

**GAMBARAN SELF ESTEEM PADA PEREMPUAN EMERGING
ADULTHOOD PENGGUNA INSTAGRAM DI JABODETABEK**



Disusun Oleh :

Asyifa Nadhira Aprilia

1801622051

SKRIPSI

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026**

**GAMBARAN SELF ESTEEM PADA PEREMPUAN EMERGING
ADULTHOOD PENGGUNA INSTAGRAM DI JABODETABEK**



Intelligentia - Dignitas

Disusun Oleh :

Asyifa Nadhira Aprilia

1801622051

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh Gelar Sarjana

Psikologi

**PROGRAM STUDI PSIKOLOGI
FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
JULI 2026**

**LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA
SIDANG SKRIPSI**

**GAMBARAN *SELF ESTEEM* PADA PEREMPUAN *EMERGING ADULTHOOD*
PENGGUNA INSTAGRAM DI JABODETABEK**

Nama Mahasiswa : Asyifa Nadhira Aprilia
Nim : 1801622051
Program Studi : Psikologi

Tanggal Ujian : Kamis, 9 Juli 2026

Pembimbing I

Ernawati, M. Psi., Psikolog
NIP. 198806192022042001

Pembimbing II

Muhammad Ikbal Wahyu Sukron, M.A.
NIP. 199702282024061001

Panitia Ujian/Sidang Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Gumgum Gumelar, M.Si (Dekan/Penanggungjawab)*		5/8/26
Mira Ariyani, Ph.D (Wakil dekan/Wakil Penanggungjawab)		5/8/26
Gita Irianda Rizkyani Medellu, M.Psi., Psikolog (Ketua Penguji)		05/08/26
Sri Juwita Kusumawardhani, M.Psi, Psikolog (Anggota/Dosen Penguji I)		04 AGT 2026
Kahfi Hizbullah, M.Psi., Psikolog (Anggota/Dosen Penguji II)		10/8/2026

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Psikologi Univeritas Negeri Jakarta :

Nama : Asyifa Nadhira Aprilia
NIM : 1801622051
Program Studi : Psikologi

Menyatakan bahwa skripsi yang dibuat dengan judul "Gambaran *Self Esteem* Pada Perempuan *Emerging Adulthood* Pengguna Instagram Di Jabodetabek" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan April sampai dengan bulan Juli 2026
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi/karya inovasi yang pernah dibuat orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang ditimbulkan jika pernyataan saya ini tidak benar

Jakarta, 10 Agustus 2026

A handwritten signature in black ink is written over a rectangular postage stamp. The stamp is pink and white, featuring the Garuda Pancasila emblem and the text '10000', 'POS', and 'KEMENTERIAN KOMUNIKASI DAN INFORMATIKA REPUBLIK INDONESIA'. The signature is fluid and extends across the stamp.

Asyifa Nadhira Aprilia

LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN

MOTTO

“Mungkin akhirnya tak jadi satu, namun bersorai pernah bertemu”

- Sorai, Nadin Amizah

“I won’t let you down, I will not give you up.

It’s the one good thing that i’ve got”

- Freedom! ‘90, Pitch Perfect 3

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan kepada kedua orang tua tercinta, adik, dan seluruh keluarga yang tidak pernah berhenti memberikan doa, kasih sayang, dukungan, serta semangat dalam setiap langkah perjalanan penulis. Selain itu, skripsi ini juga penulis persembahkan kepada diri sendiri sebagai bentuk apresiasi atas segala perjuangan, ketekunan, dan kerja keras selama menempuh pendidikan hingga akhirnya berhasil menyelesaikan perkuliahan selama empat tahun dan menyelesaikan skripsi ini dengan sebaik-baiknya.



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Asyifa Nadhira Aprilia
NIM : 1801622051
Fakultas/Prodi : PSIKOLOGI / PSIKOLOGI
Alamat email : asyifa.nadhira12@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Gambaran Self-Esteem Pada Perempuan Emerging
Adulthood Pengguna Instagram di Jakadefabek

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta 10 Agustus 2026



(Asyifa Nadhira Aprilia)
nama dan tanda tangan

ASYIFA NADHIRA APRILIA

**GAMBARAN SELF ESTEEM PADA PEREMPUAN EMERGING
ADULTHOOD PENGGUNA INSTAGRAM DI JABODETABEK**

Skripsi.

