

**PENINGKATAN KOMPETENSI DESAIN POSTER MELALUI
PELATIHAN DESAIN GRAFIS MENGGUNAKAN CANVA
PADA ANGGOTA DIVISI DIGITAL DAN INFORMASI
KARANG TARUNA PORIS GAGA**



Oleh:

SYAKIRA BILLA

1104622034

SKRIPSI

*Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar Sarjana
Pendidikan*

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN MASYARAKAT

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI

LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI

Judul : Peningkatan Kompetensi Desain Poster melalui Pelatihan
Desain Grafis menggunakan Canva pada Anggota Divisi
Digital dan Informasi Karang Taruna Poris Gaga

Nama Mahasiswa : Syakira Billa
NIM : 1104622034
Program Studi : Pendidikan Masyarakat
Tanggal Ujian : 22 Juli 2026

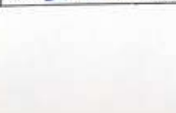
Pembimbing I

Dr. Puji Hadiyanti, M.Si
NIP. 197410052005012001

Pembimbing II

Setiawan Wibowo, S.Tr.Par., M.M.Par
NIP. 199011192022031005

Panitia Ujian Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd (Penanggung Jawab) ¹		03 Agustus 2026
Karta Sasmita, S.Pd, M.Si, Ph.D (Wakil Penanggung Jawab) ²		03 Agustus 2026
Karta Sasmita, S.Pd, M.Si, Ph.D (Ketua Penguji) ³		24 Juli 2026
Dr. Daddy Darmawan, M.Si (Anggota) ⁴		30 Juli 2026
Fitri Khoiriyah Parinduri, SKM., MKM. (Anggota) ⁵		24 Juli 2026

¹ Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan

² Wakil Dekan Bidang Akademik, Kemahasiswaan dan Alumni

³ Ketua Penguji

⁴ Dosen Penguji

⁵ Dosen Penguji

**Peningkatan Kompetensi Desain Poster Melalui Pelatihan Desain
Grafis menggunakan Canva pada Anggota Divisi Digital dan Informasi
Karang Taruna Poris Gaga
Syakira Billa**

ABSTRAK

Kemampuan desain grafis menjadi salah satu kompetensi yang dibutuhkan organisasi kepemudaan untuk mendukung publikasi kegiatan melalui media sosial. Namun, kompetensi desain poster anggota Divisi Digital dan Informasi Karang Taruna Poris Gaga masih tergolong rendah. Penelitian ini bertujuan mengetahui kompetensi desain poster sebelum dan sesudah pelatihan desain grafis menggunakan Canva serta mengetahui peningkatan kompetensinya. Penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode *Pre-Experimental Design* melalui desain *One-Group Pretest-Posttest*. Partisipan penelitian berjumlah 16 anggota divisi. Data dikumpulkan melalui tes *pre-test* dan *post-test*, rubrik penilaian produk poster, observasi, dan dokumentasi. Hasil penelitian menunjukkan nilai rata-rata *pre-test* meningkat dari 32,81 menjadi 86,33 pada *post-test*. *Uji Wilcoxon Signed Rank Test* menghasilkan nilai *Asymp. Sig. (2-tailed)* sebesar 0,000 ($<0,05$), yang menunjukkan peningkatan signifikan. Penilaian produk poster memperoleh rata-rata 87,81 dengan kategori sangat baik. Pelatihan desain grafis menggunakan Canva efektif meningkatkan kompetensi desain poster anggota Karang Taruna Poris Gaga.

Kata kunci: pelatihan desain grafis, Canva, kompetensi desain poster, Karang Taruna, organisasi kepemudaan.

Intelligentia - Dignitas

***Improving Poster Design Competence through Graphic Design Training
Using Canva for Members of the Digital and Information Division of
Karang Taruna Poris Gaga***

Syakira Billa

ABSTRACT

Graphic design skills are essential competencies for youth organizations to support the publication of organizational activities through social media. However, the poster design competency of members of the Digital and Information Division of Karang Taruna Poris Gaga was relatively low. This study aimed to determine members' poster design competency before and after participating in graphic design training using Canva and to examine the improvement in their competency. The study employed a quantitative approach using a Pre-Experimental Design with a One-Group Pretest–Posttest Design. The participants consisted of 16 members of the division. Data were collected through pre-tests and post-tests, poster product assessment rubrics, observation, and documentation. The findings showed that the mean pre-test score increased from 32.81 to 86.33 in the post-test. The Wilcoxon Signed Rank Test produced an Asymp. Sig. (2-tailed) value of 0.000 (<0.05), indicating a significant improvement. Poster product assessment also achieved a mean score of 87.81, categorized as very good. Therefore, graphic design training using Canva effectively improved the poster design competency of Karang Taruna Poris Gaga members.

