

SKRIPSI
PENGEMBANGAN VIDEO TUTORIAL TEKNIK ALIS SERAT
UNTUK TATA RIAS PENGANTIN SUNDA MODIFIKASI
PADA MATA KULIAH TATA RIAS PENGANTIN INDONESIA
BAGIAN TENGAH



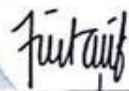
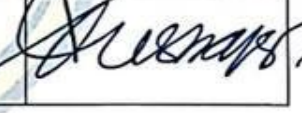
SYIFA RAMADHANIA PUTRI
1516622037

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR
BENTUK : SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Syifa Ramadhania Putri
NIM : 1516622037
Program Studi/Fakultas : Pendidikan Tata Rias/Teknik
Judul Penelitian : Pengembangan Video Tutorial Teknik Alis Serat Untuk Tata Rias Pengantin Sunda Modifikasi Pada Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia Bagian Tengah

ini telah dipertahankan dihadapan dewan penguji dan dinyatakan **Lulus / Tidak Lulus** *
Ujian Tugas Akhir oleh Tim Penguji pada Tanggal 23 Juli 2026
Tim Penguji,

Ketua Penguji	Sri Irtawidjajanti, M.Pd	
Anggota Penguji (Penguji 1)	Nurina Ayuningtyas, M.Pd	
Anggota Penguji (Penguji 2)	Dra. Mari Okatini Armandari, M.K.M	
Anggota Penguji (Pembimbing 1)	Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum	
Anggota Penguji (Pembimbing 2)	Dr. Dwi Atmanto, M.Si	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Teknik


Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si.
NIDN. 0029027204

Koordinator Program Studi
Pendidikan Tata Rias


Dr. Nurul Hidayah, M.Pd
NIDN. 0027098302

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun Perguruan Tinggi manapun.
2. Skripsi ini belum pernah dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan dalam daftar pustaka
3. Pernyataan ini saya buat dengan sungguh-sungguh dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 21 Juli 2026

Yang membuat pernyataan,



Syifa Ramadhania Putri

NIM. 1516622037



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Syifa Ramadhania Putri.....
NIM : 1516622037.....
Fakultas/Prodi : Teknik/Pendidikan Tata Rias.....
Alamat email : syifaramadhania03@gmail.com.....

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan Video Tutorial Teknik Alis Serat Untuk Tata Rias Pengantin Sunda Modifikasi Pada Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia Bagian Tengah

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 4 Agustus 2026

Penulis

(Syifa Ramadhania Putri)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, karunia, dan penyertaan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul “Pengembangan Video Tutorial Teknik Alis Serat pada Tata Rias Pengantin Sunda Modifikasi untuk Mata Kuliah Tata rias Pengantin Indonesia Bagian Tengah ” dengan baik.

Dalam proses penyusunan proposal skripsi ini, penulis memperoleh bantuan, dukungan, arahan, serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si., selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta
2. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si., selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta
3. Dr. Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias
4. Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing I selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan arahan, bimbingan, motivasi serta masukan yang sangat berarti selama proses penyusunan skripsi ini.
5. Dr. Dwi Atmanto, M.Si., selaku Dosen Pembimbing II yang selalu meluangkan waktu, memberikan bimbingan, saran, dan masukan yang membangun dalam penyusunan skripsi ini.
6. Segenap Dosen, Staff Tata Usaha, Staff Laboratorium, serta Karyawan Program Studi Pendidikan Tata Rias yang telah memberikan ilmu, pelayanan, dan fasilitas selama proses perkuliahan.
7. Ayah dan Ibu yang telah menjadi sumber kekuatan, do’a, kasih sayang serta pengorbanan tanpa henti. Terimakasih atas dukungan yang tidak pernah padam dan do’a yang tidak pernah putus. Terimakasih sudah menjadi alasan penulis untuk tetap semangat berjuang meraih gelar sarjana.
8. Saudara kandung penulis, Raihansyah yang senantiasa membantu.
9. Friskilla Hutagalung, sahabat penulis sejak berada di bangku sekolah dasar. Terima kasih atas kebersamaan, kepedulian, dan kehadiran yang selalu menemani penulis dalam setiap proses.

