

KETIDAKADILAN GENDER DALAM NOVEL PEREMPUAN YANG MENANGIS KEPADA BULAN HITAM



Ahmad Anugrah Hidayat

1406619030

**Skripsi yang Ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Sosial**

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

ABSTRAK

Ahmad Anugrah Hidayat, Ketidakadilan Gender dalam Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam. Jakarta:Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, 2025.

Skripsi ini memaparkan tentang ketidakadilan gender dalam novel Perempuan yang Menangis kepada bulan hitam. Ihwal tujuan penelitian ini menjelaskan bahwa sastra tidak hanya sebatas imajinasi seorang penulis yang sering dianggap sebagai khalayak belaka dan tidak ada sangkut pautnya dengan keadaan sosial budaya suatu masyarakat. Melainkan bahwa sastra tidak bisa terlepas dari dialektika antara interaksi manusia dengan karya sastra itu sendiri dalam medium tulisan fiksi. Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam menjadi cermin dari kasus kawin culik di Sumba, Nusa Tenggara Timur. Perempuan diculik, lalu dinikahkan secara paksa tanpa ada ikatan persetujuan pernikahan oleh pihak perempuan dan laki-laki secara individual sehingga merugikan kaum perempuan. Penelitian ini penting untuk mengingatkan dan menyadarkan masyarakat agar tidak terjerumus kepada penyelenggaraan budaya yang luput dari keberadaan Hak Asasi Manusia yang dimiliki setiap orang sejak lahir.

Penelitian ini menerapkan pendekatan kualitatif dengan metode Analisis Wacana Kritis. Pengumpulan data penelitian didapatkan melalui buku-buku, jurnal ilmiah, blog penulis novel yang akan diteliti, dan webinar-webinar. Objek penelitian ini adalah novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam karya Dian Purnomo. Sedangkan, teknik penelitian akan dilakukan dengan analisis data dengan menggunakan Analisis Wacana Kritis menurut Norman Fairclough. Dalam konteks ini, bahasa tidak netral atau berdiri sendiri. Bahasa selalu terikat dengan keadaan sosial, budaya, dan politik tertentu. Sehingga wacana melalui bahasa juga dapat digunakan untuk menentang dan mengkritisi ideologi dan kekuasaan pada masyarakat. Konsep pada penelitian ini menggunakan konsep-konsep ketidakadilan gender serta teori ketidakadilan gender dari Mansour Fakih.

Hasil penelitian sementara menunjukkan bahwa terdapat ketidakadilan gender dalam novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam. Ketidakadilan tersebut berupa ketidaksetaraan gender seperti dominasi laki-laki, subordinasi, dan marginalisasi terhadap perempuan. Sementara itu, terdapat juga ketidakadilan lainnya, seperti pembentukan labeling atau stereotip gender dan praktik kekerasan terhadap perempuan. Semua itu terjadi karena adanya nilai-nilai budaya patriarki dalam masyarakat setempat.

Kata Kunci: Ketidakadilan Gender, Budaya Kawin Culik, Budaya Patriarki

ABSTRACT

Ahmad Anugrah Hidayat, Gender Injustice in the Novel "Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam" Jakarta: Sociology Study Program, Faculty of Social Sciences and Law, Jakarta State University, 2025.

This thesis explains gender inequality in the novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam*. The purpose of this research explains that literature is not only limited to the imagination of a writer who is often considered a mere fantasy and has no connection to the socio-cultural conditions of a society. Rather, literature cannot be separated from the dialectic between human interaction and the literary work itself in the medium of fictional writing. The novel *Perempuan yang Menangis ke Bulan Hitam* is a reflection of the kidnapping marriage case in Sumba, East Nusa Tenggara. Women are kidnapped, then married by force without any marriage agreement by the woman and man individually, thus harming women. This research is important to remind and raise public awareness so that they do not fall into cultural practices that ignore the existence of Human Rights that every person has since birth.

