

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS
DEEP LEARNING PADA MATERI KERAGAMAN BUDAYA
INDONESIA KU KELAS V SEKOLAH DASAR**



Oleh:

Monika Metravia

1107622037

SKRIPSI

**Ditulis untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan dalam Mendapatkan Gelar
Sarjana Pendidikan**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

2026

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN PENGESAHAN
PANITIA SIDANG/UJIAN SKRIPSI**

Judul : Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis *Deep Learning* Pada Materi Keragaman Budaya Indonesiaku
Kelas V Sekolah Dasar

Nama Mahasiswa : Monika Metravia

Nomor Registrasi : 1107622037

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Tanggal Ujian : 16 Juli 2026

Pembimbing I,

Pembimbing II,



Dr. Linda Zakiah, M.Pd.
NIP. 198103132015042002



Engga Dallion E. W., M.Pd.
NIP. 199208042022031005

Panitia Sidang/Skripsi Sidang

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. (Penanggungjawab)*		24-07-2026
Karta Sasmita, S.Pd, M.Si., Ph.D. (Wakil Penanggungjawab)**		24-07-2026
Dr. Mahmud Yunus, S.Pd., M.Pd. (Ketua Sidang)***		21-07-2026
Prof. Dr. Otib Satibi Hidayat, M.Pd. (Anggota)****		22-07-2026
Anggit Aruwiyantoko, M.Pd. (Anggota)****		23-07-2026

Catatan:

- * Dekan FIP UNJ
- ** Wakil Dekan FIP UNJ
- *** Ketua Sidang
- **** Dosen Penguji

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS *DEEP LEARNING* PADA MATERI KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA DI KELAS V SEKOLAH DASAR

Monika Metravia

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh belum optimalnya penggunaan media pembelajaran interaktif pada pembelajaran Pendidikan Pancasila materi Keragaman Budaya Indonesiaku di sekolah dasar. Pembelajaran masih didominasi oleh penggunaan buku paket dan media sederhana sehingga keterlibatan peserta didik dalam proses pembelajaran belum maksimal. Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran berbasis Deep Learning menggunakan Articulate Storyline serta mengetahui tingkat kelayakan media yang dikembangkan. Penelitian menggunakan metode Research and Development (R&D) dengan model pengembangan ADDIE yang meliputi tahap analysis, design, development, implementation, dan evaluation. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, angket, dan lembar validasi ahli. Data dianalisis secara deskriptif kuantitatif dan kualitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa media pembelajaran yang dikembangkan memperoleh rata-rata persentase kelayakan sebesar 93,6% dengan kategori sangat layak berdasarkan validasi ahli materi, ahli media, dan ahli bahasa. Hasil uji coba kepada peserta didik juga memperoleh respons yang sangat baik, yaitu sebesar 89% pada tahap one-to-one evaluation, 85% pada small group evaluation, dan 88% pada field test. Dengan demikian, media pembelajaran berbasis Deep Learning menggunakan Articulate Storyline dinyatakan layak digunakan sebagai alternatif media pembelajaran Pendidikan Pancasila pada materi Keragaman Budaya Indonesiaku di kelas V sekolah dasar.

Kata Kunci: Deep Learning, media pembelajaran, Articulate Storyline, Pendidikan Pancasila, sekolah dasar

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS *DEEP LEARNING* PADA MATERI KERAGAMAN BUDAYA INDONESIA
KELAS V SEKOLAH DASAR**

Monika Metravia

ABSTRACT

This study was motivated by the limited use of interactive learning media in Pancasila Education, particularly on the topic of Keragaman Budaya Indonesiaku in elementary schools. Learning activities are still dominated by textbooks and simple instructional media, resulting in limited student engagement during the learning process. This study aimed to develop a Deep Learning-based learning media using Articulate Storyline and to determine its feasibility. The study employed a Research and Development (R&D) method using the ADDIE model, which consists of Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation. Data were collected through observations, interviews, questionnaires, and expert validation sheets, and were analyzed using descriptive qualitative and quantitative techniques. The results showed that the developed learning media obtained an average feasibility score of 93.6%, categorized as very feasible, based on the assessments of material, media, and language experts. Furthermore, students' responses during the implementation stage were highly positive, reaching 89% in the one-to-one evaluation, 85% in the small group evaluation, and 88% in the field test. Therefore, the Deep Learning-based learning media using Articulate Storyline is considered feasible as an alternative instructional medium for teaching Pancasila Education on the topic of Keragaman Budaya Indonesiaku for fifth-grade elementary school students.

