

**PENGEMBANGAN E-MODUL MENYIMAK NOVEL
BERBASIS PENDEKATAN PEMBELAJARAN MENDALAM
BAGI SISWA SMA KELAS XI**



Disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Program Studi
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Oleh:

ADISETIYARLINI

1201622003

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
PRODI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
TAHUN 2026

LEMBAR PENGESAHAN

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Adisetyarlani
No. Registrasi : 1201622003
Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Pengembangan E-Modul Menyimak Novel Berbasis Pendekatan Pembelajaran Mendalam bagi Siswa SMA Kelas XI

Telah disetujui untuk dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

Rahmah Purwahida, S.Pd., M.Hum.
NIP. 198706122014042001

Pembimbing II

Hestiyani Parai, M.Pd.
NIP. 199208082020122026

Penguji I

Dr. Edi Puryanto, M.Pd.
NIP. 197203052006041002

Penguji II

Muhamad Fajar Rizkia, M.Pd
NIP. 199108252023211021

Dekan

Fakultas Bahasa dan Seni

Dr. Sanji Setiadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

Ketua Penguji

Rahmah Purwahida, S.Pd., M.Hum.
NIP. 198706122014042001

LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Nama Mahasiswa : Adisetyarlani

NIM : 1201622003

Program Studi : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas : Bahasa dan Seni

Judul Skripsi : Pengembangan E-Modul Menyimak Novel Berbasis Pendekatan Pembelajaran Mendalam bagi Siswa SMA Kelas XI

Menyatakan bahwa skripsi ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya tulis ilmiah ini.

Jakarta, 30 Juni 2026
Yang menyatakan,



Adisetyarlani
NIM. 1201622003

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Adisetyarlani
NIM : 1201622003
Fakultas/Prodi : Bahasa dan Seni / Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : adisetyarlani@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Pengembangan E-Modul Menyimak Novel Berbasis Pendekatan
Pembelajaran Mendalam bagi Siswa SMA Kelas XI

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 27 Juli 2026

Penulis

(Adisetyarlani)
nama dan tanda tangan

HALAMAN PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat dan karunia-Nya sehingga karya sederhana ini dapat terselesaikan dengan baik. Skripsi ini saya persembahkan kepada kedua orang tua tercinta yang selalu memberikan doa, cinta, dan dukungan tanpa henti dalam setiap proses yang saya lalui. Karya ini juga saya persembahkan kepada saudara-saudara tersayang yang senantiasa menjadi penyemangat dalam perjalanan studi saya hingga tahap akhir ini. Tidak lupa saya persembahkan kepada teman-teman terbaik yang selalu hadir memberikan bantuan, motivasi, serta kebersamaan yang berharga selama masa perkuliahan. Ucapan terima kasih dan persembahan juga saya sampaikan kepada dosen pembimbing serta seluruh dosen di Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah memberikan ilmu, arahan, dan pengalaman berharga selama proses perkuliahan dan penyusunan skripsi ini. Skripsi ini juga saya persembahkan untuk almamater tercinta, Universitas Negeri Jakarta, yang telah menjadi tempat saya belajar dan berkembang.



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi yang berjudul "Pengembangan E-Modul Menyimak Novel Berbasis Pendekatan Pembelajaran Mendalam bagi Siswa Kelas XI SMA" dapat diselesaikan dengan baik.

Penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, arahan, dan dukungan berbagai pihak. Oleh sebab itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu Rahmah Purwahida, S.Pd., M.Hum., selaku dosen pembimbing materi yang telah memberikan arahan, masukan, dan bimbingan selama proses penyusunan skripsi ini.
2. Ibu Hestiyani Parai, M.Pd., selaku dosen pembimbing metodologi yang senantiasa memberikan dukungan, motivasi, serta saran yang bermanfaat bagi penyelesaian penelitian ini.
3. Bapak Dr. Edi Puryanto, M.Pd., selaku dosen penguji materi yang telah memberikan arahan, masukan, serta berbagi ilmu yang berharga dalam proses penyusunan skripsi penulis.
4. Bapak Muhamad Fajar Rizkia, M.Pd., selaku dosen penguji metodologi yang telah memberikan bimbingan, saran, serta motivasi kepada penulis dalam penyempurnaan penelitian ini.
5. Bapak Dr. Edi Puryanto, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang selalu memberikan semangat serta dukungan kepada mahasiswa dalam menyelesaikan studi.

6. Ibu Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd., selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan perhatian, arahan, dan bantuan selama penulis menempuh perkuliahan.
7. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membagikan ilmu, pengalaman, dan wawasan selama masa perkuliahan.
8. Staf administrasi Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang telah membantu berbagai keperluan akademik dan administrasi selama proses studi.
9. Kedua orang tua saya, Ayah dan Ibu. Serta saudara dan seluruh keluarga yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang, dukungan, serta kepercayaan kepada penulis dalam setiap langkah yang ditempuh.
10. Sahabat dan rekan seperjuangan yang telah menemani, membantu, dan memberikan dukungan selama masa perkuliahan hingga penyelesaian skripsi ini (Audy, Lea, dan Amah).
11. Sahabat penulis sejak masa SMA, Wening dan Ara yang senantiasa memberikan dukungan, semangat, serta doa kepada penulis selama proses perkuliahan hingga penyelesaian skripsi ini. Terima kasih atas kebersamaan, perhatian, dan motivasi yang telah diberikan sehingga menjadi bagian berharga dalam perjalanan akademik penulis.
12. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu yang telah memberikan bantuan, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam penyelesaian skripsi ini.

