

SKRIPSI
ANALISIS PEMILIHAN TATA RIAS PENGANTIN SUNDA SIGER
PADA MASYARAKAT PANDEGLANG BANTEN

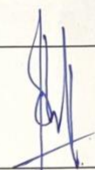
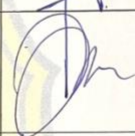
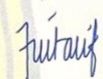
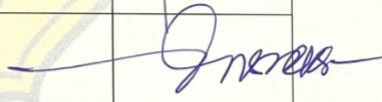


PROGRAM STUDI
S1 PENDIDIKAN TATA RIAS
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Sipa Aulia
 NIM : 1516622027
 Program Studi/Fakultas : Pendidikan Tata Rias / Teknik
 Judul Penelitian : Analisis Pemilihan Tata Rias Pengantin Sunda Siger pada Masyarakat Pandeglang Banten

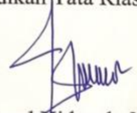
ini telah dipertahankan dihadapan dewan penguji dan dinyatakan **Lulus / Tidak Lulus** *)
 Ujian Tugas Akhir oleh Tim Penguji pada Tanggal 20 Juli 2026
 Tim Penguji,

Ketua Penguji	Dra. Lilis Jubaedah, M.Kes	
Anggota Penguji (Penguji 1)	Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd	
Anggota Penguji (Penguji 2)	Sri Irtawidjajanti, M.Pd	
Anggota Penguji (Pembimbing 1)	Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum	
Anggota Penguji (Pembimbing 2)	Dr. Dwi Atmanto, M.Si	

Mengetahui,
 Dekan Fakultas Teknik


 Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si.
 NIDN. 0029027204

Koordinator Program Studi
 Pendidikan Tata Rias


 Dr. Nurul Hidayah, M.Pd.
 NIDN. 0027098302

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya ilmiah saya sendiri yang disusun berdasarkan hasil penelitian yang telah saya lakukan. Skripsi ini belum pernah diajukan untuk memperoleh gelar akademik pada program studi atau perguruan tinggi lain.
2. Dalam penyusunan skripsi ini, saya telah mencantumkan seluruh sumber yang digunakan, baik yang berasal dari buku, jurnal, maupun sumber ilmiah lainnya sesuai dengan ketentuan penulisan karya ilmiah yang berlaku.
3. Apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran akademik, plagiarisme, atau ketidaksesuaian terhadap pernyataan ini, maka saya bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 17 Juni 2026

Yang membuat pernyataan,



Sipa Aulia

NIM 1516622027

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Sipa Aulia

NIM : 1516622027

Fakultas/Prodi : Tekni/Pendidikan Tata Rias

Alamat email : aulasifa4@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☐ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (...)

yang berjudul :

Analisis Pemilihan Tata Rias Pengantin Sunda Siger pada Masyarakat Pandeglang Banten

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri

Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 04 Agustus 2026

Penulis

(Sipa Aulia)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Pemilihan Tata Rias Pengantin Sunda Siger pada Masyarakat Pandeglang Banten” dengan baik. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Tata Rias, Fakultas Teknik, Universitas Negeri Jakarta.

Pada kesempatan ini, penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, Apt., M.Si., selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Nurul Hidayah, S.Pd., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum., selaku dosen pembimbing satu yang telah memberikan bimbingan, arahan, masukan, serta motivasi kepada penulis selama proses penyusunan skripsi.
4. Dr. Dwi Atmanto M.si selaku dosen pembimbing dua yang telah memberikan saran, kritik, dan bimbingan yang sangat bermanfaat dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Seluruh dosen dan staf administrasi Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu, pengalaman, serta pelayanan selama penulis menempuh pendidikan.
6. Kedua orang tua tercinta yang selalu memberikan kasih sayang, doa, dukungan, semangat, serta pengorbanan yang tiada henti sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan dan penyusunan skripsi ini.
7. Kakak dan adik penulis, Teh Tya, Teh Anis, Teh Kika, Aa Obi, Ka Arif, Ka Eki dan Adik Fatih yang selalu memberikan dukungan, motivasi, perhatian, serta doa kepada penulis.
8. Sahabat penulis, Dewi, Mifta, dan Dela yang senantiasa memberikan semangat, bantuan, dan dukungan selama proses penyusunan skripsi.
9. Sahabat dan teman seperjuangan selama perkuliahan, Diva, Gea, Amel, Stephanie, Sukma, Nanda, dan Cika, serta seluruh mahasiswa Pendidikan Tata Rias angkatan 2022 yang telah memberikan bantuan, semangat, dan

kebersamaan selama masa perkuliahan.