Jakarta: Program Studi Psikologi, Fakultas Psikologi, Universitas Negeri Jakarta,

2026

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gambaran *self-esteem* pada perempuan *emerging adulthood* pengguna Instagram di Jabodetabek. Penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode deskriptif. Partisipan penelitian berjumlah 318 perempuan berusia 18–25 tahun yang berdomisili di Jabodetabek dan merupakan pengguna aktif Instagram. Sampel diperoleh menggunakan teknik *convenience sampling*. Data dikumpulkan menggunakan *Rosenberg Self-Esteem Scale* (RSES) yang terdiri atas 10 butir dan dianalisis menggunakan statistik deskriptif, kategorisasi berdasarkan norma hipotetik, serta analisis komparatif menggunakan *independent samples t-test* dan *one-way ANOVA*. Hasil penelitian menunjukkan bahwa mayoritas responden memiliki *self-esteem* pada kategori sedang, yaitu sebanyak 185 responden (58,2%), diikuti kategori tinggi sebanyak 119 responden (37,4%), dan kategori rendah sebanyak 14 responden (4,4%). Nilai rata-rata *self-esteem* responden sebesar 28,10 dengan simpangan baku 4,796. Selain itu, hasil analisis komparatif menunjukkan bahwa tidak terdapat perbedaan *self-esteem* yang signifikan berdasarkan usia, domisili, aktivitas, maupun pendidikan terakhir. Temuan ini menunjukkan bahwa sebagian besar perempuan *emerging adulthood* pengguna Instagram di Jabodetabek memiliki penilaian diri yang cenderung positif meskipun masih berada pada kategori sedang. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi referensi bagi pengembangan kajian mengenai *self-esteem* pada perempuan *emerging adulthood* dalam konteks penggunaan media sosial.

Kata Kunci: *Self-esteem*, Preferensi Pemilihan Pasangan, Intensitas Penggunaan Instagram, *Emerging Adulthood*, Jabodetabek

ASYIFA NADHIRA APRILIA

**SELF-ESTEEM AMONG EMERGING ADULT WOMEN INSTAGRAM
USERS IN THE GREATER JAKARTA AREA**

Undergraduate Thesis

Jakarta: Psychology, Faculty of Psychology, Universitas Negeri Jakarta,

2026

ABSTRACT

This study aimed to describe the self-esteem of emerging adulthood women who use Instagram in the Greater Jakarta area (Jabodetabek). This study employed a quantitative approach with a descriptive research design. The participants consisted of 318 women aged 18–25 years who resided in the Greater Jakarta area and actively used Instagram. The sample was obtained using a convenience sampling technique. Data were collected using the Rosenberg Self-Esteem Scale (RSES), consisting of 10 items, and were analyzed using descriptive statistics, hypothetical norm categorization, and comparative analyses through independent samples t-test and one-way ANOVA. The results indicated that the majority of participants had a moderate level of self-esteem (58.2%), followed by a high level (37.4%) and a low level (4.4%). The mean self-esteem score was 28.10 with a standard deviation of 4.796. Furthermore, the comparative analyses revealed no significant differences in self-esteem based on age, domicile, daily activity, or educational background. These findings indicate that most emerging adulthood women who use Instagram in the Greater Jakarta area tend to have a positive evaluation of themselves, although their self-esteem generally falls within the moderate category. This study is expected to contribute to the development of research on self-esteem among emerging adulthood women in the context of social media use.