Keywords: graphic design training, Canva, poster design competency, Karang Taruna, youth organization.

Intelligentia - Dignitas

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta :

Nama : Syakira Billa
Nomer Registrasi : 1104622034
Program Studi : Pendidikan Masyarakat

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **“Peningkatan Kompetensi Desain Poster melalui Pelatihan Desain Grafis menggunakan Canva pada Anggota Divisi Digital dan Informasi Karang Taruna Poris Gaga”** adalah :

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Januari 2026 sampai dengan bulan Juni 2026.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang ditimbulkan jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 22 Juli 2026

Yang Membuat Pernyataan



(Syakira Billa)

SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Syakira Billa
NIM : 1104622034
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan / Pendidikan Masyarakat
Alamat email : Syakirabilla274@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Peningkatan Kompetensi Desain Poster Melalui Pelatihan Desain Grafis
Menggunakan Canva Pada Anggota Divisi Digital dan Informasi
Karang Taruna Ponis Gaga

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 30 Juli 2026

Penulis

(Syakira Billa)
nama dan tanda tangan

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۖ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۚ

“Maka, sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan. sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan.”

(Q.S. Al-Insyirah: 5-6)

“Walau tak terdengar masuk akal bagi mereka yang tak percaya, tapi kita punya kita, yang akan melawan dunia.”

(Nadin Amizah)

PERSEMBAHAN

Karya ini penulis persembahkan untuk mereka yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan yang membawa penulis sampai di titik ini.

1. Dengan penuh rasa syukur kepada Allah SWT atas segala rahmat, pertolongan, dan kasih sayang-Nya. Perjalanan menyelesaikan karya ini tidak selalu mudah. Namun, Allah selalu menguatkan hati dan mempertemukan penulis dengan orang-orang baik yang membantu hingga titik ini.
2. Kedua orang tua tercinta, Ayah Subhan dan Mamah Yuni. Terima kasih atas doa yang tidak pernah putus, kasih sayang, dukungan moral maupun materi. Terima kasih karena selalu menjadi sumber kekuatan dan sumber motivasi dalam perjalanan hidup penulis untuk terus berjuang menyelesaikan setiap proses, hingga akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan.
3. Kedua adik yang saya sayangi, Adiba Farhani dan Faza Abidah. Terima kasih telah menjadi alasan penulis untuk menjadi sosok “kakak” yang bisa dibanggakan. Kehadiran kalian menjadi pengingat bahwa setiap perjuangan hari ini bukan hanya untuk diri sendiri, tetapi juga untuk menjadi contoh yang baik bagi kalian. Semoga kita selalu diberikan kesempatan untuk terus tumbuh dengan membanggakan ayah dan mamah.
4. Seluruh keluarga besar. Terima kasih atas doa, dukungan, dan semangat yang selalu diberikan. Setiap bentuk dukungan, sekecil apa pun, sangat berarti dalam perjalanan menyelesaikan skripsi ini.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat, nikmat, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana pada Program Studi Pendidikan Masyarakat, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta.

Dalam proses penyusunan skripsi ini penulis mendapatkan doa, dukungan dan bimbingan dari berbagai pihak, Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Ibu Dr. Puji Hadiyanti, M.Si selaku pembimbing I dan Bapak Setiawan Wibowo, S.Tr.Par., M.M.Par selaku pembimbing II. Terima kasih telah meluangkan waktu, memberikan arahan, dan bimbingan dengan penuh kesabaran. Terima kasih telah menularkan semangat dan mendorong penulis untuk tetap semangat agar dapat selesai tepat waktu dalam proses penyusunan skripsi ini
2. Ibu Dr. Henny Herawati BR.D, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Masyarakat jenjang Sarjana, serta seluruh dosen Program Studi Pendidikan Masyarakat Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu, pengalaman, dan pembelajaran yang sangat berharga selama penulis menempuh pendidikan perkuliahan.
3. Karang Taruna Poris Gaga, terima kasih telah memberikan dukungan dan kerjasama selama proses pelaksanaan penelitian, sekaligus telah memberikan ruang bagi penelitian ini untuk tumbuh dan berjalan dengan lancar.
4. Kepada 4 sahabat saya, Amanda Zahra, Farhan Maulana, Muhamad Syahdan Haikal, dan Adrian Gilang Bahiscara, yang bersama-sama sepakat menamai grup ini 'Abadi'. Terima kasih sudah menjadi bagian dari perjalanan panjang ini, terima kasih sudah berjalan bersama sejak awal kuliah hingga sampai di titik ini. Di kehidupan yang hanya sekali ini, rasanya menyenangkan bisa merayakan segala hal bersama kalian. Semoga di kehidupan lain, "Abadi" tetap abadi, ya?