Keywords: Deep Learning, learning media, Articulate Storyline, Pancasila Education, elementary school

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Monika Metravia
Nomor Registrasi : 1107622037
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Menyatakan bahwa skripsi/karya inovasi yang saya buat dengan judul "Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis *Deep Learning* pada Materi Keragaman Budaya Indonesiaku kelas V Sekolah Dasar" adalah:

1. Dibuat dan di selesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil expert judgement dan uji penggunaan pada bulan Februari sampai Juli 2026.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplakan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 4 Juli 2026



(Monika Metravia)



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Monika Metravia
NIM : 1107622037
Fakultas/Prodi : Ilmu Pendidikan / Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Alamat email : mmetravia@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul :

**Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Deep Learning Pada Materi Keragaman
Budaya Indonesiaku kelas V Sekolah Dasar**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 6 Agustus 2026

Penulis

Monika Metravia

(.....)
nama dan tanda tangan

LEMBAR PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT yang sudah memberikan Rahmat dan karunianya kepada peneliti untuk bisa menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis *Deep Learning* Pada Materi Keragaman Budaya Indonesiaku Kelas V Sekolah Dasar”.

Di antara seluruh halaman dalam skripsi ini, lembar persembahan adalah halaman yang sangat bermakna. Dengan rasa Syukur, bangga, dan bahagia yang mendalam saya ucapkan terimakasih banyak kepada:

1. Kepada pemilik mutlak seluruh zat dan alam semesta, yang menguasai, mengatur, dan berkuasa atas segala sesuatu, Allah SWT, Sang Maha Pemilik arah dan takdir terbaik. Terima kasih telah menjadi satu-satunya tempatku pulang dan menemukan ketenangan di tengah segala kebisingan, menjaga langkah dan hatiku. Terima kasih atas setiap rencana baik, pengalaman berharga, serta jalan yang engkau mudahkan untukku. Terima kasih karena telah menghadirkan begitu banyak kebaikan, mempertemukanku dengan orang-orang baik yang selalu hadir membawa dukungan dan ketulusan. Terima kasih atas kesempatan untuk melangkah sejauh ini, hingga akhirnya berada di kota dan universitas yang dahulu bahkan tidak pernah terbayangkan olehku. Kini aku percaya bahwa takdir-mu selalu indah dan setiap ketetapan-Mu pasti memiliki maksud terbaik.
2. Dengan penuh rasa Syukur dan cinta, skripsi ini saya persembahkan untuk kedua orang tua tercinta. Ayahanda Metra Wijaya dan Bundahara Elpi Maryunita yang selalu menjadi sumber doa, kekuatan, dan semangat dalam setiap langkah penulis. Setiap tetesan keringat, perjuangan, dan pengorbanan kalian untuk selalu mengusahakan yang terbaik bagi penulis menjadi alasan terbesar untuk terus bertahan dan melangkah sejauh ini. Penulis menyadari bahwa semua yang diraih hari ini tidak akan pernah cukup untuk membalas segala perjuangan yang telah kalian berikan. Namun, skripsi ini menjadi salah satu bentuk kecil dari rasa terima kasih dan bukti bahwa setiap usaha, doa, dan harapan kalian tidak pernah sia-sia. Terima kasih karena selalu percaya pada penulis, bahkan di saat penulis meragukan diri sendiri. Terima kasih telah menjadi tempat aman untuk

pulang, tempat Dimana banyaknya cinta dan kasih sayang, tempat mengeluh, dan tempat menemukan kekuatan untuk kembali bangkit. Semoga pencapaian ini menjadi langkah awal bagi penulis untuk membanggakan keluarga, mengangkat derajat kedua orang tua, dan mewujudkan segala harapan baik yang selama ini kalian titipkan dalam setiap doa.