10. Nacinta Zahra, Janice Karunawati, Lutfiadiva Maharani, Diajeng Nareswari selaku teman terdekat penulis yang telah menemani, membantu dan memotivasi di masa perkuliahan
11. Seluruh teman-teman Program Studi Pendidikan Tata Rias Angkatan 2022 atas kebersamaan dan dukungan selama proses pembelajaran.
12. BEM Prodi Tata Rias, terimakasih sudah menjadi wadah untuk penulis berkembang, terimakasih atas segala pelajaran dan pengalaman yang diberikan.
13. Taylor Swift, yang melalui karya-karyanya telah memberikan kekuatan dan perspektif baru bagi penulis dalam menghadapi tantangan selama masa perkuliahan.. Pesan, *"The scary news is... You're on your own now. But the cool news is... You're on your own now,"* menjadi penggerak bagi penulis untuk lebih mandiri dan tangguh. Selain itu, penulis juga memegang teguh pesan mengenai kedewasaan dalam bertumbuh: *"Life can be heavy, especially if you try to carry it all at once. Part of growing up and moving into new chapters of your life is about catch and release."*
14. Dan terakhir, kepada diri sendiri. Terima kasih karena sudah mampu bertahan sejauh ini

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan jauh dari sempurna. Penulis berharap penelitian ini dapat memberikan manfaat serta menjadi kontribusi dalam pengembangan ilmu pengetahuan.

Jakarta 21 Juli 2026

Peneliti

Syifa Ramadhania Putri

**PENGEMBANGAN VIDEO TUTORIAL TEKNIK ALIS SERAT UNTUK
TATA RIAS PENGANTIN SUNDA MODIFIKASI PADA MATA KULIAH
TATA RIAS PENGANTIN INDONESIA BAGIAN TENGAH**