10. Yuda Darmawan yang senantiasa memberikan dukungan, perhatian, kesabaran, motivasi, semangat, serta doa kepada penulis, terutama dalam menghadapi berbagai tantangan selama proses penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki keterbatasan dan jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk penyempurnaan karya ini. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi penulis, pembaca, serta pihak-pihak yang berkepentingan dalam pengembangan ilmu pengetahuan, khususnya di bidang tata rias.

Jakarta, 16 Juni 2026

Peneliti



Sipa Aulia

NIM.1516622027



ANALISIS PEMILIHAN TATA RIAS PENGANTIN SUNDA SIGER PADA MASYARAKAT KECAMATAN BOJONG KABUPATEN PANDEGLANG

Sipa Aulia

Dosen Pembimbing : Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum.

dan Dr. Dwi Atmanto, M.Si.

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis faktor-faktor yang memengaruhi pemilihan tata rias pengantin Sunda Siger di Kecamatan Bojong Kabupaten Pandeglang. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh dominannya penggunaan tata rias Sunda Siger meskipun Kabupaten Pandeglang memiliki tata rias pengantin adat daerah sendiri. Metode yang digunakan adalah penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Data dikumpulkan melalui wawancara, observasi, dan dokumentasi, kemudian dianalisis melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pemilihan tata rias pengantin Sunda Siger dipengaruhi oleh faktor budaya dan tradisi, sosial, pribadi, serta psikologis. Faktor budaya dan tradisi menjadi faktor yang paling dominan karena mayoritas masyarakat berasal dari suku Sunda dan masih mempertahankan tradisi yang diwariskan secara turun-temurun. Selain itu, keluarga, lingkungan masyarakat, selera pribadi, gaya hidup, motivasi melestarikan budaya, serta pengaruh media sosial turut memengaruhi pemilihan tata rias Sunda Siger. Penelitian ini juga menunjukkan bahwa rendahnya penggunaan tata rias adat Pandeglang disebabkan oleh terbatasnya pengetahuan masyarakat dan minimnya eksposur budaya tersebut. Oleh karena itu, tata rias pengantin Sunda Siger menjadi pilihan yang lebih dominan dalam pelaksanaan pernikahan adat di Kecamatan Bojong.

Kata Kunci: budaya, pemilihan, Sunda Siger, tata rias pengantin

***ANALYSIS OF THE SELECTION OF SUNDA SIGER BRIDAL MAKEUP
AMONG THE COMMUNITY OF BOJONG DISTRICT, PANDEGLANG
REGENCY***

Sipa Aulia

Supervisors : Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum. and Dr. Dwi Atmanto, M.Si.

