

ABSTRAK

GHUSTIVA LIANI, 2012, *Ungkapan idiomatis dalam album Katy Perry yang berjudul Teenage Dream*. Skripsi, Jurusan Bahasa dan Sastra Inggris, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Penelitian ini bertujuan untuk menemukan bentuk idiom berdasarkan teori W.McMordie beserta maknanya dalam album Katy Perry yang berjudul *Teenage Dream* dengan menggunakan metode penelitian yaitu analisis konten . Penelitian ini berlandaskan prinsip untuk membantu para pendengar asing diluar bahasa Inggris dalam memahami isi dari 12 lagu yang ada di album tersebut. Setelah dianalisis, lima jumlah total terbesar dari bentuk idiom yang ditemukan adalah 69 berbentuk kata, 42 berbentuk frase verbal, 29 berbentuk frase kata benda, 27 berbentuk kata kerja plus kata benda, dan 18 berbentuk perbandingan, sementara sisanya adalah empat dari masing – masing idiom yang berbentuk frase adverbial dan *to be* diikuti preposisi, tiga berbentuk frase preposisi, dan dua berbentuk frase adjektiva. Dari sini dapat disimpulkan bahwa idiom berbentuk kata adalah yang paling dominan, sedangkan idiom berbentuk frase adjektiva sebaliknya. Kecendrungan ini disebabkan oleh idiom berbentuk kata jauh lebih sederhana daripada frase adjektiva yang dibentuk oleh dua kata. Katy Perry sebagai penyanyi sekaligus penulis 12 lagu dalam album tersebut menggunakan kata – kata idiomatis yang sudah akrab di telinga para pendengar sehingga tidak menyulitkan imajinasi mereka untuk menangkap isi cerita dari setiap lagu yang dia sampaikan.

Kata Kunci: *Ungkapan Idiomatis dan Album Katy Perry yang Berjudul Teenage Dream*

ABSTRACT

GHUSTIVA LIANI, 2012, *Idiomatic Expressions in Katy Perry's Teenage Dream album*. A *Skripsi*, English Department, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta.

This research aims at finding out the forms of idiom proposed by W.McMordie as well as the meanings in Katy Perry's *Teenage Dream* album by using the method of what is so-called content analysis. What makes this research worth conducting is based on the principle to help English non-native listeners to understand what each of the 12 songs in the album is all about. After analyzing the data, the top five total numbers of the forms of idiom mostly found are 69 idiomatic words, 42 phrase verbs, 29 idiomatic noun phrases, 27 verbs and nouns go together, and 18 idiomatic commonplace comparisons. Meanwhile, the remaining ones are four both of idiomatic adverbial phrases and idiomatic verbal phrases having the verb *to be*, three idiomatic prepositional phrases, and two idiomatic adjective phrases. Indeed, it can be concluded that idiomatic words are the most dominant form, while idiomatic adjective phrases are the rarest form. Such tendency is caused by the simple form of the idiomatic word which keeps being formed of one word listeners are familiar with, so it does not complicate listeners' imagination to catch what Katy Perry tells about in each song.

Keywords: *Idiomatic Expressions* and *Katy Perry's Teenage Dream Album*