

PROSES KONVERSI KAPITAL MENJADI TRAJEKTORI KARIER DALAM ARENA PELATIHAN MENULIS DIGITAL

(Studi Pengalaman Alumni Writing Camp GNFI dalam
Mengakses Peluang Karier di Good News From Indonesia)



Intelligentia - Dignitas

Sinthia Nur Rahmawati

1406622033

Skripsi ini ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sosial (S.Sos)

**PROGRAM STUDI SOSIOLOGI
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2026

ABSTRAK

Sinthia Nur Rahmawati, Proses Konversi Kapital Menjadi Trajektori Karier dalam Arena Pelatihan Menulis Digital (Studi Pengalaman Alumni Writing Camp GNFI dalam Mengakses Peluang Karier di Good News From Indonesia), Skripsi, Jakarta: Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

Meningkatnya fenomena *credential inflation* dan persaingan kerja mendorong pelatihan digital nonformal menjadi ruang alternatif bagi pemuda untuk mengakumulasi kapital yang dapat dikonversi menjadi peluang karier. Penelitian ini bertujuan menganalisis proses konversi kapital alumni Writing Camp GNFI dalam mengakses peluang karier di Good News From Indonesia. Penelitian menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Data primer dikumpulkan melalui observasi berlangsungnya sesi Writing Camp dan wawancara mendalam terhadap 7 alumni Writing Camp yang berhasil mendapatkan kesempatan karier di GNFI dan 2 internal GNFI yang terdiri dari pengelola GNFI Academy dan pengelola sekaligus mentor dari Writing Camp. Kemudian, untuk data sekunder didapatkan melalui dokumentasi Kerangka Acuan Kerja Writing Camp dan rekaman sesi pembelajaran. Analisis dilakukan menggunakan Teori Praktik Sosial Pierre Bourdieu melalui konsep arena, habitus, dan kapital.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Writing Camp GNFI berfungsi sebagai arena kontestasi, di mana peserta bersaing memperebutkan peluang kerja yang terbatas. Perbedaan komposisi kapital budaya, sosial, ekonomi, dan simbolik menyebabkan kemampuan aktor dalam mengonversi kapital tidak setara serta dipengaruhi oleh kesesuaian habitus dengan doxa arena dan kapasitas waktu yang dimiliki. Penelitian juga menemukan bahwa proses kerja selama magang menghasilkan nilai ekonomi bagi institusi tanpa selalu disertai kompensasi yang sepadan. Selain itu, konversi kapital simbolik menjadi kapital ekonomi berlangsung melalui jalur yang berbeda, yaitu melalui kedekatan personal dengan broker kapital atau melalui seleksi formal yang lebih kompetitif. Akibatnya, sebagian besar alumni tidak memperoleh posisi kerja tetap, melainkan bekerja sebagai freelance, berpindah ke arena kerja lain, atau belum berhasil mengonversi kapital menjadi peluang karier. Temuan ini menunjukkan bahwa trajektori karier alumni dibentuk oleh proses konversi kapital yang dipengaruhi posisi awal aktor dalam arena, sehingga pelatihan cenderung mereproduksi ketimpangan alih-alih menciptakan mobilitas yang setara.

Kata Kunci: Konversi Kapital, Trajektori Karier, Writing Camp GNFI, Pelatihan Digital Non-formal

ABSTRACT

Sinthia Nur Rahmawati, *The Process of Capital Conversion into Career Trajectories within a Digital Writing Training Field (A Study of GNFI Writing Camp Alumni's Experiences in Accessing Career Opportunities at Good News From Indonesia)*, Undergraduate Thesis, Jakarta: Sociology Study Program, Faculty of Social Sciences and Law, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

The increasing prevalence of credential inflation and intensifying labor market competition have positioned non-formal digital training programs as alternative spaces for young people to accumulate capital that can be converted into career opportunities. This study aims to examine the process of capital conversion among former participants of the GNFI Writing Camp in accessing career opportunities at Good News From Indonesia (GNFI). The study employed a qualitative approach using a case study method. Primary data were collected through observations of Writing Camp sessions and in-depth interviews with 7 former participants of the GNFI Writing Camp who successfully secured career opportunities at GNFI and 2 GNFI staff members, namely the GNFI Academy Program Manager and the Writing Camp Coordinator, who also served as a mentor. Secondary data were obtained from the Writing Camp Terms of Reference and recordings of the training sessions. Data were analyzed using Pierre Bourdieu's Theory of Practice through the concepts of field, habitus, and capital.

