

**FRAMING MODEL PAN DAN KOSICKI
TERHADAP PEMBERITAAN TAMBANG NIKEL
RAJA AMPAT PADA DETIK.COM DAN KOMPAS.COM**

SKRIPSI



Intelligentia - Dignitas

Salsa Bila

1210622012

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk memenuhi salah satu persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Sastra.

Program Studi Sastra Indonesia

Fakultas Bahasa dan Seni

Universitas Negeri Jakarta

2026

ABSTRAK

Penelitian ini menganalisis konstruksi teks berita pada media daring Detik.com dan Kompas.com mengenai kontroversi tambang nikel di Raja Ampat yang bersinggungan dengan kepentingan ekonomi dan ekologis ekosistem konservasi. Penelitian ini bertujuan membedah struktur sintaksis, skrip, tematik, dan retorik guna mengungkap perbedaan pembedaan kebahasaan kedua media. Teks ini dikaji menggunakan metode kualitatif deskriptif dengan teori analisis framing model Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki. Sumber data utama dalam penelitian ini adalah teks berita mengenai kontroversi tambang nikel di Raja Ampat yang dipublikasikan oleh portal berita Detik.com dan Kompas.com pada periode Juni 2025. Data dikumpulkan melalui studi dokumentasi dengan teknik simak-catat, kemudian dianalisis secara komparatif. Dari penjelasan di atas, penelitian ini akan menghasilkan analisis wacana ke dalam empat dimensi struktur kebahasaan untuk mengungkap kecenderungan pembedaan utama (*frame*) serta membandingkan konstruksi realitas, ideologi, dan keberpihakan media antara Detik.com dan Kompas.com terkait isu tersebut.

Kata kunci, *Analisis Framing, Zhongdang Pan dan Gerald M. Kosicki, Tambang Nikel Raja Ampat, Konstruksi Realitas*

ABSTRACT

This research analyzes the construction of news texts in the online media Detik.com and Kompas.com regarding the nickel mining controversy in Raja Ampat, which intersects with the economic and ecological interests of the conservation ecosystem. This study aims to examine the syntactic, script, thematic, and rhetorical structures to reveal the differences in linguistic framing between the two media. The texts were examined using a descriptive qualitative method applying Zhongdang Pan and Gerald M. Kosicki's framing analysis model. The primary data sources were news texts about the Raja Ampat nickel mining controversy published by Detik.com and Kompas.com June 2025. Data were collected through a documentation study using critical reading and note-taking techniques, followed by a comparative analysis. Consequently, this research provides a discourse analysis across the four dimensions of linguistic structure to uncover the main framing tendencies and compare the construction of reality, ideology, and media stance between Detik.com and Kompas.com regarding this issue.

Keywords, *Framing Analysis, Zhongdang Pan and Gerald M. Kosicki, Raja Ampat Nickel Mining, Construction of Reality.*

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Salsa Bila
No. Registrasi : 1210622012
Program Studi : Sastra Indonesia
Fakultas : Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : "Framing Model Pan dan Kosicki terhadap Pemberitaan Tambang Nikel Raja Ampat pada Detik.com dan Kompas.com"

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Sastra di Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.

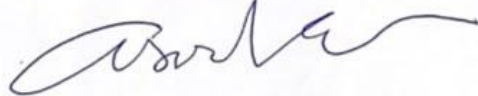
DEWAN PENGUJI

Pembimbing I



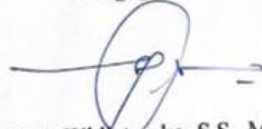
(Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd.)
NIP. 196910091998021001

Pembimbing II



(Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum.)
NIP. 197711262008121001

Penguji 1



(Sigit Widiatmoko, S.S., M.Hum.)
NIP. 198904062019031013

Penguji 2



(Drs. Krisanjaya, M.Hum.)
NIP. 196807131992031001

Jakarta 7 Agustus 2026

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni



(Dr. Sanusi Setiadi, M.Pd.)
NIP. 197710082005011002

Ketua Penguji



(Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd.)
NIP. 196910091998021001

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Salsa Bila
No. Registrasi : 1210622012
Program Studi : Sastra Indonesia

Judul Skripsi : "Framing Model Pan dan Kosicki terhadap Pemberitaan Tambang Nikel Raja Ampat pada Detik.com dan Kompas.com"

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang saya yang berjudul *"Framing Model Pan dan Kosicki terhadap Pemberitaan Tambang Nikel Raja Ampat pada Detik.com dan Kompas.com"* merupakan karya saya sendiri. Oleh karena itu, saya memastikan bahwa skripsi saya bukan hasil tiruan dari karya orang lain. Seluruh data dan sumber referensi digunakan sesuai panduan penulisan tugas akhir.

