

**PENGALAMAN MENGAJAR GURU DALAM
PEMBELAJARAN VOKASIONAL CETAK SABLON
DIGITAL UNTUK SISWA DENGAN AUTISME
DI MAITRI SCHOOL JAKARTA**



Oleh:

YASMIN NURUL BARKAH

1102621090

Skripsi

Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar
Sarjana Pendidikan

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN KHUSUS
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2026

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI

Judul : Pengalaman Mengajar Guru dalam Pembelajaran Vokasional Cetak Sablon Digital untuk Siswa dengan Autisme di Maitri School Jakarta
Nama Mahasiswa : Yasmin Nurul Barkah
NIM : 1102621090
Program Studi : Pendidikan Khusus
Tanggal Ujian : Jumat, 17 Juli 2026

Pembimbing I



Dra. Siti Nuraini P, M.Sp.Ed

NIP 196109261985072001

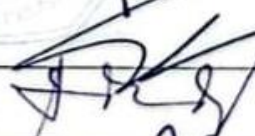
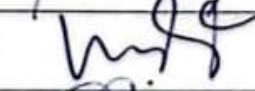
Pembimbing II



Suprihatin, M.Ed., Ed.D

NIP 197605112009122001

Panitia Ujian Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd (Penanggung Jawab) ¹		07 - 8 - 2026
Karta Sasmita, S.Pd, M.Si., Ph.D (Wakil Penanggung Jawab) ²		07 - 8 - 2026
Dr. Indina Tarjiah, M.Pd (Ketua Penguji) ³		29 - 7 - 2026
Dr. Indra Jaya, M.Pd (Anggota) ⁴		22 - 7 - 2026
Rohmah Ageng Mursita, M.Pd (Anggota) ⁵		29 - 7 - 2026

¹ Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan

² Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Alumni

³ Ketua Penguji

⁴ Dosen Penguji

⁵ Dosen Penguji

PENGALAMAN MENGAJAR GURU DALAM PEMBELAJARAN VOKASIONAL CETAK SABLON DIGITAL UNTUK SISWA DENGAN AUTISME DI MAITRI SCHOOL JAKARTA

Yasmin Nurul Barkah

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan secara mendalam pengalaman mengajar guru dalam pembelajaran vokasional cetak sablon digital untuk siswa dengan autisme di Maitri School Jakarta. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif naratif jenis studi biografi dengan subjek penelitian adalah seorang guru vokasional cetak sablon digital. Tahapan penelitian meliputi pengumpulan data melalui wawancara, observasi, serta dokumentasi. Tahapan analisis data meliputi pengorganisasian data, pembacaan mendalam, penyusunan ulang cerita secara kronologis (*restorying*), pengkodean tematik, dan penyajian narasi. Hasil penelitian menunjukkan empat aspek utama. Pertama, latar belakang pendidikan guru sebagai sarjana bimbingan konseling serta masa kerja guru kurang lebih 8 tahun membentuk kesiapan guru dalam mengajar siswa dengan autisme, yang disertai dengan motivasi intrinsik berupa cinta, tanggungjawab, empati, dan perasaan bangga atas kemajuan siswa, serta dipengaruhi dengan pengalaman masa lalu yang pernah dialami oleh guru. Kedua, refleksi guru tercermin dalam tiga dimensi, yaitu pengetahuan dalam tindakan berupa kemampuan guru untuk berpikir dan bertindak secara fleksibel sesuai dinamika kelas, refleksi dalam tindakan berupa penyesuaian strategi secara langsung saat menghadapi situasi tidak terduga, dan refleksi atas tindakan melalui jurnal refleksi harian dan observasi ABCD. Ketiga, strategi mengajar dikembangkan melalui metode demonstrasi dan kesepakatan belajar berbentuk *visual schedule* untuk memenuhi kebutuhan dan karakteristik siswa. Keempat, tantangan berupa keterbatasan ruang dan keberagaman perilaku siswa dimaknai guru sebagai sarana untuk terus berkembang, sedangkan keberhasilan dimaknai dari peningkatan sekecil apapun yang ditunjukkan siswa. Penelitian ini menegaskan bahwa pembelajaran vokasional untuk siswa dengan autisme menuntut kesabaran, fleksibilitas, dan refleksi berkelanjutan dari guru. Refleksi yang konsisten terbukti menjadi kunci pengembangan kemampuan mengajar yang adaptif. Penelitian selanjutnya disarankan melibatkan lebih banyak guru untuk memperluas pemahaman tentang pengalaman mengajar vokasional bagi siswa dengan autisme.

Kata kunci: Pengalaman mengajar, vokasional sablon digital, siswa dengan autisme, refleksi, emosi.