The findings reveal that the GNFI Writing Camp functions as a field of contestation in which participants compete for limited employment opportunities. Differences in the composition of cultural, social, economic, and symbolic capital result in unequal capacities among actors to convert their capital. This process is further shaped by the alignment between an actor's habitus and the field's doxa, as well as by the time resources available to each participant. The study also finds that internship work generates economic value for the institution without always being accompanied by commensurate compensation. Furthermore, the conversion of symbolic capital into economic capital occurs through 2 distinct pathways: personal proximity to capital brokers or participation in a more competitive formal selection process. Consequently, most former participants do not obtain permanent positions; instead, they work as freelancers, transition to other fields of employment, or are unable to convert their accumulated capital into career opportunities. These findings suggest that career trajectories are shaped by processes of capital conversion that are influenced by actors' initial positions within the field. As a result, the training program tends to reproduce existing inequalities rather than create equal opportunities for social mobility.

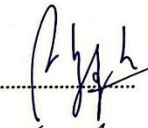
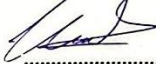
Keywords: Capital Conversion, Career Trajectory, GNFI Writing Camp, Non-formal Digital Training.

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Universitas Negeri Jakarta



No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Prof. Dr. Evy Clara, M.Si.</u> NIP. 195909271984032001 Ketua		3 Agustus 2026
2.	<u>Dr.Phil. Umar Baihaqki, M.Si.</u> NIP. 198304122008121002 Penguji Ahli I		30 Juli 2026
3.	<u>Achmad Firas Khudi, S.E., M.E., M.A.</u> NIP. 198912112025061003 Penguji Ahli II		30 Juli 2026
4.	<u>Dr. Rusfadia Saktiyanti Jahja, S.Sos., M.Si.</u> NIP. 197810012008012016 Pembimbing I		31 Juli 2026
5.	<u>Dr. Asep Suryana, S.Sos., M.Si.</u> NIP. 197104032005011003 Pembimbing II		31 Juli 2026

Tanggal Lulus: 14 Agustus 2026

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Sinthia Nur Rahmawati

NIM : 1406622033

Program Studi : S1 Sosiologi

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul **"Proses Konversi Kapital menjadi Trajektori Karier dalam Arena Pelatihan Menulis Digital (Studi Pengalaman Alumni Writing Camp GNFI dalam Mengakses Peluang Karier di Good News From Indonesia)"** adalah:

1. Skripsi ini asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (ahli madya, sarjana, magister, dan/atau doctor) baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni hasil gagasan dan rumusan penelitian saya sendiri. Tanpa bantuan dari orang lain, kecuali bimbingan dan arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis maupun dipublikasikan ke orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai sitasi dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menanggung segala sanksi akademik sesuai dengan yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 29 Juli 2026



Sinthia Nur Rahmawati

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: (021) 4894221

Laman: lib.unj.ac.id.

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Sinthia Nur Rahmawati
NIM : 1406622033
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Hukum/S1 Sosiologi
Alamat Surel : sinthia.snr@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas Karya Ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-Lain (.....)

yang berjudul: **Proses Konversi Kapital menjadi Trajektori Karier dalam Arena Pelatihan Menulis Digital (Studi Pengalaman Alumni Writing Camp dalam Mengakses Peluang Karier di Good News From Indonesia)**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, dan mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan/atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 29 Juli 2026


Sinthia Nur Rahmawati

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

"Sesungguhnya Allah tidak mengubah keadaan suatu kaum sebelum mereka mengubah keadaan diri mereka sendiri."

(QS. Ar-Ra'd: 11)

"Sebetapa kau mau tuk mengubah hidupmu, di tanganmu kuasa, atas ceritamu sekarang juga. Berbagai cobaan dan hal yang buat kau ragu, jadikan percikan tuk menempa tekadmu, jalan hidupmu hanya milikmu sendiri, rasakan nikmatnya hidupmu hari ini"

(Rasakan Nikmatnya Hidup – Hindia)

Perjalanan panjang dalam mewujudkan menjadi sarjana pertama di keluarga telah diselesaikan dengan sebaik-baiknya. Terima kasih, Sinthia, telah berjuang dan bertahan dalam menghadapi berbagai rintangan dan dinamika yang terjadi dalam perjalanan perkuliahan ini. Empat tahun bertahan tentu bukan hal yang mudah. Kuliah yang diawali dengan "modal nekat" tanpa memiliki modal finansial sepeserpun dan dapat bertahan melalui bantuan beasiswa KIP-K ini seringkali membuat rasa takut akan kegagalan muncul begitu besar. Namun, pilihan untuk menyerah sama sekali tidak ada untuk dipilih. Apapun keadaannya, mimpi besar untuk menjadi sarjana pertama di keluarga ini harus terwujud.