3. Satu-satunya saudara kandung penulis, Rafki. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis, menghadirkan warna, tawa, dan semangat di setiap proses yang dilalui. Teruslah melangkah, bermimpi, dan percaya bahwa masa depanmu akan penuh dengan hal-hal baik. Seperti lirik lagu Nina-Feast “*Tumbuh lebih baik, cari panggilanmu, jadi lebih baik, dibanding diriku*”.
4. Seluruh keluarga besar Jarumi & Syamsunar Family, terima kasih atas setiap doa, dukungan kecil, dan kasih sayang yang diberikan kepada penulis, bahkan di tengah jarak yang memisahkan. Hal itu menjadi bagian berarti dalam perjalanan penulis hingga sampai pada titik ini.
5. Ibu Nina Nurhasanah selaku koordinator program studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar di Universitas Negeri Jakarta, Dr. Linda Zakiah, M.Pd., selaku pembimbing I dan Engga Dallion E.W, M.Pd., selaku pembimbing II. Saya bersyukur dan berterima kasih untuk bantuan dan bimbingannya selama pembuatan skripsi ini.
6. Semua civitas akademika di Universitas Negeri Jakarta khususnya Prodi PGSD untuk seluruh dosen, karyawan tata usaha, satpam yang telah membantu saya selama berkuliah dan bisa belajar memberikan fasilitas yang baik sampai saya mendapatkan gelar Sarjana.
7. Teman-teman saya selama berkuliah, Seluruh teman-teman kelas E Angkatan 2022, teman-teman BEMP terkhusus dearpsdm, dan yang spesial teman-teman wargaimoet. Yang sudah menjadi rumah selama penulis berjuang di kampus tercinta, terima kasih atas seluruh kebersamaan dan semangat yang diberikan dan telah menemani hari-hari penulis selama 4 tahun perkuliahan.

8. Sahabat di perantauan YRRA. Terima kasih sudah bersama penulis memberikan rasa aman, kehangatan dan berjuang bersama di perantauan ini.
9. Keluarga Mahasiswa Minangkabau, KMM. Telah menghadirkan keluarga baru yang begitu hangat dan nyaman, terima kasih sudah kebersamaan penulis selama di bangku perkuliahan ini.
10. Seluruh keluarga sains klub kesar, pak oho, kakak dan teman motik. Terima kasih atas kesempatan dan pengalaman berharga yang diberikan.
11. Dengan penuh rasa hormat dan terima kasih kepada Kepala Sekolah, dan seluruh guru SDN Bendungan Hilir 12 serta kelas 5B yang sudah membantu penulis selama melakukan penelitian.
12. Teman ketika selalu hadir saat penulis pulang sejenak ke kampung halaman, teman SD, SMP, SMA yang memberikan semangat dan ragam corak warna di kehidupan penulis. Terima kasih sudah menjadi teman yang selalu ada masanya.
13. Gunung-gunung, pantai dan semua lukisan alam ciptaan tuhan yang menjadi motivasi penulis tetap hidup dan berjalan.
14. Perpustakaan, Perpustakaan Cikini, Fore, Kopken, terima kasih sudah menjadi tempat nyaman penulis ketika mengerjakan skripsi.
15. Kepada seseorang dari Fakultas Teknik pemilik Nim 1527422027. Terima kasih selalu kebersamaan penulis dan selalu meyakinkan bahwa penulis bisa menyelesaikan apa yang sudah dimulai. Semoga hal baik akan selalu berdatangan kepada kita berdua di masa depan.
16. Seluruh pihak, yang terlibat, memberikan doa serta dukungan dalam proses penyusunan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.
17. Terakhir, terima kasih diri sendiri, Monika Metravia yang selalu bertahan dan terus belajar untuk selalu bisa mendapatkan yang terbaik, melewati proses Panjang yang tiada henti untuk berkembang dan selalu berproses Dimana pun dan kapanpun. Terima kasih selalu percaya bahwa apa yang kita usahakan pasti akan kita dapatkan. Dan apa yang kita lewati selalu ada hasil yang menanti. Skripsi ini salah satu bentuk karya dengan penuh rasa cinta dan bangga sebagai bukti bahwa belajar akan terus bermanfaat.

