

**KONSTRUKSI REALITAS SOSIAL KEPOLISIAN DALAM
PEMBERITAAN DEMONSTRASI AGUSTUS 2025 DI
KOMPAS.COM DAN JAWAPOS.COM : FRAMING PAN &
KOSICKI**



Rafa Aulia Febriani
1210622020

SKRIPSI

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi
Salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra Indonesia

PROGRAM STUDI SASTRA INDONESIA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Rafa Aulia Febriani
No. Registrasi : 1210622020
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Konstruksi Realitas Sosial Kepolisian dalam Pemberitaan
Demonstrasi Agustus 2025 di Kompas.com dan
JawaPos.com: Framing Pan & Kosicki

Telah berhasil dipertahankan dihadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra Indonesia di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta

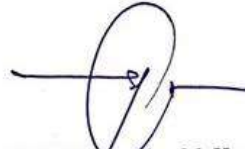
DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd.
NIP. 196910091998021001
Penguji I*

Pembimbing II



Sigit Widiatmoko, M. Hum.
NIP. 198904062019031013
Penguji II*



Asisda Wahyu Asri Putradi, M. Hum.
NIP. 197711262008121001
Dekan



Drs. Krisanjaya, M.Hum.
NIP. 196807131992031001
Ketua Penguji*



Sigit Widiatmoko, M. Hum.
NIP. 198904062019031013

HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS

Yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Rafa Aulia Febriani
No. Registrasi : 1210622020
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Konstruksi Realitas Sosial Kepolisian dalam Pemberitaan
Demonstrasi Agustus 2025 di Kompas.com dan
JawaPos.com: Framing Pan & Kosicki

Menyatakan bahwa benar skripsi ini adalah hasil karya sendiri. Apabila saya mengutip karya orang lain, maka saya mencantumkan sumbernya dengan ketentuan yang berlaku. Saya bersedia menerima sanksi dari Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta apabila terbukti melakukan tindakan plagiat.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 23 Juli 2026



Rafa Aulia Febriani
No. Reg. 1210622020

HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Rafa Aulia Febriani
NIM : 1210622020
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni / Program Studi Sastra Indonesia
Alamat email : rapulfeb@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

**KONSTRUKSI REALITAS SOSIAL KEPOLISIAN DALAM PEMBERITAAN
DEMONSTRASI AGUSTUS 2025 DI KOMPAS.COM DAN JAWAPOS.COM :
FRAMING PAN & KOSICKI**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Juli 2026

Penulis

Rafa Aulia Febriani

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Subhanahu wa Ta'ala atas segala taufik dan hidayah-Nya, sehingga skripsi yang berjudul "*Konstruksi Realitas Sosial Kepolisian dalam Pemberitaan Demonstrasi Agustus 2025 di Kompas.com dan JawaPos.com: Framing Pan & Kosicki*" ini dapat diselesaikan. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Nabi Muhammad Shallallahu 'Alaihi wa Sallam, kepada keluarga, kerabat, dan seluruh umat yang senantiasa istiqamah di atas jalannya.

Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta. Dalam proses penyusunan, penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak lahir sendiri. Skripsi ini adalah hasil dari pertemuan yang lama antara kepercayaan, bimbingan, dan doa dari banyak pihak yang layak penulis sebut satu per satu, yaitu:

1. Bapak Prof. Dr. Komarudin, M.Si., selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta, beserta seluruh jajaran rektorat, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melaksanakan studi di Universitas Negeri Jakarta;
2. Bapak Dr. Samsi Setiadi, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, beserta seluruh jajaran dekanat, yang telah memberikan pelayanan yang baik kepada semua mahasiswa untuk kelancaran studi;
3. Bapak Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta, sekaligus Dosen Pembimbing I yang telah membekali, mendidik, dan membimbing penulis dengan sepenuh hati selama penulisan skripsi ini;
4. Bapak Sigit Widiatmoko, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing II, yang dengan teliti dan sabar dalam membimbing penulis sejak awal hingga penulisan skripsi ini selesai. Arahkan, masukan, dan kepercayaan Bapak adalah dasar dari skripsi ini;