Tanpa bimbingan, bantuan, dan dukungan dari berbagai pihak, skripsi ini tidak dapat terselesaikan dengan baik. Penulis berharap semoga penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan pembelajaran Bahasa Indonesia di masa depan.

Jakarta, Juni 2026

Penulis



DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	ii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
<i>ABSTRACT</i>	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Batasan Masalah	9
1.5 Manfaat Penelitian	9
1.6 Keaslian Penelitian	10
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	14
2.1 Kajian Teori dan Konsep	14
2.1.1 Hakikat Bahan Ajar dan E-Modul	14
2.1.2 Hakikat Keterampilan Menyimak	24

2.1.3 Hakikat Teks Novel.....	27
2.1.4 Hakikat Kemampuan Menyimak Teks Novel	35
2.1.5 Hakikat Media Audio dalam Pembelajaran Menyimak Sastra	37
2.1.6 Hakikat Pendekatan Pembelajaran Mendalam.....	41
2.2 Kajian Penelitian Relevan	44
2.3 Kerangka Berpikir.....	47
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	51
3.1 Metode Penelitian.....	51
3.2 Waktu dan Tempat Penelitian.....	51
3.3 Prosedur Penelitian.....	52
3.4 Data dan Sumber Data	66
3.5 Teknik Pengumpulan Data	67
3.6 Teknik Analisis Data	69
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	74
4.1 Hasil Penelitian	74
4.1.1 <i>Analyze</i> (Analisis)	74
4.1.2 <i>Design</i> (Merancang E-Modul)	87
4.1.3 <i>Develop</i> (Pengembangan E-Modul).....	90
4.1.4 <i>Implement</i> (Penerapan)	116
4.1.5 <i>Evaluate</i> (Evaluasi)	125
4.2 Pembahasan.....	126
4.3 Keterbatasan Penelitian.....	130
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	132
5.1 Simpulan	132

5.2 Implikasi Penelitian.....	133
5.3 Saran	134
DAFTAR PUSTAKA.....	135
LAMPIRAN.....	141
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	228



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Instrumen Analisis Kebutuhan Siswa.....	53
Tabel 3. 2 Instrumen Analisis Kebutuhan Guru	55
Tabel 3. 3 Instrumen Wawancara Guru	56
Tabel 3. 4 Instrumen Validasi Ahli Materi	59
Tabel 3. 5 Instrumen Validasi Ahli Media.....	60
Tabel 3. 6 Kriteria Penilaian Guru	61
Tabel 3. 7 Kriteria Penilaian Siswa	63
Tabel 3. 8 Skala Penilaian	70
Tabel 3. 9 Kriteria Kualitas Produk.....	71
Tabel 3. 10 Rentang Skor dan Kriteria Kelayakan Produk	73
Tabel 4. 1 Hasil Analisis Kebutuhan Siswa	75
Tabel 4. 2 Hasil Analisis Kebutuhan Guru.....	80
Tabel 4. 3 Hasil Wawancara Guru.....	82
Tabel 4. 4 Capaian dan Tujuan Pembelajaran	86
Tabel 4. 5 Isi E-Modul	86
Tabel 4. 6 Sistematika Sajian Materi E-Modul	88
Tabel 4. 7 Hasil Penilaian Validasi Materi	101
Tabel 4. 8 Skala Skor Kelayakan Produk.....	103
Tabel 4. 9 Hasil Penilaian Validasi Media.....	108
Tabel 4. 10 Skala Skor Kelayakan Produk.....	110
Tabel 4. 11 Hasil Penilaian Guru	118
Tabel 4. 12 Skala Skor Kelayakan Produk.....	120
Tabel 4. 13 Hasil Penilaian Siswa	121

Tabel 4. 14 Rentang Skor dan Kriteria Kelayakan Produk	123
Tabel 4. 15 Tanggapan dan Saran Siswa	124



DAFTAR BAGAN

Bagan 4. 1 Diagram Alir E-Modul.....	88
--------------------------------------	----