Keyword: Self-esteem, emerging adulthood, instagram, women, greater jakarta area

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat, karunia, dan ridha-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "*Gambaran Self Esteem Pada Perempuan Emerging Adulthood Pengguna Instagram Di Jabodetabek*" sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Psikologi pada Fakultas Psikologi, Universitas Negeri Jakarta.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, dukungan, doa, serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Gumgum Gumelar Fajar Rakhman, M.Si., selaku Dekan Fakultas Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Mira Ariyani, Ph.D., selaku wakil Dekan I Fakultas Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
3. Ibu Dr. Lussy Dwiutami Wahyuni, M.Pd., selaku Wakil Dekan II Fakultas Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
4. Bapak Herdiyan Maulana, Ph.D., selaku Wakil Dekan III Fakultas Psikologi Universitas Negeri Jakarta.
5. Ibu Irma Rosalinda Lubis, M.Si., Psikolog, selaku Koordinator Program Studi Sarjana Psikologi Universitas Negeri Jakarta
6. Ibu Dr. Anna Armeini Rangkuti, S.Psi., M.Si., selaku dosen pembimbing akademik. Terima kasih atas bimbingan, dan arahan, yang telah diberikan kepada penulis selama masa perkuliahan.
7. Mba Ernawati, M.Psi., Psikolog, selaku dosen pembimbing I yang senantiasa membimbing penulis dengan penuh kesabaran sejak awal hingga akhir proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas setiap masukan, motivasi, doa, dan semangat yang selalu Mba berikan. Ucapan dan motivasi dari Mba bukan hanya menjadi penyemangat bagi penulis, tetapi juga bagi teman-teman bimbingan lainnya untuk terus percaya dan berjuang menyelesaikan skripsi. Terima kasih banyak, Mba, karena selalu menguatkan penulis di setiap prosesnya.

8. Mas Muhammad Ikbil Wahyu Sukron, M.A., selaku dosen pembimbing II yang selalu memberikan arahan, masukan, dan dukungan selama penyusunan skripsi. Terima kasih karena selalu bersedia meluangkan waktu untuk membimbing penulis, memberikan banyak sudut pandang baru, serta membantu penulis menemukan jalan keluar di setiap kebingungan yang dihadapi selama penelitian. Terima kasih banyak, Mas, atas segala kebaikan, kesabaran, dan bantuan yang telah diberikan hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
9. Seluruh dosen Program Studi S1 Psikologi Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan ilmu, pengalaman, serta bimbingan kepada penulis selama menempuh pendidikan. Ilmu dan pengalaman yang diberikan menjadi bekal berharga bagi penulis, baik dalam proses penyusunan skripsi maupun dalam kehidupan di masa mendatang.
10. Seluruh tenaga kependidikan Program Studi Psikologi dan Fakultas Psikologi Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan pelayanan, bantuan, dan kemudahan dalam berbagai urusan administrasi selama penulis menempuh perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi. Terima kasih atas segala bantuan dan dedikasi yang telah diberikan.
11. Keluarga tercinta, khususnya Mamam dan Papap, yang selalu menjadi tempat pulang terbaik bagi penulis. Terima kasih atas doa yang tidak pernah putus, kasih sayang yang tanpa batas, pengorbanan, kesabaran, serta dukungan yang selalu diberikan dalam setiap langkah penulis. Terima kasih telah percaya bahwa penulis mampu menyelesaikan setiap proses hingga akhirnya berada di titik ini. Untuk adik, terima kasih atas segala canda, pertengkaran kecil, dan momen-momen sederhana yang telah menjadi bagian dari perjalanan penulis selama menyelesaikan skripsi ini.
12. Rahmalika dan Widda, sahabat yang telah menemani penulis sejak SD hingga saat ini. Terima kasih karena telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis selama bertahun-tahun, selalu hadir dalam setiap cerita, dan tidak pernah berhenti memberikan doa, dukungan, serta semangat. Terima kasih telah bertumbuh bersama penulis hingga akhirnya kita berhasil mencapai salah satu mimpi besar, yaitu menyelesaikan pendidikan sarjana.

Semoga persahabatan kita akan selalu menjadi tempat untuk saling pulang, berbagi cerita, dan merayakan setiap pencapaian di masa depan.

