

**PENILAIAN KUALITAS PRODUK *UPCYCLE* ROK MINI
DENIM DENGAN KAIN PERCA**



Intelligentia - Dignitas

**Disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Terapan**

Oleh :

DIVANDA THURFAHATI

1521422045

**UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
FAKULTAS TEKNIK
PROGRAM STUDI
SARJANA TERAPAN DESAIN MODE
TAHUN 2026**

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING TUGAS AKHIR

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING TUGAS AKHIR BENTUK: SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Divanda Thurfahati
NIM : 1521422045
Judul Penelitian : Penilaian Kualitas Produk *Upcycle* Rok Mini Denim
Dengan Kain Perca
ini telah disetujui dan dinyatakan memenuhi syarat untuk diajukan dalam ujian
tugas akhir.

Jakarta, 10 Juni 2026

Pembimbing



Jafar Sodik, S.Pd, M.Ds
NIDN. 7659775676130132

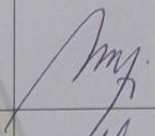
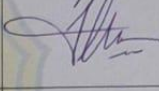
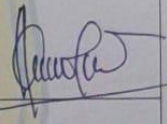
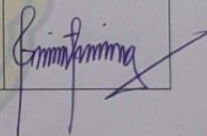
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

BENTUK : SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Fanny Efilin Pelletimu
NIM : 1521422054 Program
Studi/Fakultas : Desain Mode / Teknik
Judul Penelitian : Estetika Sepatu Wanita Menggunakan Kain Belacu

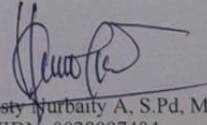
ini telah dipertahankan dihadapan dewan penguji dan dinyatakan *Lulus / Tidak Lulus** Ujian Tugas Akhir oleh Tim Penguji pada Tanggal 16 Juli 2026
Tim Penguji,

Ketua Penguji	Dra. Suryawati, M.Si.	
Anggota Penguji (Penguji Ahli 1)	Jafar Sodik, S.Pd., M.Ds.	
Anggota Penguji (Penguji Ahli 2)	Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.KM.	
Pembimbing	Florentina Br Ginting, S.Pd., M.Pd.	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Teknik

Koordinator Program Studi
Desain Mode


Prof. Dr. Reneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si.
NIDN. 0029027204


Esty Nurbaity A. S.Pd, MKM
NIDN. 0028097404

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Nama : Divanda Thurfahati
NIM : 1521422045
Program Studi : Sarjana Terapan Desain Mode
Fakultas : Teknik
Judul TA : Penilaian Kualitas Produk *Upcycle* Rok Mini Denim Dengan Kain Perca

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya tulis ilmiah ini.

Jakarta, 16 Juni 2026

Yang Menyatakan,



Divanda Thurfahati

NIM. 1521422045

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.uni.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Divanda Thurfahati
NIM : 1521422045
Fakultas/Prodi : Teknik/Desain Mode
Alamat email : divaathurff@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

Penilaian Kualitas Produk *Upcycle* Rok Mini Denim Dengan Kain Perca

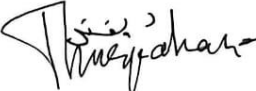
Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Agustus 2026

Penulis


(Divanda Thurfahati)

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim, puji syukur kehadiran Allah SWT. yang telah memberikan kesempatan pada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini. Atas Rahmat, Taufik, dan Hidayah-Nya lah penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Penilaian Kualitas Produk *Upcycle* Rok Mini Denim Dengan Kain Perca”, sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan tugas akhir, khususnya dari Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa proses penyusunan skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa adanya pendukung dari bimbingan, bantuan, dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan kali ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya, dengan tulus hati, kepada:

