

DAFTAR PUSTAKA

- A. A. M. Djelantik. (1999). *Estetika: sebuah pengantar. Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia*.
- Ammariah. (2023, March 8). *Desain Grafis: Pengertian, Unsur & Prinsip Dasar | SMK Kelas 10*. <https://www.ruangguru.com/blog/unsur-dan-prinsip-dasar-desain-grafis>
- Annisa, R., Fernandi, R., & Ruhidawati, C. (2021). *Jurnal Teknologi Busana Dan BOGA Penerapan Ruffles Sebagai Manipulating Fabric Pada Busana Pesta* (Vol. 9, Number 1). <https://journal.unnes.ac.id/nju/index.php/teknobuga/index>
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa. (2026). *Kamus Besar Bahasa Indonesia VI Daring*. Retrieved October 12, 2025, from <https://kbbi.kemendikdasmen.go.id/entri/estetika>
- Beardsley. (1958). *Aesthetics Problem In The Philosophy Of Criticism*. Hackett Publishing Company, INC.
- Bina Nusantara. (2024). *Mendesain Ruang Interior dengan Warna Hue, Shade, Tint, dan Tone*. Retrieved <https://binus.ac.id/malang/interior/2024/12/02/mendesain-ruangan-interior-dengan-warna-hue-shade-tint-dan-tone/>
- Buccheri. (2026). *7 Jenis Sepatu Sneakers yang Harus Kamu Tahu, Lengkap dari Klasik hingga High Top*. Retrieved <https://buccheri.com/article/jenis-sepatu-sneakers>
- Stephanie Lo. (2019, January 3). *What is Calico Fabric, and is it the Most Versatile Fabric in the World?* <https://www.contrado.co.uk/blog/what-is-calico/>
- Darisman, A. (2012). *Tinjauan Elemen Desain Pada Dunia Seni* (Vol. 3, Number 2).
- Darmawan. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Remaja Rosdakarya.
- Dharsono. (2004). *Pengantar Estetika*. Rekayasa Sains.
- European Environment Agency. (2022, February 10). *Microplastics from textiles: towards a circular economy for textiles in Europe*. https://www.eea.europa.eu/en/analysis/publications/microplastics-from-textiles-towards-a-circular-economy-for-textiles-in-europe?utm_source=chatgpt.com
- Fensynthia, G. (2024, July 17). *Mikroplastik, Ini 7 Bahayanya bagi Kesehatan*. <https://www.alodokter.com/mikroplastik-ini-7-bahayanya-bagi-kesehatan>
- Fitnline. (2021). *6 Macam Style Fashion Menurut Kepribadian Pemakainya*.
- Foximas. (2022, July 27). *Jenis-Jenis Bahan Pada Sepatu*. <https://www.foximas.co.id/jenis-jenis-bahan-pada-sepatu/>
- Istinharoh. (2013). *Pengantar Ilmu Tekstil 1*.

- JOOR. (2025, November 17). *Footwear Market Analysis: Insights to Prepare You for Next Season*. <https://www.joor.com/insights/footwear-market-analysis-insights?>
- Kick Avenews. (2024, March 14). *Mengulas Trend Fashion Sneakers: Kombinasi Gaya dan Kenyamanan*. <https://www.kickavenue.com/kickavenews/mengulas-trend-fashion-sneakers>
- Kristanti, V., Deddy Putranto, A., & Sugiarto, T. (2016). *Malang Convention Center dengan Pendekatan Estetika Struktur Space Frame*.
- Liputan6. (2024, December 20). *Apa Arti Shoes dan Segala Hal yang Perlu Diketahui*. <https://www.liputan6.com/feeds/read/5801493/apa-arti-shoes-dan-segala-hal-yang-perlu-diketahui?page=8>
- Liu, Y. (2024). Cotton Fiber Strength Measurement and Its Relation to Structural Properties from Fourier Transform Infrared Spectroscopic Characterization. *Textiles*, 4(1), 126–137. <https://doi.org/10.3390/textiles4010009>
- Mathivanan, S., Panda, R. C., & Bajirao, M. (2024). Mechanical Properties of textile fabrics for shoe-internal applications in footwear. *Indian Journal of Fibre and Textile Research*, 49(4), 479–485. <https://doi.org/10.56042/ijftr.v49i4.8438>
- Mwaikambo, L. Y., Martuscelli, E., & Avella, M. (2000). Matieral Properties Kapok/cotton fabric-polypropylene composites. In *Polymer Testing* (Vol. 19).
- Patriansah, & Prasetya. (2021). Estetika Monroe Barsley, Sebuah Pendekatan Analisis Interpretasi Terhadap Lukisan Yunis Muler. *Jurnal Unnes*. <https://www.scribd.com/document/821611054/33801-86522-1-PB>
- Rafiq. (2024). *Menghadirkan Harmoni dalam Desain: Prinsip Esensial untuk Keseimbangan Visual*.
- Retno, D., Nurrohmah, S., & Wahyuningsih, E. (2022). Fashion And Fashion Education Journal Studi Kenyamanan Sepatu Kain Blacu. In *FFEJ* (Vol. 11, Number 2). <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/ffe/index>
- Riyan Hidayatullah, M. Pd. , & Agung Kurniawan, S. Sn. , M. Sn. 201. (2026). *Estetika seni* . Arttex.
- Sadjiman Ebdi Sanyoto. (2010). *Nirmana: elemen-elemen seni dan desain*. Jalsutra.
- Sari. (2018). Aplikasi Teknik Manipulation Textile Pada Busana. *ISI Bali*.
- Seema Savio. (2025). *Mastering the Grammar of Style: Elements and Principles of Design in Fashion*. <https://www.iiftbangalore.com/blog/principles-elements-of-fashion-design/#:~:text=>
- Shaputra. (2016). *Perancangan Sepatu Casual Pria Dengan Pendekatan Metode Quality Function Deployment (QFD)*.

- Sigaard, A. S., & Laitala, K. (2023). Natural and Sustainable? Consumers' Textile Fiber Preferences. *Fibers*, 11(2). <https://doi.org/10.3390/fib11020012>
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*.
- Sumaryati. (2013). *Dasar Desain II*.
- Sweeney. (2026). *Anatomy of a Shoe*. <https://www.oliversweeney.com/pages/anatomy-of-a-shoe>
- The Liang Gie. (2004). *Filsafat Keindahan* (2nd ed.). Pusat Belajar Ilmu Berguna.
- Universitas Negeri Surabaya. (2025, June). *Memahami Unsur & Prinsip Seni Rupa: Fondasi Estetika dalam Seni Kerajinan – Perspektif Desain Grafis*. <https://terapan-desain.vokasi.unesa.ac.id/post/memahami-unsur-prinsip-seni-rupa-fondasi-estetika-dalam-seni-kerajinan-perspektif-desain-grafis>
- Wolf. (1996). *The Art of Manipulating Fabric*.
- Yusup Program Studi Tadris Biologi, F., & Tarbiyah dan Keguruan, F. (2018). Uji Validitas Dan Reliabilitas Instrumen Penelitian Kuantitatif. *Januari-Juni*, 7(1), 17–23.