MOTTO

“Dimana ada kemauan disitu ada jalannya”

“Hidup bukan saling mendahului, bermimpilah sendiri-sendiri”

(Baskara Putra – Hindia)



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah Puji dan Syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT, karena atas kebaikan, berkat dan rahmat, serta hidayah-Nya skripsi ini dapat diselesaikan. Peneliti menyadari sepenuhnya, skripsi ini bukan semata-mata hasil kerja keras peneliti sendiri, melainkan juga dengan adanya bantuan serta dukungan dari berbagai pihak, khususnya dari para pembimbing yang telah mendorong peneliti untuk segera menyelesaikan skripsi ini. Untuk itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada berbagai pihak.

Pertama, kepada Dr. Linda Zakiah, M.Pd., selaku pembimbing I dan Engga Dallion E.W, M.Pd., selaku pembimbing II. Keduanya telah meluangkan waktu untuk memeriksa serta mengarahkan peneliti dalam menyusun penelitian skripsi ini.

Kedua, kepada Dekan dan Wakil Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan, serta Koordinator Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Dr. Nina Nurhasanah, M.Pd, dan Yofita Sari, S.Pd, M.Pd, selaku dosen Pembimbing Akademik, serta seluruh dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Ketiga, kepada Kepala Sekolah dan Guru-Guru SDN Bendungan Hilir 12 yang telah memberikan izin dan membantu pelaksanaan penelitian di sekolah.

Terlebih khusus lagi kepada orang tua tercinta serta saudara, sahabat dan teman-teman peneliti, yang dengan penuh kesabaran telah mendoakan dan mendukung peneliti untuk dapat menyelesaikan studi.

Semoga skripsi ini bermanfaat bagi semua pihak, Terima kasih.

Jakarta, 24 Juni 2026

Peneliti,

Monika Metravia

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN	vi
MOTTO.....	ix
KATA PENGANTAR.....	x
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	8
C. Pembatasan Masalah.....	9
D. Perumusan Masalah.....	9
E. Kegunaan Hasil Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN TEORETIK	11
A. Kajian Konsep dari Produk yang Akan Dikembangkan	11
1. Hakikat Media Pembelajaran.....	11
a. Pengertian Media Pembelajaran	11
b. Fungsi dan Klasifikasi Media Pembelajaran	12
c. Kriteria Media Pembelajaran yang baik	14
d. Peran media digital di era Pembelajaran abad ke-21	16
2. <i>Articulate Storyline</i> sebagai Media Pembelajaran Digital	17
a. Pengertian Articulate Storyline	17
b. Keunggulan Articulate Storyline	18
3. Landasan Materi dan Kurikulum	19
a. Hakikat dan tujuan Pendidikan Pancasila di Sekolah Dasar	19
b. Materi Keragaman Budaya Indonesiaku	20
c. Karakteristik Peserta Didik Kelas V Sekolah Dasar	24
4. Pembelajaran Berbasis <i>Deep learning</i>	25
a. Pengertian Deep Learning dalam konteks Pendidikan	25

b.	Kerangka kerja Deep Learning.....	27
c.	Keterkaitan media digital dalam mendukung Deep Learning	28
B.	Hasil Penelitian yang Relevan	28
C.	Kerangka Konsep Pengembangan	33
D.	Rancangan Model Pengembangan.....	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....		36
A.	Tujuan Penelitian.....	36
B.	Tempat dan Waktu Penelitian	36
C.	Pendekatan dan Metode Penelitian.....	36
D.	Prosedur Pengembangan	38
1.	Analisis (<i>Analyze</i>).....	38
2.	Perancangan (<i>Design</i>).....	40
3.	Pengembangan (<i>Development</i>)	43
4.	Implementasi (<i>Implementation</i>).....	44
5.	Evaluasi (<i>Evaluation</i>)	45
E.	Instrumen Penelitian	45
1.	Teknik Pengumpulan Data	45
2.	Instrumen Pengumpulan Data.....	46
F.	Teknik Analisis Data	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		56
A.	Deskripsi Hasil Proses Pengembangan.....	56
B.	Nama Produk	76
C.	Karakteristik Produk.....	77
D.	Analisis Data.....	79
E.	Prosedur Pemanfaatan Produk.....	82
F.	Pembahasan.....	84
G.	Keterbatasan Penelitian	87
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....		89
A.	Kesimpulan.....	89
B.	Implikasi	90
C.	Saran	91
DAFTAR PUSTAKA		92
LAMPIRAN		98