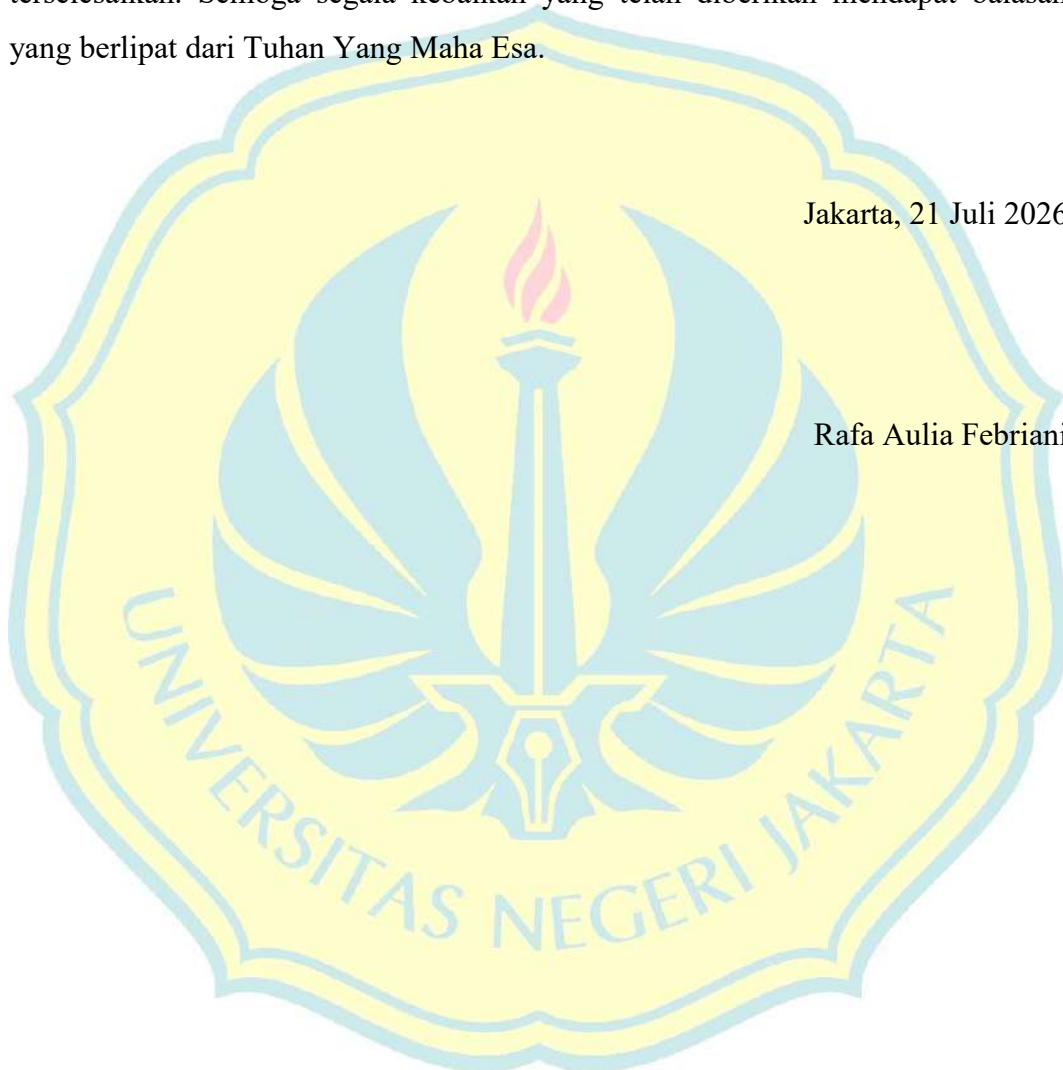
5. Kepada seluruh jajaran dosen dan tenaga kependidikan Prodi Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta yang telah membimbing penulis sepenuh hati selama penulisan maupun perkuliahan;
6. Kepada Agus Budiono dan Reni Ratnawati, selaku Bapak dan Mama penulis yang senantiasa membantu, merawat, dan menunggu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dengan sabar;
7. Kepada Azryel Regas Frilansyah dan Azam Akbar Maulana, selaku Kakak dan Adik penulis yang senantiasa memberikan doa, perhatian, dukungan selama proses penyusunan skripsi ini;
8. Opie, Bunda, dan Mbah, selaku orang terdekat penulis yang selalu memberikan kasih sayang, semangat, doa, serta perhatian yang tidak pernah putus sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik;
9. Muthi Tsania, Sarah Maulida, Amalia Rahmadina, selaku teman seperjuangan penulis, yang telah menemani setiap proses dan bimbingan dari awal hingga akhir. Terima kasih atas segala bantuan, diskusi, tawa, dan semangat yang diberikan di setiap langkah perjalanan ini;
10. Manda Hafiz Aisah, selaku sahabat penulis sejak bangku SMP, yang selalu hadir memberikan keyakinan kepada penulis untuk terus bertahan dan menyelesaikan skripsi ini;
11. Seluruh teman-teman Program Studi Sastra Indonesia angkatan 2022 yang telah menjadi bagian dari perjalanan akademik penulis. Terima kasih atas kebersamaan, kerja sama, serta pengalaman yang telah dilalui bersama selama masa perkuliahan;
12. Terakhir, kepada diri penulis sendiri. Terima kasih karena telah memilih untuk terus bertahan, bangkit setiap merasa lelah, dan tidak menyerah meskipun perjalanan menyusun skripsi ini dipenuhi tantangan. Terima kasih telah percaya bahwa setiap proses akan menemukan akhirnya. Semoga segala usaha, doa, air mata, dan pengorbanan yang telah dilalui menjadi awal dari langkah-langkah baik yang akan datang.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak sempurna. Namun, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat serta menjadi referensi yang berguna bagi pembaca, khususnya dalam pengembangan ilmu pengetahuan di bidang bahasa, sastra, dan jurnalistik.

