

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, A. (2015). *Psikologi Sastra*. Press Universitas Negeri Semarang.
- AL-Ma'ruf, A. I., & Nugrahani, F. (2017). *Pengkajian Sastra*. CV. Djiwa Amarta Press.
- Anggraini Kencanasari, N. (2023). *Struktur Kepribadian dan Mekanisme Pertahanan Diri Tokoh Utama Ong Djing Fei dalam Novel Dari Dalam Kubur karya Soe Tjen Marching (Teori Psikoanalisis Sigmund Freud)*. Universitas Negeri Jakarta.
- Aprianti, W. O. A., & Burhan, F. (2022). Mekanisme Pertahanan Ego Tokoh Utama Dalam Novel Yang Sulit Dimengerti Adalah Perempuan Karya Fitrawan Umar. *Cakrawala Listra: Jurnal Kajian Sastra, Bahasa, Dan Budaya Indonesia*, 5(1), 65–77. <https://doi.org/10.33772/cakrawalalistra.v5i1.1792>
- Arifah, Z. M., & Indriyani, J. G. (2024). Menggali Kecemasan Tokoh Lian dalam Novel “Ingatan Ikan-Ikan”: Pendekatan Psikologi Sastra Sigmund Freud. *Konferensi Nasional Mahasiswa Sastra Indonesia*, 1, 55–77.
- Ariska, W., & Amelysa, U. (2020). *Novelet dan Novel*. Guepedia.
- Arti, W., Seli, S., & Wartiningsih, A. (2023). Psikologi Tokoh Utama dalam Novel Trauma Karya Boy Candra. *Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 12(7), 2001–2009. <https://doi.org/doi.org/10.26418/jppk.v12i7.67829>
- Atiyyah, R. (2023). Analisis Tokoh Utama dan Tema Novel Perempuan Keumala Karya Endang Moerdopo. *Tahsinia*, 4(2), 280–287.
- Aufa, M. A. (2025). Kecemasan dan Mekanisme Pertahanan Diri Tokoh Aku dalam Novel Lapar karya Knut Hamsun: Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud. *Penelitian, Pendidikan, Dan Pembelajaran*, 20(18).
- Endraswara, S. (2008). *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Media Pressindo.
- Fadilah, A. R. (2023). *Kecemasan Dan Mekanisme Pertahanan Tokoh Utama Dalam Novel If You Only Knew: Kajian Psikologi Sastra*. Universitas Tidar.
- Freud, S. (2024). *Pengantar Umum Psikoanalisis*. Anak Hebat Indonesia.
- Hall, C. S. (2019). *Buku Pintar Memahami Psikologi Sigmund Freud*. IRCiSoD.
- Hasanah, L., & Ilzamul Hikam, A. (2025). Konflik Batin Tokoh Alena dalam Menghadapi Tekanan Sosial pada Novel Lilin Karya Saniyyah Putri SS : Tinjauan Psikoanalisis Sigmund Freud. *Ilmu Pendidikan, Bahasa Sastra Dan Budaya*. <https://doi.org/https://doi.org/10.61132/morfologi.v3i4.1879>

- Kompas.com. (2024). *Mengenal Eka Kurniawan: Perjalanan Karier dan Deretan karya Terbaiknya*. Kompas Gramedia.
<https://buku.kompas.com/read/5192/mengenal-eka-kurniawan-perjalanan-karier-dan-deretan-karya-terbaiknya> Diakses 06 September 2025.
- Kurniawan, E. (2024). *Anjing Mengeong, Kucing Menggonggong*. Gramedia Pustaka Utama.
- Luxemburg, J. (1984). *Pengantar Ilmu Sastra*. PT Gramedia.
- Milla Suatin, R. (2024). Review Buku “Anjing Mengeong, Kucing Menggonggong” Karya Eka Kurniawan. *Liputan 6*. Diakses 20 Juni 2026.
- Minderop, A. (2011). *Psikologi Sastra: Karya, Metode, Teori, Dan Contoh Kasus*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurdiyanto, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Puspitasari, I., Ratnasari, A., & Yulianti, A. (2025). Struktur Narasi Robert Stanton dalam Cerita Rakyat Nusantara Karya Murti Bunanti. *Bahasa, Susastra, Dan Pembelajarannya*, 12(1), 151–170.
<https://doi.org/10.36456/bastra.vol12.no1.a10287>
- Ratna, N. K. (2012). *Teori, Metode, Dan Teknik Penelitian Sastra*. Pustaka Belajar.
- Salwa, N., Susanto, A., & Rachmawati, K. (2025). Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Anjing Mengeong, Kucing Menggonggong Karya Eka Kurniawan. *J-Symbol: Jurnal Magister Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 13(1), 197–207. <https://doi.org/10.23960/symbol.v13i1.459>
- Solihah, I. F., & Ahmadi, A. (2022). Mekanisme Pertahanan Ego Tokoh Utama Dalam Kumcer Sambal & Ranjang Karya Tinni Purwanti (Tinjauan Psikoanalisis Sigmund Freud). *Ejurnal Unesa*, 9(2), 14–27.
- Sopyan, M. (2021). *Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Cerita Cinta Enrico Karya Ayu Utami*. Universitas Negeri Jakarta.
- Sugiyono. (2023). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. ALFABETA, CV.
- Teeuw, A. (2013). *Sastra dan Ilmu Sastra*. PT Dunia Pustaka Jaya.
- Wellek, R., & Warren, A. (2016). *Teori Kesustraan*. Gramedia Pustaka Utama.