This research applies a qualitative approach with the Critical Discourse Analysis method. Data collection was obtained through books, scientific journals, the blog of the novelist being studied, and webinars. The object of this research is the novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* by Dian Purnomo. Meanwhile, the research technique will be carried out by analyzing data using Critical Discourse Analysis according to Norman Fairclough. In this context, language is not neutral or stands alone. Language is always tied to certain social, cultural, and political circumstances. Therefore, discourse through language can also be used to challenge and criticize ideology and power in society. The concept in this research uses the concepts of gender inequality and the theory of gender inequality by Mansour Fakih.

Preliminary research results indicate that gender inequality exists in the novel "Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam" This inequality manifests itself in gender inequality, such as male domination, female subordination, and marginalization. Furthermore, other forms of injustice also exist, such as the formation of gender labels or stereotypes and the practice of violence against women. All of this occurs due to the patriarchal cultural values within the local community.

Keywords: Gender Inequality, Kidnapping Marriage Culture, Patriarchal Culture

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum

Universitas Negeri Jakarta



No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dr.Phil. Umar Baihaqki, M.Si.</u> NIP. 198304122008121002 Ketua		<u>27-07-2026</u>
2.	<u>Dr. Rusfadia Saktiyanti Jahja, S.Sos., M.Si.</u> NIP. 197810012008012016 Penguji Ahli I		<u>27-07-2026</u>
3.	<u>Marista Christina Shally Kabelen, S.Fil., M.Hum</u> NIP. 198905232019032018 Penguji Ahli II		<u>27-07-2026</u>
4.	<u>Dr. Yuanita Aprilandini Siregar, S.Sos., M.Si.</u> NIP. 198004172010122001 Pembimbing I		<u>27-07-2026</u>
5.	<u>Devi Yulianita Victorine Beta Querida, S.Sos, M.A</u> NIP. 199707032025062012 Pembimbing II		<u>27-07-2026</u>

Tanggal Lulus: 03 Agustus 2026

LEMBAR PERNYATAAN

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Ahmad Anugrah Hidayat

NIM : 1406619030

Program Studi : SI Sosiologi

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “Ketidakadilan Gender dalam Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam” adalah:

1. Skripsi ini asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (ahli madya, sarjana, magister, dan/atau doctor) baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni hasil gagasan dan rumusan penelitian saya sendiri. Tanpa bantuan dari orang lain, kecuali bimbingan dan arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis maupun dipublikasikan ke orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai sitasi dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menanggung segala sanksi akademik sesuai dengan yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 03 Agustus 2026



Ahmad Anugrah Hidayat



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI,
SAINS, DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
UPT PERPUSTAKAAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: (021) 4894221
Laman: lib.unj.ac.id.

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ahmad Anugrah Hidayat
NIM : 1406619030
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial dan Hukum/S1 Sosiologi
Alamat Surel : Ahmadanugrah1402@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas Karya Ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-Lain (.....)

yang berjudul: **Ketidakadilan Gender dalam Novel P**

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini, UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, dan mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan/atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak UPT Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Juli 2025