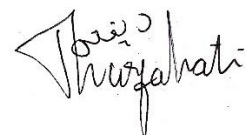
1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, Apt., M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Esty Nurbaity Arrsyi, S.Pd., M.K.M, selaku ketua Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
3. Ernita Maulida, SE, ME Ph.D selaku pembimbing akademik selama penulis berkuliah di Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
4. Jafar Sodik, S.Pd, M.Ds. selaku dosen pembimbing yang senantiasa membantu dalam penjelasan, arahan, saran, penulisan, dan bantuan disetiap bimbingan. Sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan baik.
5. Seluruh jajaran Dosen Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode dan Tata Usaha Pendidikan Tata Busana, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.
6. Para panelis ahli yang telah berkenan membantu proses penilaian produk yaitu Revan Aprianto, S.Pd, Pingki Indrianti, M.Ds, Dini Amalia Prameswari, S.Pd, Pricilia Margie, S.E, Nisrina Nur Buana, M.Dr.
7. Konveksi Butik Seambiosis yang sudah bersedia kain perca-nya di jadikan penelitian.

8. Almarhum Ayah Abdul Kohar, sosok ayah yang menjadi sumber inspirasi bagi penulis. Meskipun beliau tidak berada di samping peneliti secara fisik, tetapi peneliti yakin beliau bisa melihat perjalanan penulis pada saat perkuliahan hingga sampai saat ini, semoga Allah SWT selalu memberi tempat yang baik dan Terima kasih banyak sudah menjadi sosok ayah yang sangat hebat.
9. Bunda Rifatul Khoiriyah tercinta, yang selalu memberikan doa, nasehat, serta atas dukungannya penulis bisa mengerjakan penelitian dengan lancar, penulis berharap bisa menjadi anak yang dapat dibanggakan.
10. Kakak Nanda Azzah Salsabilah Lc tersayang, terimakasih banyak atas doa dan semua dukungannya untuk membantu penulia dalam setiap langkah selama kuliah, dan selalu percaya sama perjalanan penulis.
11. Anjar Istiani, Fanny Effilin Palletimu, dan Putri Mukti Rahayu teman seperjuangan yang selalu mendukung dan saling membantu selama perkuliahan. Semoga perjalanan kalian lancar selalu dan sukses.
12. Maghfirotul Husna dan Giska Maharani, selaku sahabat SD yang selalu memberi dukungan dan support yang diberikan kepada penulis, Terima kasih banyak.
13. Teman-teman angkatan 22 D4 Desain Mode, terima kasih sudah membantu dan mendukung. Semoga kalian semua diberi kelancaran di setiap Langkah yang baik dan sukses selalu semua.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun akan menyempurnakan penulisan skripsi ini serta bermanfaat bagi peneliti dan para pembaca.

Jakarta, 10 Juli 2026

Penulis



Divanda Thurfahati

NIM. 1521422045

ABSTRAK

Divanda Thurfahati, Jafar Sodik, S.Pd., M.Ds, **Penilaian Kualitas Produk Upcycle Rok Mini Denim Dengan Kain Perca.**, Skripsi, Jakarta : Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Peningkatan industri fashion di Indonesia berdampak pada meningkatnya sisa produk tekstil, khususnya kain perca dan celana denim bekas yang belum dimanfaatkan secara optimal. Penelitian ini bertujuan menghasilkan penilaian kualitas produk upcycle rok mini denim dari kain perca menggunakan *manipulation fabric*, serta mengetahui kualitas produk berdasarkan aspek bentuk (*form*), fitur (*features*), dan gaya (*style*). Produk dirancang mengacu pada *Trend Forecasting Indonesia 2026–2027* subtema *Renegade Rooted* yang mengedepankan konsep ekspresi diri, *do-it-yourself* (DIY), dan pemanfaatan material daur ulang. Penelitian ini menggunakan metode eksperimen dengan desain *Pre-Experimental One-Shot Case Study*. Objek penelitian berupa lima produk rok mini denim upcycle yang dibuat menggunakan teknik *patchwork*, *layering*, *ruffle*, *pleats*, dan *applique*. Penilaian kualitas produk dilakukan oleh lima panelis ahli menggunakan instrumen angket *rating scale* berdasarkan indikator kualitas produk, yaitu bentuk (*form*), fitur (*features*), dan gaya (*style*). Data diperoleh menggunakan statistik deskriptif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa kualitas produk upcycle rok mini denim memperoleh nilai keseluruhan sangat baik. Pada aspek fitur (*features*) memperoleh nilai sangat baik, menunjukkan bahwa penerapan teknik *manipulation fabric* mampu meningkatkan nilai kualitas dan karakter produk. Secara keseluruhan, produk dinilai telah memenuhi standar kualitas produk serta layak dikembangkan sebagai produk fashion upcycle yang mendukung prinsip *sustainable fashion* dan *circular fashion*.