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 CP TP ATP Materi Keragaman Budaya Indonesiaku	22
Tabel 3. 1 <i>Storyboard</i>	40
Tabel 3. 2 Kisi-kisi Instrumen Wawancara	47
Tabel 3. 3 Kisi-kisi Instrumen Angket	48
Tabel 3. 4 Kisi-kisi Instrumen Kuesioner Ahli Media	49
Tabel 3. 5 Kisi-kisi Instrumen Kuesioner Ahli Materi	50
Tabel 3. 6 Kisi-kisi Instrumen Kuesioner Ahli Bahasa	51
Tabel 3. 7 Kisi-kisi Instrumen Kuesioner Peserta didik	52
Tabel 3. 8 Skala Penilaian Ahli	53
Tabel 3. 9 Kriteria Interpretasi Kelayakan	54
Tabel 3. 10 Skala Penilaian Respon Peserta Didik	54
Tabel 3. 11 Kriteria Analisis Respon Siswa	55
Tabel 4. 1 Hasil Visualisasi Media Pembelajaran	61
Tabel 4. 2 Hasil Validasi Ahli Media	70
Tabel 4. 3 Kritik dan Saran oleh Ahli Media	71
Tabel 4. 4 Revisi Sesuai Saran Ahli Media	72
Tabel 4. 5 Hasil Validasi Ahli Materi	73
Tabel 4. 6 Hasil Validasi Ahli Bahasa	74
Tabel 4. 7 Kritik dan Saran oleh Ahli Bahasa	74
Tabel 4. 8 Revisi Sesuai Saran Ahli Bahasa	75
Tabel 4. 9 Hasil Rekapitulasi Expert Review	75
Tabel 4. 10 Rekapitulasi Hasil Uji Coba One-to-One	79
Tabel 4. 11 Rekapitulasi Hasil Uji Coba Small Group	80
Tabel 4. 12 Rekapitulasi Hasil Uji Coba Field Test	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Konsep Pengembangan.....	34
Gambar 2. 2 <i>Flowchart</i>	35
Gambar 3. 1 Desain Pengembangan Model ADDIE.....	37
Gambar 3. 2 Desain tampilan media	44
Gambar 4. 1 Flowchart.....	59



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Observasi.....	98
Lampiran 2. Hasil Wawancara Guru Kelas	99
Lampiran 3. Dokumentasi Wawancara Guru Kelas	102
Lampiran 4. Hasil Angket Siswa.....	103
Lampiran 5. Dokumentasi Angket Siswa.....	105
Lampiran 6. Instrumen Validasi Uji Ahli Media	106
Lampiran 7. Surat Permohonan Validasi Uji Ahli Media.....	109
Lampiran 8. Hasil Validasi Uji Ahli Media.....	110
Lampiran 9. Surat Keterangan Uji Validasi Ahli Media	111
Lampiran 10. Instrumen Validasi Uji Ahli Materi.....	112
Lampiran 11. Surat Permohonan Validasi Uji Ahli Materi	114
Lampiran 12. Hasil Validasi Uji Ahli Materi	115
Lampiran 13. Surat Keterangan Uji Validasi Ahli Materi	116
Lampiran 14. Instrumen Validasi Uji Ahli Bahasa.....	117
Lampiran 15. Surat Permohonan Validasi Uji Ahli Bahasa	119
Lampiran 16. Hasil Validasi Uji Ahli Bahasa	120
Lampiran 17. Surat Keterangan Uji Validasi Ahli Bahasa	121
Lampiran 18. Instrumen Kuesioner Uji Coba Siswa.....	122
Lampiran 19. Dokumentasi Uji coba One to One.....	125
Lampiran 20. Dokumentasi Uji Coba Small Group.....	126
Lampiran 21. Dokumentasi Uji Coba Field Test.....	127
Lampiran 22. Hasil Rekapitulasi Kuesioner One to One	128
Lampiran 23. Hasil Rekapitulasi Kuesioner Small Group	129
Lampiran 24. Hasil Rekapitulasi Kuesioner Field Test.....	130
Lampiran 25. Hasil Pengembangan Produk.....	131
Lampiran 26. Surat Keterangan Permohonan Izin Penelitian ke Sekolah	140
Lampiran 27. Surat Keterangan Penelitian dari Sekolah	141
Lampiran 28. Riwayat Hidup	142