Ahmad Anugrah Hidayat

KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT dan shalawat serta salam senantiasa dicurahkan pada Nabi Muhammd SAW. Atas berkat dan rahmatnya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul "Ketidakadilan Gender dalam Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam" sebagai tugas akhir dan persyaratan kelulusan dari Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta untuk mendapatkan gelar sarjana sosial. Peneliti mendapatkan berbagai bentuk dukungan dan bantuan sehingga memungkinkan peneliti berhasil merampungkan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu peneliti ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Firdaus Wajdi, S.Th.I., M.A., Ph.D selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Rusfadia Saktiyanti Jahja, S.Sos., M.Si selaku Kepala Program Studi Sosiologi Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Yuanita Aprilandini, M.Si selaku Dosen Pembimbing 1 yang tiada hentinya memberikan bantuan dan dukungan kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi.
4. Devi Yulianita Victorine Beta Querida, M.A. selaku Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan saran-saran dalam kepenulisan skripsi ini.
5. Dr. Rusfadia Saktiyanti Jahja, S.Sos., M.Si selaku penguji ahli sidang skripsi yang telah memberikan kritik dan saran selama sidang berlangsung.
6. Marista Christina Shally Kabelen, S, Fil., M.Hum selaku sekertaris sidang yang telah membeberikan catatan-catatan penting untuk memperbaiki penulisan skripsi.
7. Dr. Phil. Umar Baihaqi, M.Si selaku ketua sidang yang telah bersedia memimpin sidang penulis serta memberikan kritik kepada penulis.
8. Kedua orang tua, terutama ibu peneliti yang telah mendidik dan merawat peneliti hingga dewasa dan menjadi *care giver* peneliti selama ini.
9. Dr. Rininta Mardiani, Sp.KJ yang selalu membantu peneliti melewati masa-masa sulit.

10. Teman-teman dekat di prodi sosiologi serta khususnya teman-teman di unit kegiatan mahasiswa yang pernah saya ikuti selama hampir 4 tahun, terima kasih atas perjalanan suka-duka yang kita jalani sampai saat ini.

Peneliti menyadari penulisan skripsi ini jauh dari kata sempurna dan penuh dengan kekurangan. Maka dari itu peneliti secara terbuka menerima masukan dan saran yang membangun terhadap isi penulisan peneliti dan cara peneliti menulis penelitian ini. Semoga tulisan ini bermanfaat sebagai bahan diskusi dan dapat menjadi referensi yang dapat memantik ide penelitian lain ke depannya.



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR ORISINALITAS	iv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR SKEMA.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	9
1.3. Tujuan Penelitian	9
1.4. Manfaat Penelitian	9
1.5. Tinjauan Pustaka.....	10
1.6. Kerangka Teori	26
1.7. Hubungan Antar Konsep	29
1.8. Metode Penelitian	29
1.8.1. Jenis Penelitian	32
1.8.2. Objek Penelitian.....	35
1.8.3. Teknik Analisis Data.....	36
1.9. Sistematika Penulisan.....	38
BAB II PROFIL PENULIS DAN KARAKTERISTIK TOKOH UTAMA...41	
2.1. Profil Penulis	41

2.2. Karakteristik Tokoh Utama	56
2.3. Konteks Sosial	63
BAB III ANALISIS WACANA DALAM NOVEL PEREMPUAN YANG MENANGIS KEPADA BULAN HITAM	65
3.1. Ketidaksetaraan Gender Dalam Novel	65
3.1.1. Gagasan Dominasi Laki-Laki	65
3.1.2. Gagasan Subordinasi Perempuan	71
3.1.3. Gagasan Maginalisasi Perempuan	74
3.2. Pembentukan Labeling Dan Stereotipe Gender	77
3.3. Praktik Kekerasan Kepada Perempuan	81
BAB IV BENTUK-BENTUK PERLAWANAN TOKOH	85
4.1. Perlawanan Tokoh Magi	85
4.2. Perlawanan Tokoh Dangu Toda	91
4.3. Keterlibatan LSM Lokal: LSM Gema Perempuan	93
4.4. Analisis Ketidakadilan Gender Dalam Novel Perempuan Yang Menangis Kepada Bulan Hitam	96
BAB V PENUTUP	99
5.1. Kesimpulan	99
5.2. Saran	100
5.2.1. Bagi Pemerintah	100
5.2.2. Bagi LSM	101
5.2.3. Bagi Masyarakat	101
DAFTAR PUSTAKA	102

DAFTAR SKEMA

SKEMA 1. Hubungan Antar Konsep.....	29
SKEMA 2. Konsep Hermeneutik	34
SKEMA 3. Teknik Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough	38
SKEMA 4. Analisis Ketidakadilan Gender.....	97