Kata kunci: upcycle, kain perca, celana denim, *manipulation fabric*, rok mini denim, kualitas produk.

ABSTRACT

Divanda Thurfahati, Jafar Sodik, S.Pd., M.Ds, **Penilaian Kualitas Produk Upcycle Rok Mini Denim Dengan Kain Perca.**, Skripsi, Jakarta : Program Studi Sarjana Terapan Desain Mode, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

The growth of the fashion industry in Indonesia has resulted in an increase in textile waste, particularly patchwork and used denim pants that have not been optimally utilized. This study aims to assess the quality of upcycled denim mini skirts made from patchwork using fabric manipulation, and to determine product quality based on aspects of form, features, and style. The product was designed referring to the Indonesian Trend Forecasting 2026–2027 subtheme Renegade Rooted which emphasizes the concept of self-expression, do-it-yourself (DIY), and the use of recycled materials. This study used an experimental method with a Pre-Experimental One-Shot Case Study design. The research objects were five upcycled denim mini skirt products made using patchwork, layering, ruffle, pleats, and applique techniques. The product quality assessment was carried out by five expert panelists using a rating scale questionnaire instrument based on product quality indicators, namely form, features, and style. Data were obtained using descriptive statistics. The results showed that the quality of the upcycled denim mini skirt product obtained an overall score of very good. The features aspect received an excellent score, demonstrating that the application of fabric manipulation techniques can enhance the product's quality and character. Overall, the product was deemed to meet product quality standards and is suitable for development as an upcycled fashion product that supports the principles of sustainable and circular fashion.

Keywords: upcycle, patchwork, denim pants, fabric manipulation, denim mini skirt, product quality.

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING TUGAS AKHIR.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	7
1.3 Batasan Masalah.....	7
1.4 Rumusan Masalah	8
1.5 Tujuan Penelitian.....	8
1.6 Manfaat Penelitian.....	9
1.6.1 Bagi Peneliti.....	9
1.6.2 Bagi Masyarakat	9
1.6.3 Bagi Program Studi Desain Mode	10
BAB II KERANGKA TEORITIK.....	11
2.1. Landasan Teori	11
2.1.1. Teori Produk	11
2.1.2.1. Pengertian Produk.	11
2.1.2.2. Inovasi Produk	11

2.1.2.3. Teori Kualitas Produk	12
2.1.2. Pemanfaatan Kain Perca	14
2.1.3. Upcycle	15
2.1.4. Manipulation Fabric dalam Desain Busana	15
2.1.5.1. Teknik Patchwork	16
2.1.5.2. Teknik Layering	16
2.1.5.3. Teknik Ruffle	18
2.1.5.4. Teknik Pleats	18
2.1.5.5. Teknik Applique	19
2.1.5. Konsep Rok Mini Denim dalam Tren Mode	19
2.1.6. Renegade Rooted	20
2.2. Penelitian Relevan	21
2.3. Kerangka Berpikir	23
BAB III METODE PENELITIAN	26
3.1 Tujuan Operasional Penelitian	26
3.2 Tempat dan Waktu Penelitian	26
3.3. Subjek Penelitian	26
3.4. Objek Penelitian	26
3.5 Definisi Konsep dan Operasional Variabel Penelitian	27
3.5.1 Definisi Konseptual Variabel	27
3.5.2 Definisi Operasional Variabel	27
3.6 Metode, Rancangan dan Prosedur Penelitian	28
3.6.1 Metode Penelitian	28
1.6.2 Rancangan Penelitian	29
3.6.3 Prosuder Penelitian	30
3.7. Variabel Penelitian	42
3.8 Instrumen Penelitian	42
3.8.1 Skala Pengukuran Instrumen	42
3.8.2 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian	43