13. Teman-teman "Geulis", yaitu Aisyah, Chielke, Esa, Puyu, Sifra, Sisti, dan Sandrina, yang telah menjadi keluarga baru penulis selama menjalani kehidupan perkuliahan sejak menjadi mahasiswa baru. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan perkuliahan penulis selama empat tahun ini. Terima kasih atas segala dukungan, kebersamaan, serta candaan dan tingkah yang selalu membuat penulis tertawa, meskipun tidak jarang juga membuat penulis kesal. Namun, justru hal-hal sederhana itulah yang akan selalu penulis rindukan. Semoga setelah lulus nanti kita tetap menjadi "Geulis" yang saling mendukung, saling mendoakan, dan selalu menyempatkan waktu untuk bertemu, di mana pun kehidupan membawa kita.
14. Jena dan Kheisya, partner terbaik penulis dalam setiap kegiatan pengibaran bendera. Terima kasih telah menemani setiap latihan, perjuangan, dan proses hingga kita berhasil mewujudkan mimpi bersama, mulai dari menjadi pengerek, penopang, maupun pembentang dalam berbagai upacara di Kampus B hingga dipercaya bertugas di Kemendikti. Tanpa kalian, mungkin penulis tidak akan memiliki pengalaman, relasi, dan lingkungan pertemanan seluas yang dimiliki saat ini.
15. Dyah, partner seperjuangan payungan dalam penelitian mengenai perempuan *emerging adulthood*. Terima kasih atas segala motivasi, doa, dukungan, serta semangat yang terus diberikan selama proses penyusunan skripsi. Terima kasih telah saling menguatkan ketika proses penelitian tidak berjalan sesuai rencana, serta dengan sabar menunggu penulis ketika harus menunda pengambilan data karena berbagai kendala yang dihadapi. Semoga perjuangan panjang ini menjadi cerita yang akan selalu kita kenang.
16. Seluruh keluarga besar PASKIBRA Universitas Negeri Jakarta yang telah memberikan pengalaman yang begitu berharga selama lebih dari tiga tahun. Terima kasih telah menjadi tempat penulis belajar banyak hal dan mendapat keluarga baru. Terima kasih telah membantu penulis mewujudkan salah satu mimpi terbesar, yaitu mengenakan PDU I dengan penuh rasa bangga.

Terima kasih pula atas kesempatan memperoleh beasiswa yang sangat membantu penulis dalam menyelesaikan semester akhir perkuliahan.

17. Cemong, Epeng, Simba, dan Cola, empat kucing kesayangan penulis yang telah lebih dahulu pergi. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis dan menghadirkan begitu banyak kebahagiaan melalui tingkah lucu serta kehadiran yang selalu menemani di saat lelah, termasuk ketika menyelesaikan tugas hingga larut malam. Walaupun kini kalian hanya dapat dikenang melalui foto, video, dan berbagai kenangan indah, penulis akan selalu bersyukur pernah memiliki kalian. Semoga mereka sudah bisa bermain dan hidup bahagia di tempat terbaik. Dan untuk Ubi, terima kasih karena masih setia menemani hari-hari penulis hingga saat ini. Semoga Ubi selalu diberikan kesehatan, umur yang panjang, dan terus menjadi teman yang menemani setiap langkah perjalanan penulis di masa mendatang.
18. Handphone OPPO A7 yang telah menemani perjalanan penulis sejak duduk di bangku Sekolah Menengah Atas hingga semester akhir perkuliahan. Walaupun tidak sempat menemani penulis sampai hari wisuda, terima kasih telah menjadi saksi berbagai perjalanan, tugas, organisasi, skripsi, foto, video, serta kenangan selama bertahun-tahun. Terima kasih telah bertahan sejauh ini.
19. ChatGPT (OpenAI), yang telah menjadi teman berdiskusi penulis selama proses penyusunan skripsi. Terima kasih telah membantu penulis melewati berbagai kebingungan, revisi, dan proses panjang hingga akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Terima kasih telah menjadi bagian kecil dari perjalanan besar ini.
20. Seluruh responden penelitian, yaitu perempuan *emerging adulthood* di Jabodetabek, yang telah bersedia meluangkan waktu untuk berpartisipasi dalam penelitian ini. Tanpa kesediaan dan partisipasi para responden, penelitian ini tidak akan dapat terlaksana dengan baik.
21. Seluruh teman-teman Psikologi Universitas Negeri Jakarta angkatan 2022, khususnya Kelas B, yang telah menjadi bagian dari perjalanan akademik penulis selama menempuh pendidikan. Terima kasih atas kebersamaan,

kerja sama, cerita, dan pengalaman yang telah kita lalui bersama selama empat tahun terakhir.