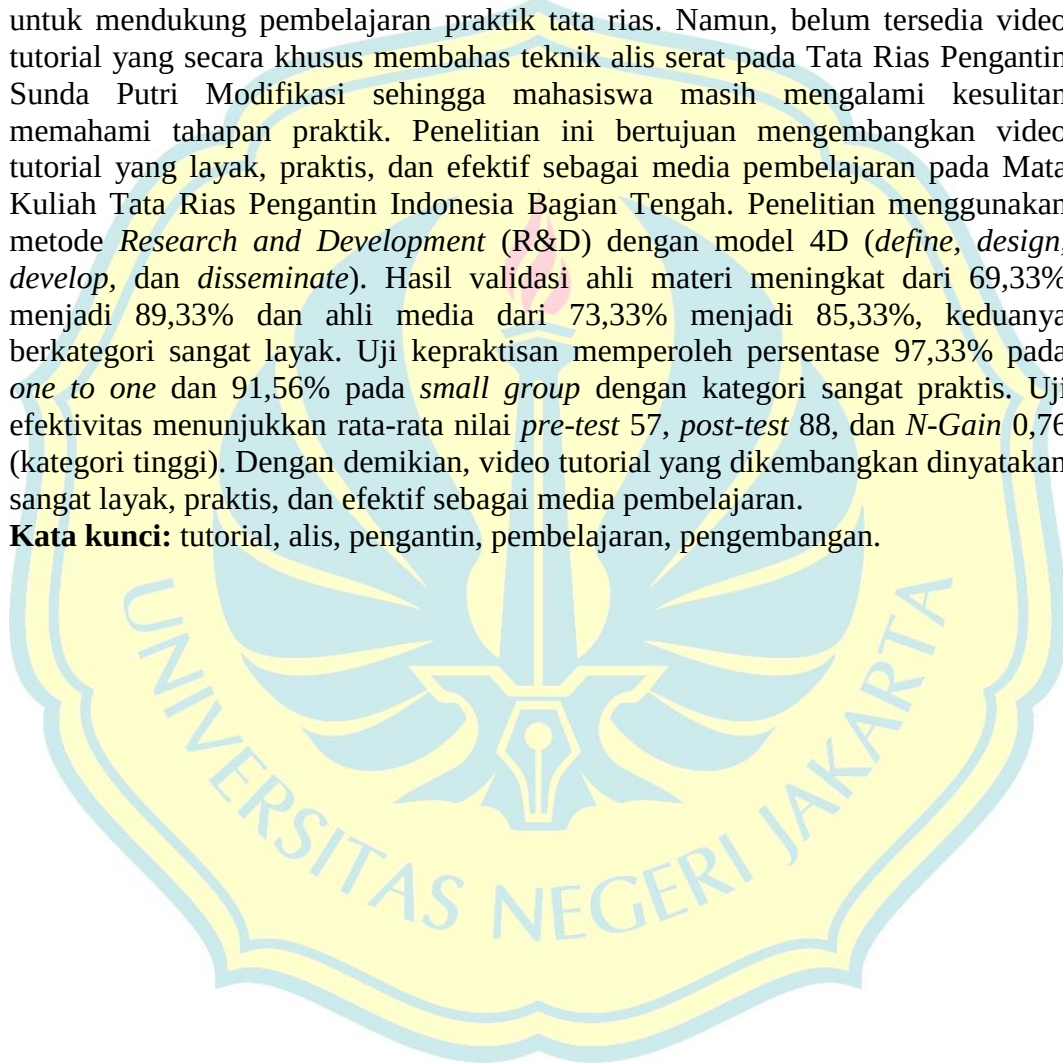
Syifa Ramadhania Putri

Dosen Pembimbing: Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum, Dr. Dwi Atmanto, M.Si

ABSTRAK

Perkembangan media pembelajaran digital mendorong penggunaan video tutorial untuk mendukung pembelajaran praktik tata rias. Namun, belum tersedia video tutorial yang secara khusus membahas teknik alis serat pada Tata Rias Pengantin Sunda Putri Modifikasi sehingga mahasiswa masih mengalami kesulitan memahami tahapan praktik. Penelitian ini bertujuan mengembangkan video tutorial yang layak, praktis, dan efektif sebagai media pembelajaran pada Mata Kuliah Tata Rias Pengantin Indonesia Bagian Tengah. Penelitian menggunakan metode *Research and Development* (R&D) dengan model 4D (*define, design, develop, dan disseminate*). Hasil validasi ahli materi meningkat dari 69,33% menjadi 89,33% dan ahli media dari 73,33% menjadi 85,33%, keduanya berkategori sangat layak. Uji kepraktisan memperoleh persentase 97,33% pada *one to one* dan 91,56% pada *small group* dengan kategori sangat praktis. Uji efektivitas menunjukkan rata-rata nilai *pre-test* 57, *post-test* 88, dan *N-Gain* 0,76 (kategori tinggi). Dengan demikian, video tutorial yang dikembangkan dinyatakan sangat layak, praktis, dan efektif sebagai media pembelajaran.

Kata kunci: tutorial, alis, pengantin, pembelajaran, pengembangan.



**DEVELOPMENT OF A TUTORIAL VIDEO FOR THE HAIR-STROKE
EYEBROW TECHNIQUE IN MODIFIED SUNDANESE BRIDAL MAKEUP
FOR THE CENTRAL INDONESIAN BRIDAL MAKEUP COURSE**