Maka dari itu, dengan bangga skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua saya yang selalu memberikan dukungan dan doa terbaik. Saya dapat bertahan hingga detik ini tentu bukan karena diri saya, tetapi karena doa orang tua saya yang menjadi cahaya dan penuntun arah di tengah gelap gulita dan sulitnya perjalanan menyelesaikan perkuliahan ini. Semoga perjalanan ini dapat membuat orang tua saya bangga.

KATA PENGANTAR

Puji syukur peneliti panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat, penyertaan, dan karunia-Nya sehingga skripsi yang berjudul "Proses Konversi Kapital Menjadi Trajektori Karier dalam Arena Pelatihan Menulis Digital (Studi Pengalaman Alumni Writing Camp GNFI dalam Mengakses Peluang Karier di Good News From Indonesia)" dapat diselesaikan dengan baik. Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosiologi (S.Sos.) pada Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.

Peneliti menyadari bahwa proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari dukungan, arahan, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Firdaus Wajdi, M.A., Ph.D, selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta
2. Dr. Rusfadia Saktiyanti Jahja, M.Si. selaku Koordinator Program Studi Sosiologi sekaligus Dosen Pembimbing 1 yang senantiasa memberikan bimbingan dan dukungan terbaik dalam penyelesaian skripsi ini
3. Dr. Asep Suryana, M.Si, selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan dan masukan dalam penyelesaian skripsi ini
4. Bapak Slamet Sukimo dan Ibu Yayat Supriyati, terima kasih telah menjadi orang tua terbaik yang senantiasa memberikan dukungan serta doa terbaik dalam perjalanan mewujudkan Sarjana Pertama di Keluarga ini. Pasti doamu yang lancarkan upayaku, mesti doa yang meluncur dari bibirmu, dan yang kutahu kau takkan pernah berhenti, tumbuhku kini semoga sesuai yang kau impi
5. Good News From Indonesia yang telah menjadi tempat bertumbuh. Setengah perjalanan perkuliahan telah Penulis habiskan untuk mengukir berbagai karya dan pengalaman terbaik di sini
6. Divisi Community & Partnership GNFI yang telah memberikan kesempatan dan kepercayaan untuk dapat berkarya dan mengembangkan berbagai potensi yang dimiliki Penulis

7. Kak Putri selaku mentor Social Media yang selalu memberikan bimbingan dan masukan, serta kebebasan kepada Penulis dalam setiap pembuatan konten, sehingga setiap ide kreatif ini dapat terwadahi dengan sangat baik
8. Kak Era dan Kak Humaira, terima kasih tak terhingga atas kepercayaan dan kesempatan yang diberikan melalui *reward* magang yang menjadi awal pijakan untuk Penulis bertumbuh di GNFI
9. Kak Alifa, terima kasih sedalam-dalamnya telah menjadi tempat keluh kesah terbaik dan selalu memberikan dukungan kepada Penulis dalam proses penyelesaian skripsi ini
10. Mas Aulli, terima kasih telah menjadi rekan diskusi yang selalu memberikan dukungan kepada Penulis untuk menyelesaikan skripsi ini
11. Alumni Writing Camp yang telah bersedia menjadi informan penelitian ini
12. Mas Jurnalis Jogja, terima kasih telah hadir membawa kebahagiaan, dukungan, dan memberikan warna baru dalam hidupku
13. Sosiologi A 2022, terima kasih telah berjuang bersama dalam kehidupan perkuliahan selama 4 tahun ini
14. Debi dan Verena, terima kasih telah menjadi teman seperjuangan yang saling mendukung selama perkuliahan
15. Naila, Tassa, Nazwa, Amara, Fani, terima kasih telah hadir dan menjadi keluarga kedua sejak awal perkuliahan yang selalu mendukung dan menemani Penulis dalam melewati berbagai hal yang terjadi di perkuliahan

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki berbagai kekurangan. Oleh karena itu, peneliti sangat mengharapkan kritik dan saran sebagai bahan evaluasi dan perbaikan di masa mendatang.