Akhir kata, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan dukungan, doa, dan bantuan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapat balasan yang berlipat dari Tuhan Yang Maha Esa.

Jakarta, 21 Juli 2026

Rafa Aulia Febriani



DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN ORISINALITAS	ii
HALAMAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
ABSTRAK	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Batasan Masalah	7
1.5 Manfaat Penelitian	7
1.6 Keaslian Penelitian	8
BAB II	11
TINJAUAN PUSTAKA	11
2.1 Kajian Teoretis	11
2.1.1 Framing	11
2.1.2 <i>Framing</i> Model Pan & Kosicki	14
2.1.3 Representasi Kepolisian	18
2.1.4 Konstruksi Realitas Sosial	19
2.1.5 Media Daring	21
2.1.6 Kompas.com	23
2.1.7 JawaPos.com	23
2.2 Kajian Penelitian Relevan	24
2.3 Kerangka Berpikir	27
BAB III	31
METODOLOGI PENELITIAN	31
3.1 Metode Penelitian	31
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian	32
3.3 Data dan Sumber Data	33
3.4 Instrumen Penelitian	36
3.5 Teknik Pengumpulan data	37
3.6 Teknik Analisis Data	37
BAB IV	40
HASIL DAN PEMBAHASAN	40
4.1 Analisis <i>Framing</i> Model Pan & Kosicki Pada Media Kompas.Com	40
4.1.1 Analisis Berita 1 Kompas.com	40
4.1.2 Analisis Berita 2 Kompas.com	44
4.1.3 Analisis Berita 3 Kompas.com	48

4.1.4 Simpulan Hasil Analisis Berita Kompas.com	52
4.2 Analisis <i>Framing</i> Model Pan & Kosicki Pada Media JawaPos.com	54
4.2.1 Analisis Berita 1 JawaPos.com	54
4.2.2 Analisis Berita 2 JawaPos.com	56
4.2.3 Analisis Berita 3 JawaPos.com	59
4.2.4 Simpulan Hasil Analisis Berita JawaPos.com	61
4.3 Perbandingan <i>Framing</i> Kompas.com dan JawaPos.com	63
BAB V	66
SIMPULAN DAN SARAN	66
5.1 Simpulan	66
5.2 Saran	68
DAFTAR PUSTAKA	69
LAMPIRAN	71



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Parameter Penelitian.....	30
Tabel 3.2 Data Berita Kompas.com.....	31
Tabel 3.3 Data Berita JawaPos.com.....	32
Tabel 3.4 Tabel Analisis.....	33
Tabel 4.1 Perbandingan <i>framing</i> Kompas.com dan JawaPos.com.....	63



DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	29
----------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Tabel Analisis Data.....	70
Lampiran 2. Teks Berita.....	115



Febriani, Rafa Aulia. 2026. *Konstruksi Realitas Sosial Kepolisian dalam Pemberitaan Demonstrasi Agustus 2025 di Kompas.com dan JawaPos.com: Framing Pan dan Kosicki*. Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

ABSTRAK

Pemberitaan mengenai demonstrasi Agustus 2025 menjadi salah satu isu yang banyak mendapat perhatian publik karena melibatkan aksi massa, polisi, serta berbagai peristiwa kerusuhan yang diberitakan secara luas oleh media daring. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan membandingkan *framing* pemberitaan Kompas.com dan JawaPos.com terhadap kepolisian dalam aksi demonstrasi Agustus 2025 berdasarkan model analisis *framing* Pan dan Kosicki yang meliputi struktur sintaksis, skrip, tematik, dan retorik. Penelitian menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan paradigma konstruktivisme yang memandang media sebagai pihak yang mengonstruksi realitas melalui proses pemilihan fakta, penyusunan narasi, dan penonjolan aspek tertentu. Objek penelitian berupa enam teks berita yang terdiri atas tiga berita Kompas.com dan tiga berita JawaPos.com. Pemilihan berita didasarkan pada kesesuaiannya dengan fokus penelitian, yaitu pemberitaan demonstrasi Agustus 2025 yang menempatkan kepolisian sebagai objek utama pemberitaan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kedua media sama-sama mengonstruksi kepolisian sebagai aktor utama dalam peristiwa demonstrasi, namun dengan kecenderungan *framing* yang berbeda. Kompas.com secara konsisten membingkai Polisi sebagai pihak yang bertanggung jawab mengendalikan situasi dan memulihkan ketertiban selama demonstrasi berlangsung. Sementara JawaPos.com menghadirkan *framing* yang lebih beragam, di satu sisi menampilkan Polisi sebagai penegak hukum, tetapi di sisi lain juga memberikan ruang terhadap kritik dan evaluasi atas tindakan Polisi melalui narasumber di luar kepolisian. Berdasarkan perspektif konstruksi realitas sosial Berger dan Luckmann, kedua media tidak sekadar menyampaikan fakta, tetapi mengonstruksi makna mengenai Polisi sesuai dengan strategi *framing* masing-masing sehingga menghasilkan representasi yang berbeda terhadap Polisi dalam demonstrasi Agustus 2025.

Kata kunci: *framing* Pan dan Kosicki, Kepolisian, demonstrasi Agustus 2025, Kompas.com, JawaPos.com.

ABSTRACT

News coverage of the August 2025 demonstrations has become a topic of significant public interest because it involved mass protests, police, and various incidents of unrest that were widely reported by online media. This study aims to describe and compare the news framing of Kompas.com and JawaPos.com regarding the police during the August 2025 demonstrations based on Pan and Kosicki's framing analysis model, which includes syntactic, script, thematic, and rhetorical structures. The study employs a qualitative descriptive method within a constructivist paradigm, which views the media as a party that constructs reality through the processes of selecting facts, constructing narratives, and highlighting specific aspects. The research subjects consist of six news articles, comprising three from Kompas.com and three from JawaPos.com. The selection of news articles was based on their relevance to the research focus, namely coverage of the August 2025 demonstrations that positioned the police as the primary subject of the reports. The research findings show that both media outlets portray the police as the main actors in the demonstrations, but with different framing tendencies. Kompas.com consistently frames the police as the party responsible for controlling the situation and restoring order during the demonstrations. Meanwhile, JawaPos.com presented a more diverse framing: on one hand, it portrayed the police as law enforcers, but on the other hand, it also provided space for criticism and evaluation of police actions through sources outside the police force. Based on Berger and Luckmann's perspective on the construction of social reality, both media outlets do not merely report facts but construct meanings regarding the police in accordance with their respective framing strategies, thereby producing different representations of the police during the August 2025 demonstrations.

Keywords: *Pan and Kosicki's framing, police force, August 2025 demonstrations, Kompas.com, JawaPos.com.*