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Keaslian Penelitian	13
Gambar 4. 1 Halaman Sampul	91
Gambar 4. 2 Tampilan Prakata, Daftar Isi, Peta Konsep, dan Petunjuk Penggunaan E-Modul	92
Gambar 4. 3 Tujuan Pembelajaran dan Uraian Materi	93
Gambar 4. 4 Tampilan Penugasan 1 dan Penugasan 2	93
Gambar 4. 5 Latihan Soal dan Rangkuman Materi Unsur Intrinsik	94
Gambar 4. 6 Tujuan Pembelajaran dan Uraian Materi	95
Gambar 4. 7 Latihan Soal dan Rangkuman Materi Unsur Ekstrinsik	95
Gambar 4. 8 Tampilan Rangkuman Materi pada E-Modul	96
Gambar 4. 9 Tampilan Evaluasi pada E-Modul	98
Gambar 4. 10 Tampilan Daftar Pustaka	99
Gambar 4. 11 Tampilan Kunci Jawaban dan Pembahasan	100
Gambar 4. 12 Tampilan Profil Penulis dan Sampul Belakang	100
Gambar 4. 13 Hasil Materi Sebelum Revisi	105
Gambar 4. 14 Hasil Materi Sesudah Revisi	107
Gambar 4. 15 Hasil Media Sebelum Revisi	113
Gambar 4. 16 Hasil Media Sesudah Revisi	115

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian.....	141
Lampiran 2 Angket Analisis Kebutuhan Siswa.....	142
Lampiran 3 Angket Analisis Kebutuhan Guru	148
Lampiran 4 Modul Ajar Menyimak Novel	151
Lampiran 5 Surat Izin Validasi Ahli Materi dan Media	189
Lampiran 6 Hasil Validasi Ahli Materi	191
Lampiran 7 Hasil Validasi Ahli Media.....	195
Lampiran 8 Surat Keterangan Validasi Materi dan Media.....	199
Lampiran 9 Hasil Penilaian Guru.....	201
Lampiran 10 Hasil Penilaian Siswa	209
Lampiran 11 Surat Keterangan Selesai Penelitian	219
Lampiran 12 Dokumentasi.....	220
Lampiran 13 Kartu Bimbingan	222
Lampiran 14 Bukti Sudah Dilakukan Perbaikan.....	226

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mengembangkan e-modul menyimak novel berbasis pendekatan pembelajaran mendalam bagi siswa kelas XI SMA, dan (2) menguji kelayakan e-modul tersebut berdasarkan penilaian ahli materi, ahli media, guru, serta respons siswa. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh keterbatasan bahan ajar yang mampu mendorong siswa menyimak secara kritis, aktif, dan bermakna dalam pembelajaran menyimak novel di sekolah. Metode yang digunakan adalah *Research and Development* atau R&D dengan model ADDIE, yang meliputi tahap *analyze* (analisis kebutuhan dan karakteristik siswa), *design* (perancangan struktur dan konten e-modul), *develop* (pengembangan produk dan validasi ahli), *implement* (uji coba produk kepada siswa), dan *evaluate* (evaluasi serta penyempurnaan produk berdasarkan hasil uji coba). Hasil analisis kebutuhan menunjukkan bahwa siswa memerlukan bahan ajar yang ringkas, terstruktur, interaktif, serta memadukan teks dengan media audio. Hasil uji kelayakan menunjukkan bahwa e-modul memperoleh kategori sangat layak dari ahli materi dengan persentase 99%, ahli media 91%, dan guru 100%. Uji coba terbatas pada 30 siswa kelas XI menunjukkan tingkat kelayakan sebesar 87,8% dengan kategori sangat layak. Berdasarkan hasil tersebut, dapat disimpulkan bahwa e-modul menyimak novel berbasis pendekatan pembelajaran mendalam dinyatakan layak digunakan sebagai alternatif bahan ajar sastra yang mendukung pengalaman belajar menyimak yang lebih bermakna bagi siswa SMA. Saran bagi penelitian selanjutnya adalah agar e-modul ini diujicobakan pada cakupan sekolah yang lebih luas dan pada jenjang kelas yang berbeda, serta dikembangkan lebih lanjut dengan menambahkan variasi animasi dan fitur interaktif untuk meningkatkan efektivitas pembelajaran menyimak.

Kata kunci: e-modul, keterampilan menyimak, novel, pembelajaran mendalam

ABSTRACT

This research aims to (1) develop an e-module for listening to novels based on an in-depth learning approach for grade XI high school students, and (2) test the feasibility of the e-module based on the assessment of material experts, media experts, teachers, and student responses. This research is motivated by the limitations of teaching materials that are able to encourage students to listen critically, actively, and meaningfully in learning to listen to novels at school. The method used is Research and Development or R&D with the ADDIE model, which includes the analyze stage (analysis of student needs and characteristics), design (design of the structure and content of e-modules), develop (product development and expert validation), implement (product trials to students), and evaluate (evaluation and improvement of products based on test results). The results of the needs analysis show that students need teaching materials that are concise, structured, interactive, and combine text with audio media. The results of the feasibility test showed that the e-module obtained a very feasible category from material experts with a percentage of 99%, media experts 91%, and teachers 100%. The trial was limited to 30 grade XI students showing a feasibility rate of 87.8% with a very feasible category. Based on these results, it can be concluded that the e-module of listening to novels based on a deep learning approach is declared feasible to be used as an alternative to literary teaching materials that support a more meaningful listening learning experience for high school students. The suggestion for further research is that this e-module be piloted in a wider school scope and at different grade levels, and further developed by adding a variety of animations and interactive features to improve the effectiveness of listening learning.

Keywords: e-module, listening skills, novel, deep learning