22. Dan untuk diri sendiri. Terima kasih karena telah bertahan dan tidak menyerah melewati setiap proses hingga akhirnya berhasil menyelesaikan pendidikan selama empat tahun dan meraih gelar Sarjana Psikologi. Selamat karena telah mewujudkan salah satu mimpi, memperoleh banyak pengalaman berharga, dan dipertemukan dengan begitu banyak orang baik selama perjalanan ini. Terima kasih karena telah menjalani semuanya dengan tetap menjadi diri sendiri. Penulis percaya bahwa setiap orang memiliki waktunya masing-masing, dan segala sesuatu akan datang pada waktu yang paling tepat.

23. Semoga Allah Swt. senantiasa memberikan kesehatan, keberkahan, dan kesempatan bagi penulis untuk terus membahagiakan Mamam, Papap, adik, dan seluruh keluarga. Semoga penulis dapat menyaksikan kedua orang tua menikmati hasil dari setiap perjuangan ini dalam keadaan sehat dan bahagia. Untuk Asyifa di masa depan, semoga ketika membaca halaman ini kamu dapat tersenyum bangga karena telah berhasil melewati salah satu proses penting dalam hidupmu. Teruslah bermimpi, bertumbuh, dan menjadi pribadi yang lebih baik.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki berbagai keterbatasan dan jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi penyempurnaan karya ini. Besar harapan penulis agar skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu psikologi serta menjadi referensi bagi penelitian selanjutnya.

Jakarta, Juli 2026

Penulis

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN DOSEN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN PANITIA SIDANG SKRIPSI.....	ii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iii
LEMBAR MOTTO DAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS.....	v
ABSTRAK.....	vi
ABSTRACT.....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Batasan Masalah	7
1.4 Rumusan Masalah.....	7
1.5 Tujuan Penelitian	7
1.6 Manfaat Penelitian	7
1.6.1 Manfaat Teoritis	7
1.6.2 Manfaat Praktis.....	7
BAB II	9
TINJAUAN PUSTAKA	9
2.1 <i>Self-Esteem</i>	9
2.1.1 Definisi <i>Self-Esteem</i>	9
2.1.2 Faktor Yang Mempengaruhi <i>Self-Esteem</i>	10
2.1.3 Aspek <i>Self-Esteem</i>	12
2.4 Kerangka Konseptual	17

2.5 Hasil Penelitian Yang Relevan	18
BAB III	22
METODE PENELITIAN	22
3.1 Tipe Penelitian	22
3.2 Desain Penelitian	22
3.3 Identifikasi dan Operasional Variabel Penelitian	23
3.3.1 Identifikasi Variabel	23
3.3.2 Variabel <i>Self Esteem</i>	23
3.3.2.1 Definisi Konseptual	23
3.3.2.2 Definisi Operasional	23
3.4 Populasi dan Sampel	24
3.4.1 Populasi	24
3.4.2 Sampel	24
3.5 Teknik Pengumpulan Data	25
3.5.1 Teknik Pengumpulan data	25
3.5.2 Instrumen Penelitian	26
3.5.2.1 Instrumen <i>Self Esteem</i>	26
3.6 Uji Coba Instrumen	30
3.6.1 Instrumen <i>Self Esteem</i>	30
3.6.1.1 Uji Validitas Instrumen <i>Self Esteem</i>	30
3.6.1.2 Uji Diskriminasi Item Instrumen <i>Self Esteem</i>	30
3.6.1.3 Uji Reliabilitas Instrumen <i>Self Esteem</i>	32
3.7 Analisis data	33
3.7.1 Uji Analisis Deskriptif	33
3.6.2 Uji Normalitas	33
3.7.3 Uji Kategorisasi	34
BAB IV	35
HASIL DAN PEMBAHASAN	35
4.1 Gambaran Responden Penelitian	35
4.1.1 Gambaran Usia Responden	35
4.1.2 Gambaran Domisili Responden	36
4.1.3 Gambaran Aktivitas Responden	36