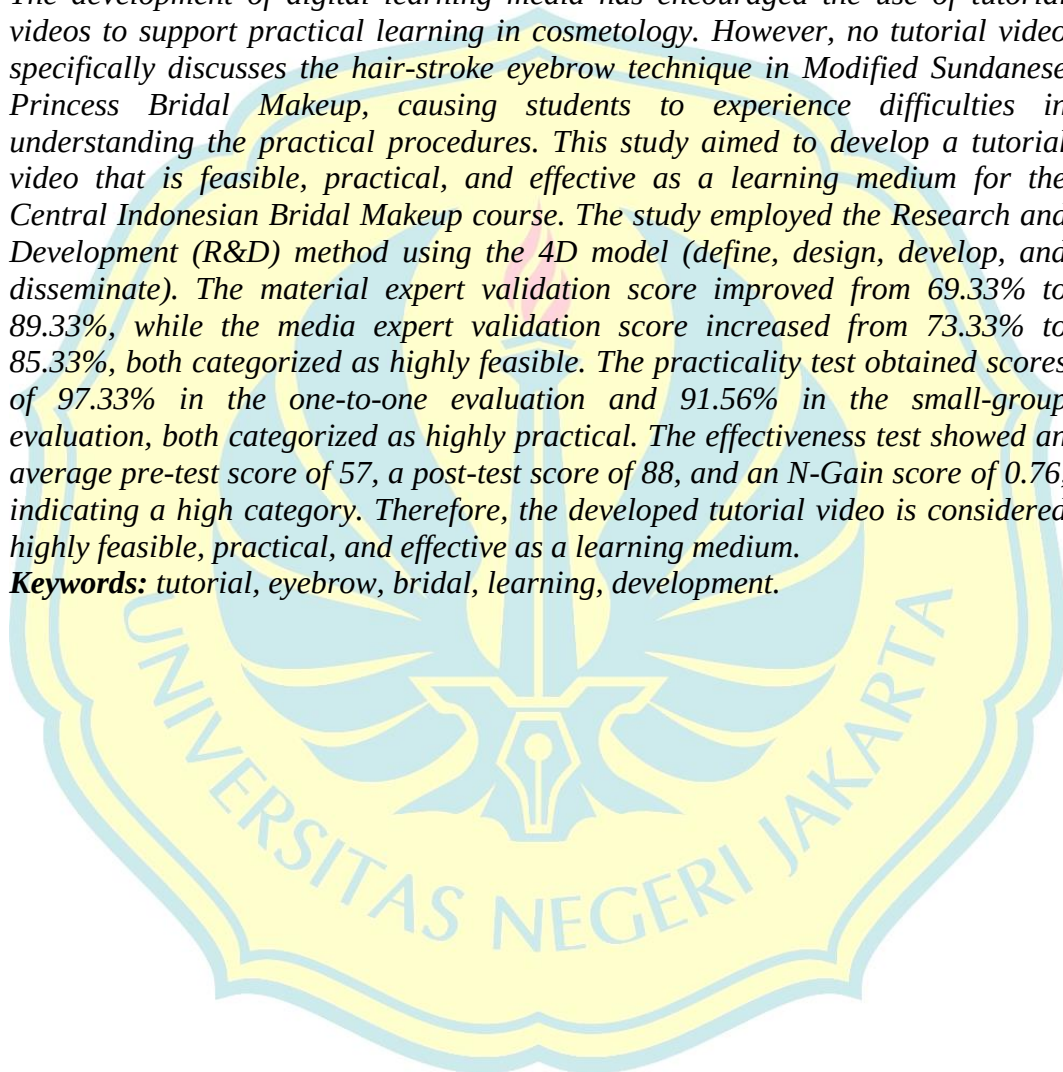
Syifa Ramadhania Putri

Advisors : Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum, Dr. Dwi Atmanto, M.Si

ABSTRACT

The development of digital learning media has encouraged the use of tutorial videos to support practical learning in cosmetology. However, no tutorial video specifically discusses the hair-stroke eyebrow technique in Modified Sundanese Princess Bridal Makeup, causing students to experience difficulties in understanding the practical procedures. This study aimed to develop a tutorial video that is feasible, practical, and effective as a learning medium for the Central Indonesian Bridal Makeup course. The study employed the Research and Development (R&D) method using the 4D model (define, design, develop, and disseminate). The material expert validation score improved from 69.33% to 89.33%, while the media expert validation score increased from 73.33% to 85.33%, both categorized as highly feasible. The practicality test obtained scores of 97.33% in the one-to-one evaluation and 91.56% in the small-group evaluation, both categorized as highly practical. The effectiveness test showed an average pre-test score of 57, a post-test score of 88, and an N-Gain score of 0.76, indicating a high category. Therefore, the developed tutorial video is considered highly feasible, practical, and effective as a learning medium.

Keywords: tutorial, eyebrow, bridal, learning, development.



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Perumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	8
2.1 Konsep Pengembangan Produk	8
2.2 Model- Model Penelitian Dan Pengembangan	9
2.2.1 Model Penelitian dan Pengembangan ADDIE	9
2.2.2 Model Pengembangan Borg & Gall.....	11
2.2.3 Model Penelitian dan Pengembangan 4D.....	12
2.3 Konsep Produk yang Dikembangkan	18
2.4 Kerangka teoritik	19
2.4.1 Video Tutorial.....	19
2.4.1.1 Pengertian Video	19
2.4.1.2 Pengertian Tutorial.....	20
2.4.1.3 Pengertian Video Tutorial	21
2.4.1.4 Fungsi Penggunaan Video Tutorial.....	22
2.4.1.5 Karakteristik Video Tutorial	23
2.4.1.6 Tahap Pembuatan Video Tutorial	25
2.4.1.7 Aspek Kelayakan Produk Pengembangan.....	27
2.4.2 Tata Rias Pengantin Sunda	28
2.4.2.1 Tata Rias Pengantin Sunda Putri Modifikasi	29
2.4.3 Alis dalam Tata Rias Wajah.....	32
2.4.3.1 Pengertian Alis	32
2.4.3.2 Bentuk Alis.....	34
2.4.3.3 Jenis-Jenis Gambar Alis	35
2.4.3.4 Macam-Macam Teknik Pembentukan Alis.....	37
2.4.4 Alis Serat.....	38
2.4.4.1 Alat dan Bahan penerapan Teknik Alis Serat	39
2.4.4.2 Langkah Kerja Penerapan Teknik Alis Serat	43
2.4.5 Mata Kuliah Tata rias Pengantin Indonesia Bagian Tengah ...	46
2.5 Rancangan produk	47

