

**PENGUNAAN TINDAK TUTUR ILOKUSI DAN
IMPLIKATUR DALAM TAYANGAN *BERCANDA TAPI SANTAI*
SERTA IMPLIKASINYA TERHADAP PEMBELAJARAN TEKS
ANEKDOT DI SMA**



Intelligentia - Dignitas

Oleh:

NAWA AYU FITROTUN NISA

NIM 1201622002

SKRIPSI

Skripsi yang diajukan kepada Universitas Negeri Jakarta untuk Memenuhi
Sebagian Persyaratan Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan

PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

FAKULTAS BAHASA DAN SENI

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

Skripsi ini diajukan oleh:

Nama : Nawa Ayu Fitrotun Nisa
No. Registrasi : 1201622002
Program Studi/ : S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia/ Fakultas
Fakultas Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Penggunaan Tindak Tutur Ilokusi dan Implikatur dalam
Tayangan *Bercanda Tapi Santai* serta Implikasinya
terhadap Pembelajaran Teks Anekdot di SMA

Telah berhasil dipertahakan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

DEWAN PENGUJI

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

Nur Sekhudin, S.Pd., M.Hum.
NIP. 198701102019031006

Penguji I

Penguji II

Dr. Nurita Bayu Kusmayati, M.Pd.
NIP. 198207092008122003

Etsa Purbarani, M.Pd.
NIP. 199202012019032028

Dekan Fakultas Bahasa dan Seni

Ketua Penguji

Dr. Sausi Sekadi, M.Pd.
NIP. 197710082005011002

Prof. Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd.
NIP. 196805291992032001

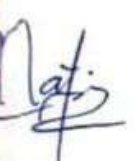
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA

Nama : Nawa Ayu Fitrotun Nisa
No. Registrasi : 1201622002
Program Studi : S1 Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni
Judul Skripsi : Penggunaan Tindak Tutur Ilokusi dan Implikatur
dalam Tayangan *Bercanda Tapi Santai* serta
Implikasinya terhadap Pembelajaran Teks Anekdote di
SMA

Menyatakan bahwa Tugas Akhir ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya tulis ilmiah ini.

Jakarta, 28 Juli 2026

Yang menyatakan,

Nawa Ayu Fitrotun Nisa

NIM. 1201622002



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN
Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nawa Ayu Fitrotun Nisa
NIM : 1201622002
Fakultas/Prodi : Fakultas Bahasa dan Seni/ Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Alamat email : nawaayu05264@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (... ..)

yang berjudul :
Penggunaan Tindak Tutur Ilokusi dan Implikatur dalam Tayangan *Bercanda Tapi Santai* serta
Implikasinya terhadap Pembelajaran Teks Anekdote di SMA

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 28 Juli 2026

Penulis

Nawa Ayu Fitrotun Nisa

HALAMAN PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur kepada Allah Swt. atas segala rahmat, pertolongan, dan kemudahan yang diberikan, skripsi ini saya persembahkan kepada:

1. Kedua orangtua tercinta, yang selalu memberikan doa, kasih sayang, dukungan, pengorbanan serta semangat tanpa henti dalam setiap langkah perjalanan saya. Terima kasih telah menjadi sumber kekuatan dan alasan saya untuk terus berjuang hingga sampai pada tahap ini.
2. Keluarga tersayang yang senantiasa memberikan perhatian, motivasi, dan dukungan selama proses penyusunan skripsi ini.
3. Bapak dan Ibu dosen yang telah memberikan ilmu, bimbingan, arahan, serta pengalaman berharga selama saya menempuh pendidikan.
4. Terakhir, skripsi ini saya persembahkan untuk diri saya sendiri. Terima kasih karena telah bertahan, terus berusaha, dan tidak menyerah meskipun menghadapi berbagai kesulitan selama proses penyusunan skripsi ini.

Intelligentia - Dignitas

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji dan syukur kami panjatkan ke hadirat Allah SWT. karena atas limpahan rahmat dan bimbingan-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Penggunaan Tindak Tutar Ilokusi dan Implikatur dalam Tayangan *Bercanda Tapi Santai* serta Implikasinya terhadap Pembelajaran Teks Anekdot di SMA” dengan tepat waktu.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak lepas dari adanya bimbingan, motivasi, dan bantuan dari berbagai pihak, Pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih dengan segala ketulusan dan kerendahan hati kepada:

1. Dr. Edi Puryanto, M.Pd. sebagai Koordinator Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang senantiasa memotivasi penulis agar dapat segera menyelesaikan skripsi.
2. Dr. Reni Nur Eriyani, M.Pd, selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan semangat selama masa studi.
3. Prof. Dr. Liliana Muliastuti, M.Pd. sebagai pembimbing ahli materi yang senantiasa meluangkan waktu untuk membimbing serta memberikan dukungan dan semangat kepada peneliti selama proses pengerjaan skripsi.
4. Nur Sekhudin, S.Pd., M.Hum. sebagai pembimbing ahli metodologi yang senantiasa meluangkan waktu untuk membimbing serta memberikan dukungan dan semangat kepada peneliti selama proses pengerjaan skripsi.
5. Dr. Nurita Bayu Kusmayati, M.Pd. sebagai penguji ahli materi yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan komentar dan saran sehingga skripsi ini menjadi penelitian yang lebih baik lagi dari segi substansial.

6. Etsa Purbarani, M.Pd. sebagai penguji ahli metodologi yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan komentar dan saran sehingga skripsi ini menjadi penelitian yang lebih baik lagi dalam hal metodologi.
7. Bapak dan Ibu Dosen Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta, yang telah memberikan banyak ilmu yang sangat bermanfaat selama proses perkuliahan berlangsung.
8. Kedua orang tua tersayang, Bunda Nur Faridah dan Ayah Waryo, atas doa, cinta, dan dukungan yang tiada henti diberikan untuk penulis dalam proses penyusunan skripsi.
9. Abang dan adik penulis, Nawa Bagus Chuluqi dan Nawa Nuri Nurani, yang selalu menjadi penyemangat dan teladan dalam perjuangan pendidikan.
10. Teman-teman seperjuangan di PBSI UNJ Angkatan 2022 yang telah memberikan banyak kenangan selama masa perkuliahan.
11. Kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah membantu penulis baik secara langsung maupun tidak langsung.

Pada akhirnya penulis menyadari bahwa penelitian ini tidak lepas dari kekurangan, maka kritik dan saran yang membangun sangatlah penting dan diharapkan agar ke depannya peneliti dapat mengembangkan kemampuan untuk karya selanjutnya.

Intelligentia - Dignitas

Jakarta, 28 Juli 2026

Nawa Ayu Fitrotun Nisa

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI	i
LEMBAR PERNYATAAN KEASLIAN KARYA.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR LAMPIRAN	xii
ABSTRAK.....	xiii
ABSTRACT.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah.....	9
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Batasan Masalah.....	9
1.5 Manfaat Penelitian	10
1.6 Keaslian Penelitian.....	11
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	15
2.1 Kajian Teoritis	15

2.1.1	Pragmatik	15
2.1.2	Tindak Tutur	17
2.1.3	Implikatur	51
2.1.4	Teks Anekdot	55
2.1.5	Media Digital	59
2.1.6	Tayangan Bercanda Tapi Santai	60
2.2	Penelitian Relevan	62
2.3	Kerangka Berpikir	68
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		69
3.1	Metode Penelitian	69
3.2	Waktu dan Tempat Penelitian	69
3.3	Data dan Sumber Data	70
3.4	Teknik Pengumpulan Data	72
3.5	Teknik Analisis Data	74
3.5.1.	Kriteria Analisis	76
3.6	Keabsahan Data	85
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		86
4.1	Hasil Penelitian	86
4.1.1	Deskripsi Data Penelitian	86
4.1.2	Bentuk Tindak Tutur Ilokusi	87
4.1.3	Jenis Implikatur	91
4.1.4	Contoh Data Bentuk Tindak Tutur Ilokusi dan Jenis Implikatur ..	92

4.2	Pembahasan.....	126
4.2.1	Pembahasan Bentuk Tindak Tutur Ilokusi	126
4.2.2	Pembahasan Jenis Implikatur	134
4.2.3	Implikasi Hasil Penelitian terhadap Pembelajaran Teks Anekdotal.....	136
BAB V PENUTUP.....		139
5.1	Simpulan	139
5.2	Saran.....	141
DAFTAR PUSTAKA		143
LAMPIRAN A - Script Tayangan Bercanda Tapi Santai episode “Tunggu Wendi Sukses Ya”		150
LAMPIRAN B – Analisis Data Tayangan Bercanda Tapi Santai episode “Tunggu Wendi Sukses Ya”		176
LAMPIRAN C – Modul Ajar Bahasa Indonesia.....		380

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1 Network Visualization.....	11
Gambar 1. 2 Overlay Visualization.....	12
Gambar 1. 3 Density Visualization	13
Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir.....	68