TEACHER'S TEACHING EXPERIENCE IN VOCATIONAL LEARNING OF DIGITAL SCREEN PRINTING FOR STUDENTS WITH AUTISM AT MAITRI SCHOOL JAKARTA

Yasmin Nurul Barkah

ABSTRACT

This study aims to provide an in-depth description of a teacher's teaching experiences in a digital screen printing vocational program for students with autism at Maitri School in Jakarta. This study employs a qualitative narrative approach in the form of a biographical study, with the research subject being a digital screen printing vocational teacher. The research stages include data collection through interviews, observations, and documentation. The data analysis stages included organizing the data, in-depth reading, chronological restorying, thematic coding, and narrative presentation. The research findings reveal four main aspects. First, the teacher's educational background as a graduate in guidance and counseling, along with 8 years of teaching experience, has prepared the teacher to instruct students with autism. This is accompanied by intrinsic motivation such as love, responsibility, empathy, and a sense of pride in the student's progress, and is influenced by the teacher's past experiences. Second, teacher's reflections are manifested in three dimensions, knowledge-in-action the ability to think and act flexibly in response to classroom dynamics, reflection-in-action the immediate adjustment of strategies when facing unexpected situations, and reflection-on-action through daily reflection journals and ABCD observations. Third, teaching strategies were developed through demonstrations and learning agreements in the form of visual schedules to meet the student needs and accommodate their characteristics. Fourth, challenges such as limited space and diverse student behaviors were viewed by teachers as opportunities for continuous growth, while success was measured by even the smallest improvements demonstrated by students. This study confirms that vocational instruction for students with autism requires patience, flexibility, and ongoing reflection on the part of teachers. Consistent reflection has proven to be key to developing adaptive teaching skills. Further research is recommended to involve more teachers in order to broaden our understanding of the experience of providing vocational instruction to students with autism.

Keywords: Teaching experience, digital screen printing vocational education, students with autism, reflection, emotions.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Yasmin Nurul Barkah

No. Registrasi : 1102621090

Program Studi : Pendidikan Khusus

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul “Pengalaman Mengajar Guru dalam Pembelajaran Vokasional Cetak Sablon Digital untuk Siswa dengan Autisme di Maitri School Jakarta” adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian yang dimulai pada bulan Desember tahun 2025.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 1 Juli 2026

Yang Membuat Pernyataan,



Yasmin Nurul Barkah



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Yasmin Nurul Barkah

NIM : 1102621090

Fakultas/Prodi : Ilmu Pendidikan/Pendidikan Khusus

Alamat email : yasminnurulbarkah2311@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengalaman Mengajar Guru Dalam Pembelajaran Vokasional Cetak Sablon Digital Untuk Siswa Dengan Autisme Di Maitri School Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 31 Juli 2026

Penulis,

Yasmin Nurul Barkah

LEMBAR PERSEMBAHAN

Segala puji syukur kepada Allah SWT dan atas dukungan dan doa dari orang-orang tercinta, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan dengan semestinya. Dengan rasa bangga dan bahagia saya ucapkan syukur dan terimakasih kepada:

1. Allah SWT, karena hanya atas izin dan karunia-Nya skripsi ini dapat dibuat dan diselesaikan.
2. Orang tua tersayang Bapak Dwi Sakethi dan Ibu Wulan Irodatiah Rachman yang telah memberikan dukungan moril maupun materi serta doa yang tiada henti untuk segala proses pendidikan yang peneliti lakukan. Segala bentuk dukungan yang diberikan menjadi faktor pendukung utama dalam proses penyelesaian studi peneliti.
3. Para kakak, adik, serta keponakan peneliti yang selalu memberikan dukungan dan motivasi kepada peneliti untuk terus berusaha dan berproses.
4. Kepada diri sendiri, karena sudah berproses untuk menyelesaikan skripsi ini dan tidak menyerah dalam menghadapi berbagai kendala selama penyelesaian studi.
5. Sahabat dan teman seperjuangan peneliti, tanpa semangat, dukungan, dan bantuan kalian semua tidak mungkin peneliti bisa melewati masa-masa sulit. Terimakasih karena selalu ada dalam keadaan buruk dan keadaan baik peneliti selama ini. Semoga kedepannya kita pun masih terus saling kebersamai untuk menuju kesuksesan dunia-akhirat.