Jakarta, 16 Juli 2026

Peneliti

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR SKEMA	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Permasalahan Penelitian	6
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Tinjauan Literatur	9
1.6 Kerangka Konsep.....	17
1.6.1 Konsep Arena.....	17
1.6.2 Konsep Habitus.....	19
1.6.3 Konsep Kapital.....	20
1.6.4 Konsep Konversi Kapital.....	23
1.7 Hubungan Antar Konsep.....	24
1.8 Metodologi Penelitian.....	26
1.8.1 Pendekatan dan Metode Penelitian	26
1.8.2 Subjek Penelitian.....	27
1.8.3 Lokasi dan Waktu Penelitian	29
1.8.4 Peran Peneliti	29
1.8.5 Teknik Pengumpulan Data.....	30

1.8.6 Teknik Analisis Data.....	32
1.8.7 Triangulasi Data.....	32
1.9 Sistematika Penulisan	33
BAB II WRITING CAMP GNFI SEBAGAI ARENA PERTARUNGAN DAN AKUMULASI KAPITAL	36
2.1 Pengantar.....	36
2.2 GNFI sebagai Konteks Institusional Arena	36
2.3 GNFI Academy sebagai Sub-Arena Pembentukan Habitus dan Penjaringan Kapital ..	39
2.4 Program Writing Camp sebagai Arena Pelatihan Digital	42
2.4.1 <i>Live Class</i> sebagai Momen Awal Transmisi Kapital Budaya	43
2.4.2 <i>Writing Challenge</i> sebagai Arena Pembuktian Kapital Budaya	46
2.4.3 Sistem Penilaian sebagai Mekanisme Legitimasi dan Stratifikasi Kapital	49
2.4.4 Sesi Kelulusan sebagai Momen Konsekrasi Kapital Simbolik	50
2.5 Stratifikasi Posisi dan Mekanisme Distribusi Peluang dalam Arena	52
2.6 Doxa Arena sebagai Standar, Nilai, dan Logika yang Berlaku.....	55
2.7 Illusio Arena dan Motif Peserta sebagai Cerminan Kepercayaan pada Arena	57
2.7.1 Mencari Arah Karier	58
2.7.2 Menerjemahkan Pengetahuan	60
2.7.3 Menginternalisasi Kapital Budaya Kepenulisan	62
2.7.4 Mengisi Masa Transisi Pasca-Kelulusan	63
2.7.5 Memperluas Peluang Karier.....	64
2.7.6 Mempersiapkan Karier.....	65
2.7.7 Mengejar Impian Berkari di GNFI.....	67
2.8 Penutup	68
BAB III HABITUS DAN KONDISI KAPITAL AWAL AKTOR SEBELUM MEMASUKI ARENA	69
3.1 Pengantar.....	69
3.2 Variasi Habitus Aktor sebagai Titik Berangkat yang Tidak Setara dalam Arena.....	70
3.3 Kapital Budaya Awal Aktor sebagai Modal Diferensial Memasuki Arena	72
3.3.1 Kapital Budaya Terinternalisasi	74
3.3.2 Kapital Budaya Terobjektifikasi	92
3.3.3 Kapital Budaya Terinstitusionalisasi.....	107