Jika dikemudian hari skripsi saya melanggar aturan dan ketentuan orisinalitas, saya siap menerima sanksi dan risiko yang diberikan oleh seluruh pihak yang bertanggung jawab, baik pihak program studi, fakultas, maupun universitas.

Jakarta, 21 Juli 2026



Salsa Bila



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Salsa Bila
NIM : 1210622012
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni / Sastra Indonesia
Alamat email : bilahsalsa96@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (...)

yang berjudul :

FRAMING MODEL PAN DAN KOSICKI TERHADAP PEMBERITAAN
TAMBANG NIKEL RAJA AMPAT PADA DETIK.COM DAN KOMPAS.COM

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 2 Agustus 2026

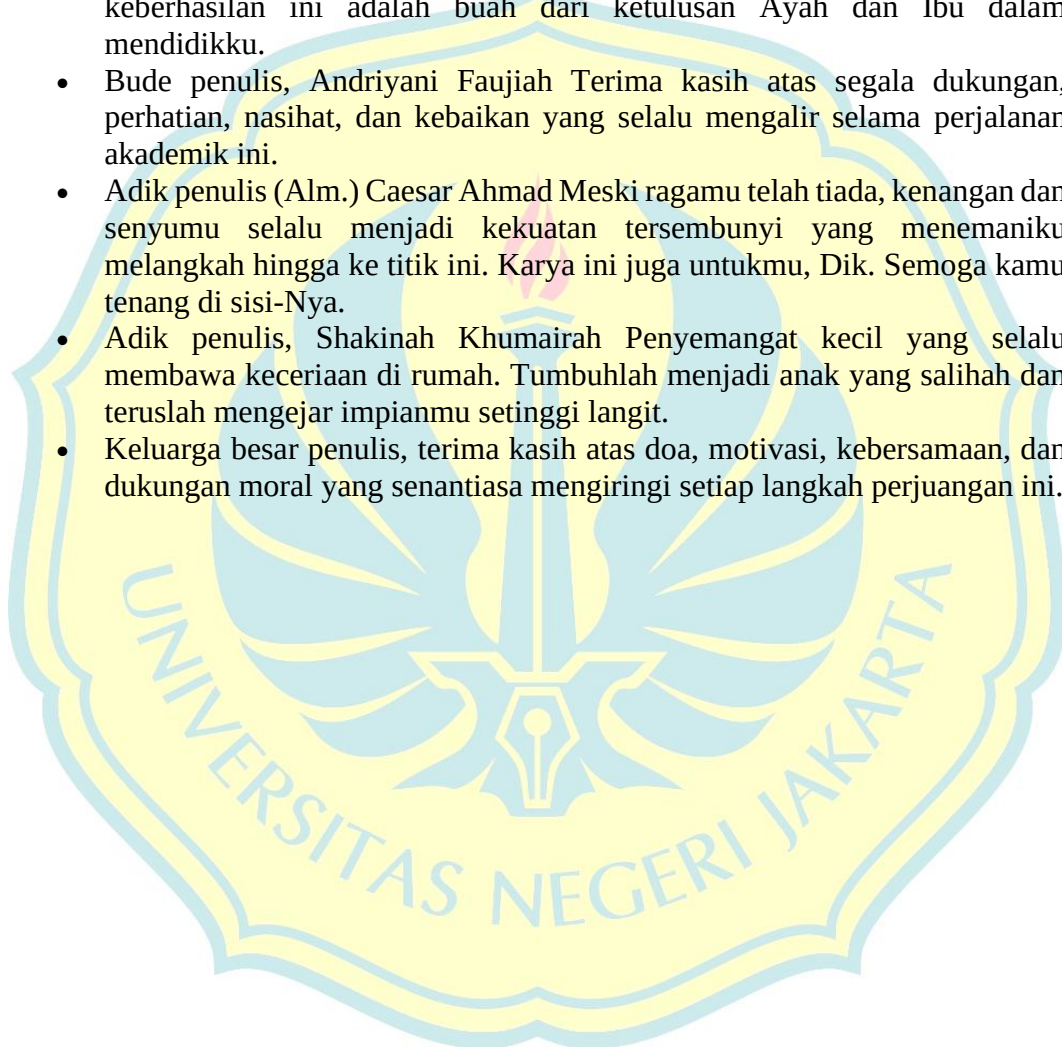
Penulis


Salsa Bila

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur yang mendalam ke hadirat Allah SWT, Sang Maha Pengasih lagi Maha Penyayang, yang telah memberikan kekuatan, kesehatan, dan kelancaran hingga skripsi ini dapat diselesaikan. Karya ini dengan bangga dan penuh cinta, saya persembahkan untuk:

- Kedua orang tua peneliti, terima kasih atas cinta kasih yang tak terhingga, untaian doa yang tiada putus di setiap sujud, serta pengorbanan lahir dan batin yang luar biasa. Perjuangan ini adalah milik kita bersama, dan keberhasilan ini adalah buah dari ketulusan Ayah dan Ibu dalam mendidikku.
- Bude penulis, Andriyani Faujiah Terima kasih atas segala dukungan, perhatian, nasihat, dan kebaikan yang selalu mengalir selama perjalanan akademik ini.
- Adik penulis (Alm.) Caesar Ahmad Meski ragamu telah tiada, kenangan dan senyummu selalu menjadi kekuatan tersembunyi yang menemaniku melangkah hingga ke titik ini. Karya ini juga untukmu, Dik. Semoga kamu tenang di sisi-Nya.
- Adik penulis, Shakinah Khumairah Penyemangat kecil yang selalu membawa keceriaan di rumah. Tumbuhlah menjadi anak yang salihah dan teruslah mengejar impianmu setinggi langit.
- Keluarga besar penulis, terima kasih atas doa, motivasi, kebersamaan, dan dukungan moral yang senantiasa mengiringi setiap langkah perjuangan ini.



KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT Sang Maha pengasih dan penyayang, atas seluruh rahmat dan hidayatNya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul "FRAMING MODEL PAN DAN KOSICKI TERHADAP PEMBERITAAN TAMBANG NIKEL RAJA AMPAT PADA DETIK.COM DAN KOMPAS.COM" ini tepat pada waktunya. Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Sastra pada Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Dalam penyelesaian studi dan penulisan skripsi ini, penulis banyak memperoleh bantuan baik pengajaran, bimbingan dan arahan dari berbagai pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Untuk itu penulis menyampaikan penghargaan dan terima kasih yang tak terhingga kepada:

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si., selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Samsi Setiadi, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Asep Supriyana, S.S., M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Sastra Indonesia, Penasihat Akademik, sekaligus Dosen Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan dan bantuan selama penulis menempuh studi di Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.
4. Asisda Wahyu Asri Putradi, M.Hum., selaku Dosen Pembimbing kedua yang telah memberikan bimbingan dan bantuan selama penulis menempuh studi di Program Studi Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.
5. Kedua orang tua penulis, Arif Riadhi dan Ella Nurlaelah. Terima kasih atas segala dukungan, kasih sayang, dan dedikasi yang diberikan dalam membesarkan dan mendidik penulis.
6. Bude sekaligus ibu kedua penulis, Andriani Faujiah, yang telah menemani dan mendukung penulis dari masa adaptasi menjadi mahasiswa baru, hingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas segala kasih sayang dan dukungan moral hingga materi yang telah diberikan.
7. Adik penulis, Alm. Caesar Ahmad Z. dan Shakinah Khumairah, yang menjadi penyemangat penulis sedari penulis kecil untuk terus maju meraih kesuksesan.
8. Mami Titi DJ dan TDJ Team, Kak Windy, Kak Elis, Mbak Dewo, Kak Yuli, Kak Ayu, yang telah menjadi tempat curhat penulis selama menyelesaikan skripsi ini dan memberikan dukungan yang tak terhingga.
9. Teman-teman kelas penulis, Sha Sha Ayu, Reizka Kemala Nazar, Nurhaliza Hanalia Putri, Alya Zaini, Muthi Tsania, Dania Armila, Ikrima, dan Rinanda yang telah menjadi teman berkeluh kesah, kalian adalah motivator terbaik.
10. Teman-teman Magenk Kompas.com yang telah kebersamai penulis selama magang di Kompas.com. Terima kasih untuk kenangan indah yang tak akan pernah terulang.
11. Sahabat sekaligus keluarga Abel, Sofia, Tipa, Vhilia, Inggrit, dan Bunga. Terima kasih telah menjadi tempat ternyaman untuk pulang dari kehidupan yang seru ini.

