 |
| Tabel 4. 2 Hasil Data Aspek: Keandalan ( <i>Reliability</i> ).....  | 66 |
| Tabel 4. 3 Hasil Data Aspek: Kesesuaian ( <i>Conformance</i> )..... | 71 |
| Tabel 4. 4 Hasil Data Aspek: Estetika ( <i>Aesthetics</i> ).....    | 75 |
| Tabel 4. 5 Hasil Akhir Berdasarkan Dimensi Kualitas Produk .....    | 79 |
| Tabel 4. 6 Interpretasi Hasil Akhir Dimensi Kualitas Produk .....   | 82 |



## DAFTAR BAGAN

|                                                                                    |    |
|------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Bagan 2. 1 Kerangka Berfikir .....                                                 | 34 |
| Bagan 4. 1 Interval Hasil Penelitian Aspek: Fitur ( <i>Features</i> ).....         | 62 |
| Bagan 4. 2 Interval Hasil Penelitian Aspek: Keandalan ( <i>Reliability</i> ).....  | 67 |
| Bagan 4. 3 Interval Hasil Penelitian Aspek: Kesesuaian ( <i>Conformance</i> )..... | 72 |
| Bagan 4. 4 Interval Hasil Penelitian Aspek: Estetika ( <i>Aesthetics</i> ).....    | 76 |
| Bagan 4. 5 Interval Hasil Keseluruhan Dimensi Kualitas Produk.....                 | 80 |



## DAFTAR DIAGRAM

|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| Diagram 4. 1 Penilaian Aspek Fitur (features).....                       | 64 |
| Diagram 4. 2 Penilaian Aspek Keandalan ( <i>reliability</i> ) .....      | 69 |
| Diagram 4. 3 Penilaian Aspek Kesesuaian ( <i>Conformance</i> ) .....     | 73 |
| Diagram 4. 4 Penilaian Aspek Estetika ( <i>Aesthetics</i> ).....         | 78 |
| Diagram 4. 5 Hasil Akhir Berdasarkan Aspek Dimensi Kualitas Produk ..... | 80 |
| Diagram 4. 6 Hasil Penilaian Keseluruhan per-produk .....                | 83 |



## DAFTAR LAMPIRAN

|                                                    |     |
|----------------------------------------------------|-----|
| Lampiran 1. Surat Pernyataan Uji Validitas 1 ..... | 97  |
| Lampiran 2. Surat Pernyataan Uji Validitas 2 ..... | 98  |
| Lampiran 3. Surat Pernyataan Panelis 1 .....       | 99  |
| Lampiran 4. Surat Pernyataan Panelis 2 .....       | 100 |
| Lampiran 5. Surat Pernyataan Panelis 3 .....       | 101 |
| Lampiran 6. Surat Pernyataan Panelis 4 .....       | 102 |
| Lampiran 7. Surat Pernyataan Panelis 5 .....       | 103 |
| Lampiran 8. Dokumentasi Pengambilan Data .....     | 104 |
| Lampiran 9. Dokumentasi Pengambilan Data .....     | 105 |
| Lampiran 10. Data Hasil Penelitian .....           | 106 |
| Lampiran 11. Data Hasil Penelitian .....           | 107 |
| Lampiran 12. Data Hasil Penelitian .....           | 108 |
| Lampiran 13. Data Hasil Penelitian .....           | 109 |