3.8.4 Uji Validitas Instrumen	46
3.9 Teknik Pengumpulan Data	47
3.13. Teknik Analisis Data	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	49
4.1 Deskripsi Data	49
4.2 Deskripsi Sumber Data.....	49
4.3 Deskripsi Produk	49
4.4 Hasil Uji Instrumen	54
4.41 Uji Validitas	54
4.5 Hasil Penelitian.....	54
4.5.1 Penilaian Kualitas Produk Upcycle Rok Mini Denim Berdasarkan Panelis	54
4.5.1.1 Analisis Deskriptif Data Produk Upcycle Rok Mini Denim Berdasarkan Indikator Dimensi Kualitas Produk.....	55
4.6 Intepretasi Hasil Akhir Penelitian	65
4.7 Pembahasan Hasil Penelitian.....	68
4.8 Temuan Hasil Penelitian.....	69
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, SARAN	71
5.1 Kesimpulan.....	71
5.2 Implikasi	71
5.3 Saran.....	72
DAFTAR PUSTAKA	74

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Komposisi Sampah Berdasarkan Jenis Sampah.....	2
Gambar 2.1 Kain Perca	14
Gambar 2.2 Teknik Patchwork	16
Gambar 2.3 Teknik Layering	16
Gambar 2.4 Teknik Ruffle	18
Gambar 2.5 Teknik Pleats	18
Gambar 2.6 Teknik Applique.....	19
Gambar 2.7 Rok Mini Denim	19
Gambar 2.8 Renegade Rooted.....	20
Gambar 2.9 Kerangka Berpikir	25
Gambar 3.1 Lagu My Treasure	30
Gambar 3.2 Trend Forcast 2026/2027	31
Gambar 3.3 Mood board	32
Gambar 3.4 Style board.....	33
Gambar 3.5 Color board.....	34
Gambar 3.6 Market board	35
Gambar 3.7 Kain Perca	35
Gambar 3.8 Desain 1.....	36
Gambar 3.9 Desain 2.....	37
Gambar 3.10 Desain 3.....	38
Gambar 3.11 Desain 4.....	39
Gambar 3.12 Desain 5.....	40
Gambar 4.1 Produk 1	50
Gambar 4.2 Produk 2	51
Gambar 4.3 Produk 3	52
Gambar 4.4 Produk 4	53
Gambar 4.5 Produk 5	54

Gambar 4.6 Diagram aspek bentuk (form)	57
Gambar 4.7 Diagram aspek fitur (<i>fitures</i>)	60
Gambar 4.8 Diagram aspek gaya (style)	64
Gambar 4.9 Diagram aspek dimensi kualitas produk	66



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rancangan penelitian One Shot Case Study	29
Tabel 3 2 Langkah – Langkah Pembuatan Desain Prototype	42
Tabel 3 3 Skala Penilaian Rating Scale.....	46
Tabel 3 4 Kisi-Kisi Instrumen Penelitian.....	46
Tabel 4 1 Penilaian berdasarkan indikator aspek bentuk (<i>form</i>).....	56
Tabel 4 2 Penilaian berdasarkan indikator aspek fitur (<i>fitures</i>)	59
Tabel 4 3 Penilaian berdasarkan indikator aspek gaya (<i>style</i>).	63
Tabel 4 4 Hasil penilaian indikator dimensi kualias produk.....	65