5. Kepada pasangan penulis, terima kasih telah menjadi sumber semangat selama proses penyusunan skripsi. Terima kasih atas waktu, perhatian, dan kesediaan untuk selalu mendengarkan setiap cerita dan keluh kesah, serta telah banyak sekali membantu dalam proses penelitian, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini hingga akhir.
6. Seluruh teman-teman program studi Pendidikan Masyarakat. Baik yang saya kenal di dalam organisasi HIMAP maupun luar HIMAP yang tidak bisa saya sebutkan satu-persatu. Terima kasih atas hubungan baik kalian kepada saya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan sebagai bahan perbaikan di masa mendatang. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang Pendidikan Masyarakat, serta menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya maupun pihak-pihak yang membutuhkan.

Jakarta, Juli 2026

Syakira Billa

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	ii
ABSTRAK	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	v
SURAT PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	9
C. Pembatasan Masalah	10
D. Perumusan Masalah	10
E. Tujuan Umum Penelitian	11
F. Kegunaan Penelitian	11
BAB II KAJIAN TEORETIK, KERANGKA BERPIKIR DAN HIPOTESIS PENELITIAN	13
A. Kajian Teoritik Variabel Terikat (Y)	13
1. Kompetensi	13
2. Desain Poster	15
3. Prinsip Prinsip Desain Poster	18
4. Kompetensi Desain Poster	20
B. Kajian Teoritik Variabel Bebas (X)	21
1. Pelatihan	21
2. Pelatihan Orang Dewasa/ Andragogi	26
3. Canva sebagai Media Pelatihan Desain Grafis	27
C. Hasil Penelitian yang Relevan	30
D. Kerangka Berpikir	35
E. Hipotesis Penelitian	37
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	38
A. Tujuan Penelitian	38

B.	Tempat dan Waktu Penelitian	38
C.	Metode dan Desain Penelitian.....	38
D.	Populasi dan Sampel.....	39
E.	Teknik Pengumpulan Data.....	40
1.	Definisi Konseptual Variabel	40
2.	Definisi Operasional Variabel	41
3.	Kisi Kisi Instrumen.....	42
a.	Instrumen Tes Pengetahuan <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i>	42
b.	Rubrik Penilaian Poster	44
4.	Validitas Instrumen.....	49
a.	Uji Validitas.....	49
b.	Uji Reabilitas.....	50
F.	Teknik Analisis Data	51
a.	Statistik Deskriptif	51
b.	Uji Hipotesis	52
G.	Hipotesis Statistika	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		54
A.	Deskripsi Data	54
1.	Deskripsi Data Variabel Terikat.....	56
a.	Deskripsi Hasil Instrumen Pengetahuan <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i>	56
b.	Deskripsi Hasil Rubrik Penilaian Poster.....	59
B.	Pengujian Persyaratan Analisis	61
1.	Deskripsi Hasil Validitas isi	61
2.	Deskripsi Hasil Uji Validitas dan Reliabilitas.....	62
C.	Pengujian Hipotesis	64
D.	Pembahasan Hasil.....	66
E.	Keterbatasan Penelitian	69
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN		71
A.	Kesimpulan	71
B.	Implikasi	72
C.	Saran	73
DAFTAR PUSTAKA.....		75
LAMPIRAN		79

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Rancangan Materi Pelatihan	25
Tabel 2. 2 Hasil Penelitian Relevan.....	30
Tabel 2. 3 Kerangka Berpikir	35
Tabel 3. 1 Desain Penelitian.....	39
Tabel 3. 2 Kisi Kisi Instrumen Tes Pengetahuan <i>Pre-Test</i> dan <i>Post-Test</i>	43
Tabel 3. 3 Kisi Kisi Rubrik Penilaian Poster.....	45
Tabel 4. 1 Karakteristik Usia Responden.....	54
Tabel 4. 2 Karakteristik Jenis Kelamin Responden.....	55
Tabel 4. 3 Hasil Analisis Statistik <i>Pre-test</i>	57
Tabel 4. 4 Hasil Analisis Statistik <i>Post-test</i>	57
Tabel 4. 5 Hasil Penilaian Poster Peserta.....	59
Tabel 4. 6 Hasil Uji Validitas	63
Tabel 4. 7 Hasil Uji Reliabilitas	64
Tabel 4. 8 Hasil Uji Wilcoxon Signed Rank Test	65



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1	Struktur Organisasi	55
Gambar 4. 2	Grafik Perbandingan Rata-Rata Skor Kompetensi Sebelum dan Sesudah Pelatihan	58



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Instrumen Penelitian.....	79
Lampiran 2 Perhitungan Hasil Uji Coba Instrumen	96
Lampiran 3 Data Hasil Penelitian.....	102
Lampiran 4 Perhitungan Pengujian Hipotesis	139
Lampiran 5 Surat Keterangan Penelitian	140
Lampiran 6 Daftar Riwayat Hidup	141



Intelligentia - Dignitas