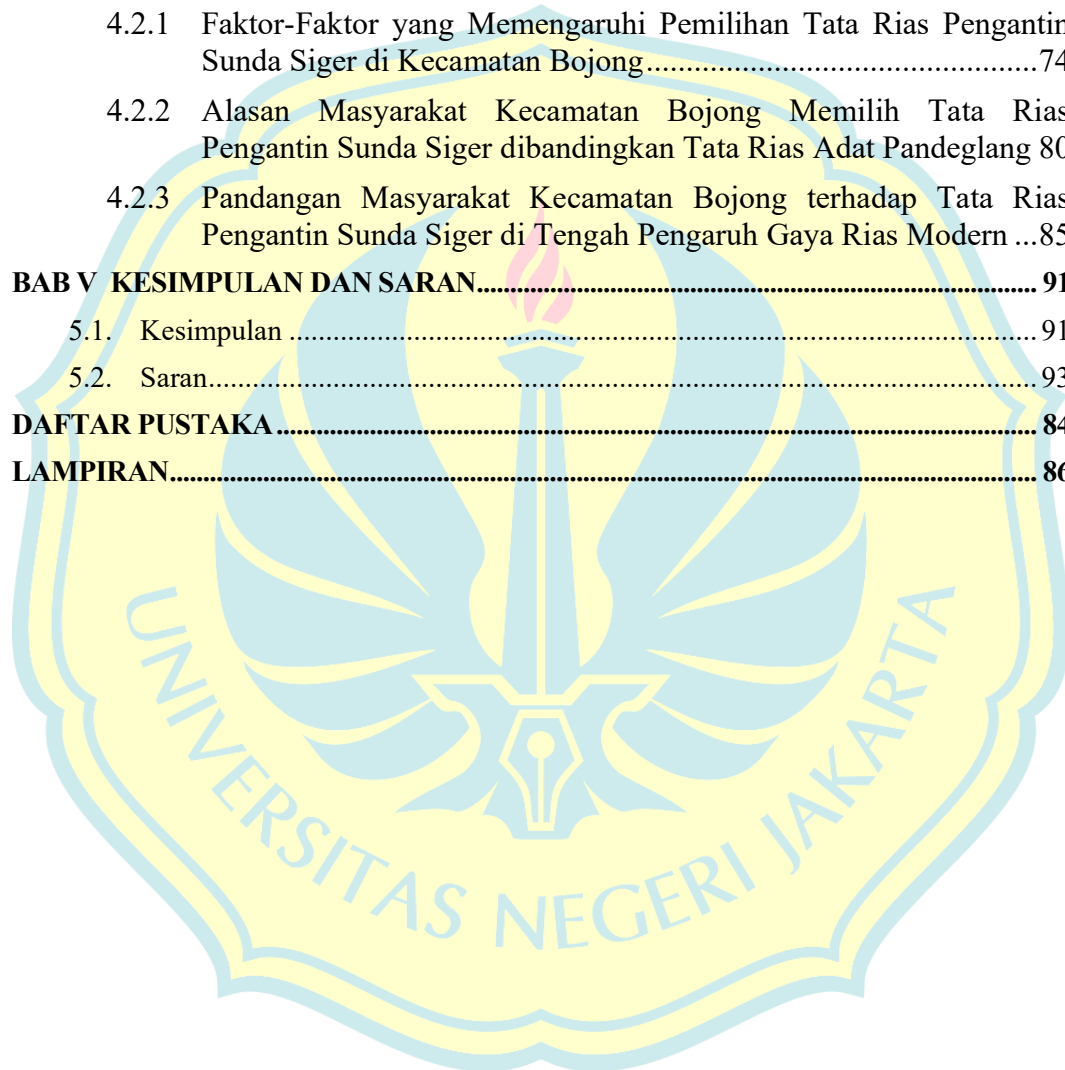
This study aims to analyze the factors influencing the selection of Sunda Siger bridal makeup in Bojong District, Pandeglang Regency. The study was motivated by the dominant use of Sunda Siger bridal makeup among the local community, despite Pandeglang Regency having its own traditional bridal makeup. This research employed a qualitative method with a descriptive approach. Data were collected through interviews, observations, and documentation, and were analyzed through data reduction, data display, and conclusion drawing. The results showed that the selection of Sunda Siger bridal makeup is influenced by cultural and traditional factors, social factors, personal factors, and psychological factors. Cultural and traditional factors were found to be the most dominant, as the majority of the community belongs to the Sundanese ethnic group and continues to preserve traditions passed down from generation to generation. In addition, family influence, social environment, personal preferences, lifestyle, motivation to preserve culture, and social media exposure also affect the choice of Sunda Siger bridal makeup. The study also revealed that the low use of Pandeglang traditional bridal makeup is caused by limited public knowledge and the lack of cultural exposure. Therefore, Sunda Siger bridal makeup remains the dominant choice in traditional wedding ceremonies in Bojong District.

Keywords: Bridal Makeup, Sunda Siger, Cultural Factors, Consumer Behavior, Traditional Wedding

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	ii
LEMBAR PERNYATAAN.....	iii
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah	9
1.4. Pembatasan Masalah.....	9
1.5. Perumusan Masalah.....	10
1.6. Tujuan Penelitian.....	10
1.7. Manfaat Penelitian.....	10
BAB II KERANGKA TEORITIS DAN KERANGKA BERPIKIR.....	12
2.1 Kerangka Teoritis	12
2.1.1 Pemilihan tata rias pengantin Sunda Siger	12
2.1.2 Pandeglang Banten	29
2.2 Penelitian yang Relevan	34
2.3 Kerangka Berpikir	36
BAB III METODE PENELITIAN.....	38
3.1 Tempat Waktu dan Subjek Penelitian	38
3.2 Metode dan Rancangan Penelitian.....	39
3.3 Data dan Sumber Data	40
3.4 Teknik dan Prosedur Pengumpulan Data.....	41
3.5 Prosedur Analisi Data	45
3.6 Pemeriksaan Keabsahan Data	46
3.6.1 Kredibilitas (<i>Credibility</i>)	46
3.6.2 Transferabilitas (<i>Transferability</i>)	47
3.6.3 Dependabilitas (<i>Dependability</i>).....	47
3.6.4 Konfirmabilitas (<i>Confirmability</i>)	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	49
4.1 Hasil Penelitian	49
4.1.1 Gambaran Umum Lokasi Penelitian	49