BAB III METODOLOGI PENELITIAN	51
3.1 Tempat dan Waktu Pelaksanaan	51
3.2 Metode Pengembangan Produk	51
3.2.1 Tujuan Pengembangan.....	51
3.2.2 Metode Pengembangan.....	51
3.2.3 Sasaran Produk	52
3.2.4 Instrumen	52
3.2.4.1 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Materi.....	53
3.2.4.2 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Media	54
3.2.4.3 Instrumen Uji Praktikalitas.....	55
3.3 Prosedur Pengembangan	57
3.3.1 Tahapan dan Pengumpulan Informasi	57
3.3.2 Tahap Perencanaan.....	57
3.3.3 Tahap Desain Produk	59
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	70
3.5 Teknik Analisis Data	71
3.5.1 Teknik Analisis Uji Validitas	71
3.5.2 Teknik Analisis Uji Praktikalitas	72
3.5.3 Teknik Analisis Uji Efektifitas.....	72
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	73
4.1 Hasil Pengembangan Produk	73
4.2 Kelayakan Produk.....	86
4.2.1 Hasil Validitas Ahli Materi	86
4.2.2 Praktikalitas Produk	90
4.2.3 Uji Coba Perorangan (<i>One to One</i>)	90
4.2.4 Uji Coba <i>Field Test</i> (Efektivitas Produk)	92
4.3 Pembahasan	93
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	97
5.1 Kesimpulan	97
5.2 Implikasi	98
5.3 Saran	98
DAFTAR PUSTAKA	100
LAMPIRAN-LAMPIRAN	105

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Interpretasi Skor Uji Validitas dan Uji Praktikalitas	53
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Materi.....	54
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Media.....	55
Tabel 3.4 Kisi-kisi Instrumen Uji Praktikalitas.....	56
Tabel 3.5 Kisi-kisi <i>Pre-test</i> dan <i>Post-test</i> (Uji Efektivitas)	56
Tabel 3.6 Tabel Skala Penilaian.....	57
Tabel 3.7 Tabel Skala Penilaian Pada Peserta Didik	57
Tabel 3.8 <i>Storyboard</i> Video Tutorial	62
Tabel 3.9 Interpretasi Skor Uji Validitas	72
Tabel 3.10 Interpretasi Uji Praktikalitas	72
Tabel 3.11 Interpretasi Uji Efektivitas	72
Tabel 4.1 <i>Storyboard</i> Video Tutorial	75
Tabel 4.2 Hasil Uji Validitas Ahli Materi Tahap 1 dan Tahap 2	87
Tabel 4.3 Komentar dan Saran Ahli Materi	88
Tabel 4.4 Uji Validasi Ahli Media Tahap 1 dan 2	89
Tabel 4.5 Komentar dan Saran Ahli Media	90
Tabel 4.6 Hasil Uji Coba <i>One to One</i>	90
Tabel 4.7 Temuan Responden Uji <i>One to One</i>	91
Tabel 4.8 Uji Coba Terbatas (<i>Small Group</i>)	91



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Pengembangan ADDIE.....	10
Gambar 2.2 Model Pengembangan 4D	12
Gambar 2.3 Tata Rias Pengantin Sunda Putri Modifikasi	30
Gambar 2.4 Ilustrasi Bentuk alis.....	34
Gambar 2.5 Teknik Alis Gradasi	35
Gambar 2.6 Teknik Alis Serat.....	35
Gambar 2.7 Teknik Alis Blok	36
Gambar 2.8 Teknik Alis Cetak.....	36
Gambar 2.9 Pensil alis.....	39
Gambar 2.10 Browcara	40
Gambar 2.11 Eyebrow Pen	40
Gambar 2.12 <i>Concealer</i>	41
Gambar 2.13 Bedak Padat.....	41
Gambar 2.14 Kuas <i>Blending</i>	42
Gambar 2.15 Eyebrow Razor.....	42
Gambar 2.16 Kuas <i>Concealer</i>	43
Gambar 2.17 Spoolie Brush	43
Gambar 2.18 Ilustrasi alis	44
Gambar 2.19 CPMK mata kuliah Tata rias Pengantin Indonesia Bagian Tengah	47
Gambar 2.20 Rancangan Produk Video Tutorial	48
Gambar 3.1 Desain Produk 4D	60