4.1.4 Gambaran Pendidikan Terakhir Responden.....	37
4.1.5 Gambaran Lama Menggunakan Instagram Responden	38
4.1.6 Gambaran Penggunaan Instagram per Hari	38
4.2 Prosedur Penelitian	39
4.2.1 Persiapan Penelitian.....	39
4.2.2 Pelaksanaan Penelitian.....	40
4.3 Hasil Analisis Data Penelitian	41
4.3.1 Data Deskriptif	41
4.3.2 Uji Normalitas	41
4.3.3 Hasil Uji Kategorisasi.....	42
4.3.4 Hasil Uji Komparatif	42
4.3.4.1 Hasil Uji Komparatif Berdasarkan Usia	43
4.3.4.2 Hasil Uji Komparatif Berdasarkan Domisili	44
4.3.4.3 Hasil Uji Komparatif Berdasarkan Aktivitas.....	44
4.3.4.4 Hasil Uji Komparatif Berdasarkan Pendidikan Terakhir	45
4.4 Pembahasan	46
4.5 Keterbatasan Penelitian	52
BAB V.....	54
KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	54
5.1 Kesimpulan.....	54
5.2 Implikasi	54
5.3 Saran.....	55
5.3.1 Bagi Perempuan <i>Emerging Adulthood</i>	55
5.3.2 Bagi Penelitian Selanjutnya	55
DAFTAR PUSTAKA.....	56
LAMPIRAN	61

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Blueprint Rosenberg Self-Esteem Scale (RSES)	28
Tabel 3. 2 Rincian Skoring Rosenberg Self-Esteem Scale (RSES).....	28
Tabel 3. 3 Hasil Uji Diskriminasi Item RSES	31
Tabel 3. 4 Hasil Uji Reliabilitas RSES	32
Tabel 3. 5 Perhitungan Kategorisasi	34
Tabel 3. 6 Kategorisasi Norma Hipotetik	34
Tabel 4. 1 Gambaran Usia Responden.....	35
Tabel 4. 2 Gambaran Domisili Responden	36
Tabel 4. 3 Gambaran Aktivitas Responden.....	36
Tabel 4. 4 Gambaran Pendidikan Responden	37
Tabel 4. 5 Gambaran Lama Menggunakan Instagram Responden.....	38
Tabel 4. 6 Gambaran Penggunaan Instagram per Hari Responden	38
Tabel 4. 7 Data Deskriptif Rosenberg Self-Esteem Scale.....	41
Tabel 4. 8 Kategorisasi Self Esteem	42
Tabel 4. 9 Hasil Uji Komparatif Berdasarkan Usia	43
Tabel 4. 10 Hasil Uji Komparatif Berdasarkan Domisili.....	44
Tabel 4. 11 Hasil Uji Komparatif Berdasarkan Aktivitas	44
Tabel 4. 12 Hasil Uji Komparatif Berdasarkan Pendidikan Terakhir.....	45

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Konseptual.....	18
--------------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Item Self Esteem	61
Lampiran 2. Expert Judgement Variabel Self Esteem	62
Lampiran 3. Lembar Kesiapan Expert Judgement	66
Lampiran 4. Uji Reliabilitas Variabel Self Esteem	68
Lampiran 5. Uji Diskriminasi Item Variabel Self Esteem	69
Lampiran 6. Gambaran Usia Responden	69
Lampiran 7. Gambaran Domisili Responden	70
Lampiran 8. Gambaran Aktivitas Responden	70
Lampiran 9. Gambaran Pendidikan Terakhir Responden	70
Lampiran 10. Gambaran Lama Menggunakan Instagram.....	71
Lampiran 11. Gambaran Penggunaan Instagram per Hari.....	71
Lampiran 12. Data Deskriptif Variabel Self Esteem	72
Lampiran 13. Hasil Uji Kategorisasi	72
Lampiran 14. Hasil Uji Komparasi Usia.....	72
Lampiran 15. Hasil Uji Komparasi Domisili	73
Lampiran 16. Hasil Uji Komparasi Aktivitas.....	73
Lampiran 17. Hasil Uji Komparasi Pendidikan Terakhir	74
Lampiran 18. Riwayat Hidup	74