4.1.2	Karakteristik Informan	49
4.1.3	Faktor-Faktor yang Memengaruhi Pemilihan Tata Rias Pengantin Sunda Siger di Kecamatan Bojong	50
4.1.4	Alasan Masyarakat Kecamatan Bojong memilih Tata Rias Pengantin Sunda Siger dibandingkan Tata Rias Adat Pandeglang	66
4.1.5	Pandangan Masyarakat Kecamatan Bojong terhadap Tata Rias Pengantin Sunda Siger di Tengah Pengaruh Gaya Rias Modern ...	71
4.2	Pembahasan.....	74
4.2.1	Faktor-Faktor yang Memengaruhi Pemilihan Tata Rias Pengantin Sunda Siger di Kecamatan Bojong	74
4.2.2	Alasan Masyarakat Kecamatan Bojong Memilih Tata Rias Pengantin Sunda Siger dibandingkan Tata Rias Adat Pandeglang	80
4.2.3	Pandangan Masyarakat Kecamatan Bojong terhadap Tata Rias Pengantin Sunda Siger di Tengah Pengaruh Gaya Rias Modern ...	85
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....		91
5.1.	Kesimpulan	91
5.2.	Saran.....	93
DAFTAR PUSTAKA.....		84
LAMPIRAN.....		86



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Data Informan	38
Tabel 3.2 Kisi-kisi Instrumen Penelitian	40



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Pengantin Sunda Siger Tradisional	17
Gambar 2.2 Pengantin Serang.....	20
Gambar 2.3 Pengantin Baduy	21
Gambar 3.4 Pengantin Cilegon	22
Gambar 2.5 Pengantin Banten Lama.....	22
Gambar 2.6 Pengantin Pandeglang	23
Gambar 2.7 Pengantin Tangerang Tradisional.....	23
Gambar 2.8 Pengantin Kebesaran Banten.....	24
Gambar 2.9 Make Up Pengantin Sunda Siger.....	26
Gambar 2.10 Make Up Pengantin Sunda Siger.....	26
Gambar 2.11 Kerangka Berpikir	35
Gambar 3.1 Peta Geografis Provinsi Banten	36
Gambar 3.2 Diagram Triangulasi	42
Gambar 4.1 Penggunaan Tata Rias Pengantin Sunda Siger	50
Gambar 4.2 Prosesi Saweran.....	56
Gambar 4.3 Prosesi Rebutan Ayam Bakakak dalam Pernikahan Adat Sunda..	56
Gambar 4.4 Prosesi Sungkeman Kepada Orang Tua.....	57
Gambar 4.5 Prosesi suap-suapan oleh Orang Tua Mempelai.....	57
Gambar 4.6 Penggunaan Tata Rias Sunda Siger pada acara Resepsi Pernikahan.....	60
Gambar 4.7 Penggunaan Make Up Tata Rias Sunda Siger	64
Gambar 4.8 Rangkaian Melati tampak Depan Tata Rias Pengantin Sunda Siger.....	64
Gambar 4.9 Rangkaian Melati tampak Belakang Tata Rias Pengantin Sunda Siger.....	65
Gambar 4.10 Mahkota Tata Rias Pengantin Sunda Siger.....	65
Gambar 4.11 Penggunaan Tata Rias Pengantin Sunda Siger pada Prosesi Akad Nikah.....	78
Gambar 4.12 Tata Rias Pengantin Sunda Siger dengan Make Up <i>Soft Glam</i>	81

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	98
Lampiran 2 Surat Persetujuan Informan	99
Lampiran 3 Kisi-Kisi Instrumen Wawancara.....	101
Lampiran 4 Pedoman Observasi	102
Lampiran 5 Pedoman Dokumentasi	103
Lampiran 6 Data Informan.....	104
Lampiran 7 Dokumentasi Wawancara	105
Lampiran 8 DOKUMENTASI OBSERVASI.....	106
Lampiran 9 Pedoman Wawancara Pengantin	108
Lampiran 10 Pedoman Wawancara Tokoh Masyarakat Dan MUA	109
Lampiran 11 Format Transkrip Wawancara Penelitian Kualitatif.....	112
Lampiran 12 Format Analisis Wawancara Penelitian Kualitatif	113
Lampiran 13 Diagram Alur Penelitian	117
Lampiran 14 Transkrip Hasil Wawancara	118