Skripsi ini juga peneliti persembahkan kepada seluruh pihak yang telah membantu, mendukung, dan mendoakan selama proses penyusunan. Semoga segala kebaikan mendapatkan balasan yang sebaik-baiknya.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyusun skripsi yang berjudul “Pengalaman Mengajar Guru dalam Pembelajaran Vokasional Cetak Sablon Digital untuk Siswa dengan Autisme di Maitri School Jakarta”.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti menyadari bahwa keberhasilan dalam penelitian ini tidak lepas dari dukungan, bantuan, dan bimbingan berbagai pihak. Oleh karena itu, dengan penuh rasa hormat dan terima kasih, peneliti ingin menyampaikan apresiasi yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kepada Dra. Siti Nuraini P, M.Sp.Ed selaku dosen pembimbing I dan Ibu Suprihatin, M.Ed, Ed.D selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan arahan, masukan, dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
2. Kepada Dr. Aip Badrujaman, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan dan Karta Sasmita, S.Pd, M.Si., Ph.D selaku Wakil Dekan I Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan izin penelitian.
3. Kepada Dr. Indra Jaya, M.Pd. selaku koordinator Program Studi Pendidikan Khusus Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta, serta seluruh dosen Program Studi Pendidikan Khusus yang telah memberikan ilmu yang sangat bermanfaat selama menjalani pendidikan.
4. Kepada pihak Sekolah Maitri School Jakarta yang telah memberikan izin dan bekerja sama dalam proses penelitian.
5. Kepada orang tua dan keluarga, yang selalu memberikan doa, dukungan, dan motivasi tanpa henti kepada peneliti dalam menyelesaikan penelitian.
6. Kepada teman-teman dan semua pihak, yang telah memberikan inspirasi, masukan, serta dukungan baik secara langsung maupun tidak langsung dalam proses penyusunan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa dalam penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan demi perbaikan di masa yang akan datang. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membacanya.

Jakarta, Juli 2026



Peneliti



DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Konteks Penelitian	1
B. Fokus Penelitian.....	6
C. Tujuan Umum Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian.....	7
1. Kegunaan Teoritis	7
2. Kegunaan Praktis	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Hakikat Pengalaman Mengajar	8
1. Pengertian Pengalaman Mengajar.....	8
2. Indikator Pengalaman Mengajar	9
3. Faktor yang Memengaruhi Pengalaman Mengajar	11
B. Hakikat Pembelajaran	12
1. Pengertian Pembelajaran.....	12
2. Komponen Pembelajaran	15
C. Hakikat Pembelajaran Vokasional.....	19
1. Pengertian Pembelajaran Vokasional	19
2. Tujuan Pembelajaran Vokasional	20
3. Jenis-Jenis Pembelajaran Vokasional	22
D. Pembelajaran Vokasional Cetak Sablon Digital	23

1. Pengertian Cetak Sablon Digital	23
2. Alat dan Bahan Cetak Sablon Digital	25
3. Langkah-Langkah Cetak Sablon Digital.....	26
E. Hakikat Autisme.....	27
1. Pengertian Autisme	27
2. Karakteristik Autisme.....	29
3. Karakteristik Belajar Siswa dengan Autisme	31
4. Prinsip Belajar Siswa dengan Autisme	33
5. Strategi Belajar Siswa dengan Autisme	34
F. Hasil Penelitian yang Relevan	36
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	38
A. Tujuan Khusus Penelitian.....	38
B. Metode Penelitian.....	38
C. Latar Penelitian	40
D. Data dan Sumber Data	40
E. Prosedur Pengumpulan dan Perekaman Data	41
F. Teknik Pemeriksaan atau Pengecekan Keabsahan Data	48
G. Teknik Analisis Data	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	50
A. Deskripsi Data.....	50
B. Analisis Data	57
C. Temuan Penelitian.....	69
D. Pembahasan.....	80
E. Keterbatasan Penelitian.....	89
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	90
A. Kesimpulan	90
B. Implikasi.....	91
C. Saran.....	92
DAFTAR PUSTAKA.....	94
DAFTAR LAMPIRAN	101

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kisi-Kisi Pedoman Wawancara	42
Tabel 3. 2 Kisi-Kisi Pedoman Observasi	46



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Guru Membuka Pembelajaran.....	63
Gambar 4. 2 Guru Memberikan Instruksi	64
Gambar 4. 3 Guru Mendemonstrasikan Cara Mengoperasikan Mesin Cutting	65
Gambar 4. 4 Guru Memberikan Apresiasi Verbal Kepada Siswa	65
Gambar 4. 5 Siswa Membuat Sablon Digital Secara Mandiri	66
Gambar 4. 6 Siswa Mengerjakan LKS Secara Mandiri	66



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Tabel Kode Data	101
Lampiran 2. Pedoman Instrumen Penelitian	102
Lampiran 3. Hasil Wawancara Guru Vokasional Cetak Sablon Digital	103
Lampiran 4. Catatan Lapangan Observasi	123
Lampiran 5. Analisis Catatan Lapangan	135
Lampiran 6. Program Pembelajaran Individual	171
Lampiran 7. Bahan Ajar	172
Lampiran 8. Lembar Kerja Siswa	174
Lampiran 9. Refleksi Harian Guru	176
Lampiran 10. Alat dan Bahan yang Digunakan	180
Lampiran 11. Dokumentasi Penelitian	181
Lampiran 12. Analisis Dokumen	185
Lampiran 13. Triangulasi Data Hasil Penelitian	188
Lampiran 14. Lembar Persetujuan Hasil Perbaikan Setelah SUP	204
Lampiran 15. Lembar Persetujuan Hasil Perbaikan Setelah Sidang	205
Lampiran 16. Surat Keterangan Penelitian	206
Lampiran 17. Bukti Submit Jurnal	207
Lampiran 18. Daftar Riwayat Hidup	208