Sebagai manusia biasa, penulis menyadari penyusunan skripsi ini jauh dari kata sempurna karena keterbatasan kemampuan dan ilmu pengetahuan yang dimiliki oleh penulis. Oleh karenanya, mohon maaf atas kesalahan dan kekurangan dalam penulisan skripsi ini. Penulis bersedia menerima kritikan yang membangun.

Terakhir, harapan Penulis, semoga Skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi siapa saja yang membacanya.

Jakarta, 8 Juli 2026

Penulis,

Salsa Bila



DAFTAR ISI

BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Batasan Masalah	5
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	5
1.5.2 Manfaat Praktis	5
1.6 Gap Penelitian (State of The Art)	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1 Kajian Teori dan Konsep	7
2.1.1 Teori Konstruksi Realitas Sosial.....	7
2.1.2 Konsep Dasar Analisis Framing	9
2.1.3 Analisis Framing Robert M. Entman	11
2.1.4 Analisis Framing Pan dan Kosicki.....	12
2.1.5 Analisis Mikrolinguistik Abdul Chaer	16
2.1.6 Metode Analisis Teks Berita.....	19
2.2 Kajian Penelitian Relevan.....	20
2.3 Kerangka Berpikir.....	30
Bab III METODOLOGI PENELITIAN.....	32
3.1 Pendekatan Penelitian	32
3.2 Metode Penelitian	32
3.3 Data dan Sumber Data	33
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	34
3.5 Teknik Analisis Data.....	35
3.6 Teknik Keabsahan Data	37
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	39
4.1 Hasil Penelitian	39
4.1.1 Analisis Berita 1 Detik.com Edisi 8 Juni 2025	39
4.1.2 Analisis Berita 2 Detik.com Edisi 8 Juni 2025	48
4.1.3 Analisis Berita 3 Detik.com Edisi 9 Juni 2025	56
4.1.4 Analisis Berita 4 Detik.com Edisi 10 Juni 2025	62
4.1.5 Analisis Berita 5 Detik.com Edisi 10 Juni 2025	69
4.1.6 Analisis Berita 1 Kompas.com Edisi 5 Juni 2025.....	74
4.1.7 Analisis Artikel 2 Kompas.com Edisi 7 Juni 2025	82
4.1.8 Analisis Berita 3 Kompas.com Edisi 8 Juni 2025.....	92
4.1.9 Analisis Berita 4 Kompas.com Edisi 10 Juni 2025.....	101
4.1.10 Analisis Berita 5 Kompas.com Edisi 10 Juni 2025.....	110
4.2 Pembahasan.....	115
4.2.1 Pembahasan Framing Pemberitaan Detik.com	115
4.2.2 Pembahasan Framing Pemberitaan Kompas.com	118
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	125
5.1 Simpulan	125
5.2 Saran	128
5.2.1 Saran bagi Penelitian Selanjutnya.....	128
DAFTAR PUSTAKA	129

DAFTAR TABEL

No table of figures entries found.Penelitian Relevan	30
Tabel Analisis Retoris Detik.com 1	45
Tabel Analisis Retoris Detik.com 2	54
Tabel Analisis Retoris Detik.com 3	61
Tabel Analisis Retoris Detik.com 4	68
Tabel Analisis Retoris Detik.com 5	72
Tabel Analisis Retoris Kompas.com 1	81
Tabel Analisis Retoris Kompas.com 2	91
Tabel Analisis Retoris Kompas.com 3	99
Tabel Analisis Retoris Kompas.com 4	108
Tabel Analisis Retoris Kompas.com 5	113
Tabel Analisis Abdul Chaer 1	48
Tabel Analisis Abdul Chaer 2	55
Tabel Analisis Abdul Chaer 3	62
Tabel Analisis Abdul Chaer 4	69
Tabel Analisis Abdul Chaer 5	73
Tabel Analisis Abdul Chaer 6	82
Tabel Analisis Abdul Chaer 7	92
Tabel Analisis Abdul Chaer 8	101
Tabel Analisis Abdul Chaer 9	110
Tabel Analisis Abdul Chaer 10	114



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kata “Nikel” menjadi trending topik	2
Gambar 2.3 Kerangka Berpikir.....	31



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1	131
LAMPIRAN 2	136
LAMPIRAN 3	140
LAMPIRAN 4	144
LAMPIRAN 5	147
LAMPIRAN 6	150
LAMPIRAN 7	154
LAMPIRAN 8	158
LAMPIRAN 9	161
LAMPIRAN 10	164