3.4 Kapital Sosial Awal Aktor sebagai Jaringan yang Belum Merata	116
3.5 Kapital Ekonomi Awal sebagai Penopang Akses Menuju Arena	121
3.6 Ketiadaan Kapital Simbolik sebagai Titik Berangkat yang Semu Setara	124
3.7 Penutup	127
BAB IV PROSES KONVERSI KAPITAL ALUMNI WRITING CAMP GNFI DALAM ARENA GNFI ACADEMY.....	128
4.1 Pengantar.....	128
4.2 GNFI Academy sebagai Arena Pertarungan Memperebutkan Peluang Karier	131
4.2.1 Kontestasi atas Taruhan yang Langka dalam Arena	131
4.2.2 Doxa Arena sebagai Kriteria Seleksi yang Tersembunyi.....	133
4.2.3 Komodifikasi Tenaga Kerja sebagai Dimensi Tersembunyi Arena.....	134
4.3 Konversi Kapital menuju Penguasaan Kapital Budaya Menulis	135
4.3.1 Habitus dan Kapital Awal sebagai Titik Awal Konversi	135
4.3.2 Kesesuaian Habitus sebagai Saringan Tersembunyi.....	137
4.3.3 Produksi Artikel sebagai Kerja yang Tidak Diberi Upah Setimpal	139
4.3.4 Ketimpangan Waktu sebagai Cerminan Posisi Kelas	141
4.4 Konversi Kapital Simbolik Menuju Kapital Ekonomi.....	143
4.4.1 Kapital Simbolik sebagai Objek yang Diproduksi	143
4.4.2 Jalur Ganda Seleksi, antara Rekomendasi Personal dan Prosedur Formal	144
4.4.3 Distribusi Hasil Akhir: Posisi <i>Freelance</i> dan Keluarnya Kapital dari Arena	146
4.5 Menautkan Posisi Awal dengan Trajektori Konversi	148
4.6 Penutup	151
BAB V PENUTUP.....	153
5.1 Kesimpulan	153
5.2 Saran	154
DAFTAR PUSTAKA.....	155
Buku.....	155
Artikel Jurnal	155
Tesis dan Disertasi	158
Sumber Lain (Data Instansi dan Laman Daring)	158
LAMPIRAN.....	159
Lampiran 1. Instrumen Penelitian.....	159

Lampiran 2. Pedoman Wawancara	162
Lampiran 3. Dokumentasi Penelitian.....	165
RIWAYAT HIDUP PENULIS.....	167



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Tingkat Pengangguran Terbuka menurut Pendidikan Terakhir	1
Gambar 1. 2 Kondisi <i>Mismatch</i> Pekerja Muda di Indonesia	2
Gambar 2.1 Ekosistem GNFI Group.....	37
Gambar 2.2 Detail Materi saat <i>Live Class</i>	44
Gambar 2.3 Pelaksanaan Program Writing Camp	44
Gambar 2.4 Detail Writing Challenge	46
Gambar 2.5 Interaksi Selama Sesi Writing Challenge.....	47
Gambar 2.6 Sesi Evaluasi melalui Google Meet	48
Gambar 2.7 Indikator Penilaian Performa Artikel	49
Gambar 2.8 Apresiasi Poin Traffic Tertinggi 2	51
Gambar 2.9 Pengiriman Hadiah Apresiasi.....	51
Gambar 2.10 Grup Eksklusif Kontributor.....	53
Gambar 3.1 Pengalaman Content Writer	95
Gambar 3.2 Pengalaman Scriptwriter	96
Gambar 3.3 Publikasi Penelitian Nadhifa (NA Wirawan)	97
Gambar 3.4 Profil Ulasan Film Almer	99
Gambar 3.5 Artikel Alifia saat MSIB GNFI.....	100
Gambar 3.6 Publikasi Penelitian Izza (I Muthmainnah)	101
Gambar 3.7 Pengalaman Kepenulisan Mona.....	103
Gambar 3.8 Publikasi Karya Ilmiah Dabira (DA Khairani)	104
Gambar 4.1 Corong Seleksi Arena GNFI Academy.....	132
Gambar 4.2 Saringan Tersembunyi dalam Penilaian Writing Camp	139
Gambar 4.3 Jalur Ganda Simbolik dalam Konversi Kapital	145

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Profil Awal Aktor Sebelum Memasuki Arena Writing Camp GNFI.....	70
Tabel 3.2 Kapital Budaya Terinternalisasi Aktor	75
Tabel 3.3 Kapital Budaya Terobjektifikasi Aktor.....	93
Tabel 3.4 Kapital Budaya Terinstitusionalisasi Aktor	108
Tabel 3.5 Kapital Sosial Awal Aktor	118
Tabel 3.6 Kapital Ekonomi Awal Aktor	122
Tabel 4.1 Rangkuman Pola Konversi Kapital para Aktor.....	130



DAFTAR SKEMA

Skema 1 Tinjauan Literatur	10
Skema 2 Hubungan Antar Konsep.....	25
Skema 3 Keterkaitan Ekosistem GNFI	39
Skema 4 Pengelolaan GNFI Academy.....	40
Skema 5 Pelaksanaan Program Writing Camp	43

