

DAFTAR PUSTAKA

- Aurora, N. S., Octavia, W. M., Purnama, I., Prodi, S., Ritel, M., Pgri, I., Tengah, J. R., Rebo, K. P., Timur, J., Kunci: Songket, K., & Sikek, P. (2023). *Awakening The Love of the Young Generation for Songket Pandai Sikek A Minangkabau Cultural Heritage*.
- Azilla, C. F. R. Fadhilah. Fitriana. Prayudha, A. R. (2023). *Penerapan Motif Kain Tenun Songket Aceh Besar pada Produk Pakaian Ready To Wear Dengan Teknik Digital Printing. Busana dan budaya*. 5, 45–56.
- Davis, V. A., Sn, S., Ds, M., Made, D., Githapradana, W., Ds, S. T., Sn, M., & Ciputra, U. (2024). *Perancangan Special Occasion Wear T Erinspirasi Dari Kebaya Encim Dengan Teknik 3d Embellishment*. 6. <https://doi.org/10.37715/moda.v4i2.2083>
- Djelantik, A. A. M. (1999). *Estetika: Sebuah Pengantar*.
- Handayani, N. M. A. P. Putri, P. W. Juniantari, M. R. Arnawa, I. K. (2021). *Peran Generasi Z Sebagai Wadah Pelestarian Budaya dan Lingkungan dalam Mewujudkan Indonesia Emas. 1*, 2 3 ,. 164–172.
- Hestiworo. (2013). *Dasar desain i*.
- Karimah, A. R., & Santoso, R. E. (2025). *Vest Product Design Using Remaining Fabric Material As A Motif With Weaving. 1*(1), 48–59.
- Laini, A., & Fitrisia, A. (2023). *Perkembangan Perekonomian Pengrajin Songket Silungkang Di Nagari Silungkang, Kota Sawahlunto Dari Tahun 2005-2020. Jurnal Kronologi*, 4(2), 402–412. <https://doi.org/10.24036/jk.v4i2.436>
- Lestariwati. (2025). *Journal of Art Communication and Culture Global (JACCG) Revitalisasi Seni Tradisional Sebagai Upaya Pelestarian Budaya Lokal Di Era Globalisasi. 1*(1), 22–27.
- Lita, R. P., Triani, L. A., Rahmadya, B., Rahman, H., Saldi, W. A., Usman, N. A., Akbar, I., Fahrizal, E., & Wahyudi. (2024). *Product Quality And Woven Digital Motif Design Development On Dolas Songket In Sawahlunto Regency. ARSY :Aplikasi Riset Kepada Masyarakat*, 5(2), 274–283.

- Maliha, A. M. Efi, A. (2026). *Tenunan Songket Silungkang: Studi Kasus Galeri Ceno*. 25(1), 530–544.
- Mamik Indrawati, & Sari, Y. I. (2024). *Memahami Warisan Budaya Dan Identitas Lokal*. *Jurnal Penelitian Dan Pendidikan Ips*, 1(18), 40–48.
- Muliandra, A, Sesnawati, Y. Wesnina (2024). *Perancangan Vest dengan Teknik Patchwork Menggunakan Kain Perca Motif Batik Tanah Liek*. *Journal of Fashion & Textile Design Unesa*. 5, 150–159.
- Nursadi, R. (2024). *Studi Kasus Kerajinan Tenun Silungkang di Toko Fauzan di By Pasa Ketaping*. 1(5).
- Putri, L. Y., & Zuriyani, E. (2024). *Pola Sebaran dan Analisis Industri Songket*. 04(02), 185–192.
- Siburian, B. P. Nurhsanah, L. Fitriana, J. A. (2021). *Jurnal global citizen*. 2.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*.
- Utami, P. M. (n.d.). *Pemanfaatan perca sebagai bahan inovasi produk fesyen multifungsi*.
- Widodo, S. S. S. Barkah, H. J. Wulandari, P. W. (2023). *Knowledge Management In Micro Enterprises (Craft And Arts): Silungkang Songket Weaning Sawahlunto City*. 5645, 144–150.
- Yuke Permata Lisna, Hadith Edda Saputra, Gita Olivia Utami, Selfi Nurhamida, & Ridho Zalvi Putra. (2025). *Strategi Pemasaran Songket Berbasis Analisis SWOT untuk Meningkatkan Daya Tarik Wisata Budaya di Desa Silungkang Oso, Sawahlunto*. *Jurnal Pariwisata Dan Budaya*, 1(1), 55–65.
<https://doi.org/10.33153/ranataya.v1i1.7236>