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Instrumen Penelitian.....	74
Tabel 4. 1 Deskripsi Data Penelitian	86
Tabel 4. 2 Rekapitulasi Fungsi Tindak Tutur Ilokusi Asertif	87
Tabel 4. 3 Rekapitulasi Fungsi Tindak Tutur Ilokusi Direktif	87
Tabel 4. 4 Rekapitulasi Fungsi Tindak Tutur Ilokusi Komisif.....	88
Tabel 4. 5 Rekapitulasi Fungsi Tindak Tutur Ilokusi Ekspresif.....	89
Tabel 4. 6 Rekapitulasi Fungsi Tindak Tutur Ilokusi Deklaratif.....	89
Tabel 4. 7 Rekapitulasi Bentuk Tindak Tutur Ilokusi	90
Tabel 4. 8 Rekapitulasi Jenis Implikatur.....	91



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN A - Script Tayangan Bercanda Tapi Santai episode “Tunggu Wendi Sukses Ya”	150
LAMPIRAN B – Analisis Data.....	176
LAMPIRAN C – Modul Ajar Bahasa Indonesia.....	380



ABSTRAK

NAWA AYU FITROTUN NISA, 2026. “Penggunaan Tindak Tutur Ilokusi dan Implikatur dalam Tayangan *Bercanda Tapi Santai* serta Implikasinya terhadap Pembelajaran Teks Anekdote di SMA””, Skripsi: Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Jakarta.

Kata Kunci: Tindak tutur ilokusi, implikatur, teks anekdot, *Bercanda Tapi Santai*.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk tindak tutur ilokusi, jenis implikatur, serta implikasinya terhadap pembelajaran teks anekdot di SMA dalam tayangan *Bercanda Tapi Santai* episode “Tunggu Wendi Sukses Ya”. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif.

Sumber data berupa tuturan para tokoh dalam tayangan *Bercanda Tapi Santai* episode “Tunggu Wendi Sukses Ya” yang dikumpulkan menggunakan teknik simak bebas libat cakap dan teknik catat, kemudian dianalisis melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa ditemukan 63 paraton, 160 pasangan ujaran, 1.090 tuturan ilokusi, dan 1.290 bentuk tindak tutur ilokusi. Bentuk tindak tutur ilokusi yang ditemukan meliputi asertif sebanyak 921 tuturan (71,39%), direktif sebanyak 305 tuturan (23,64%), ekspresif sebanyak 45 tuturan (3,49%), dan komisif sebanyak 19 tuturan (1,47%), sedangkan tindak tutur deklaratif tidak ditemukan.

Penelitian ini juga menunjukkan bahwa implikatur nonkonvensional merupakan satu-satunya jenis implikatur yang ditemukan, sedangkan implikatur konvensional tidak ditemukan. Dominannya tindak tutur asertif dan implikatur nonkonvensional menunjukkan bahwa percakapan dalam tayangan lebih banyak dimanfaatkan untuk menyampaikan informasi, humor, sindiran, dan kritik sosial secara tidak langsung. Oleh karena itu, hasil penelitian ini dapat diimplikasikan sebagai alternatif modul ajar dalam pembelajaran teks anekdot di SMA.

Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

NAWA AYU FITROTUN NISA, 2026. *"The Use of Illocutional Speech and Implications in Bercanda Tapi Santai Shows and Its Implications for Anecdotal Text Learning in High School"*, Thesis: Indonesian Language and Literature Education Study Program, Faculty of Language and Arts, State University of Jakarta.

Keywords: *Illocutional speech, implication, anecdotal text, Bercanda Tapi Santai.*

This study aims to describe the form of illocutional speech, the types of implications, and its implications for the learning of anecdotal texts in high school in the show *Bercanda Tapi Santai* episode "Tunggu Wendi Sukses Ya". This study uses a qualitative approach with a descriptive method.

The data source is in the form of the speeches of the characters in the show *Bercanda Tapi Santai* episode "Tunggu Wendi Sukses Ya" which is collected using the free listening technique and the recording technique, then analyzed through the stages of data reduction, data presentation, and conclusion drawn. The results of the study showed that 63 paratons, 160 pairs of speeches, 1,090 illocutional speeches, and 1,290 forms of illocutional speech were found. The forms of illocutional speech found included assertive as many as 921 speeches (71.39%), directive as many as 305 speeches (23.64%), expressive as many as 45 speeches (3.49%), and commissive as many as 19 speeches (1.47%), while declarative speech acts were not found.

This study also shows that unconventional implications are the only type of implication found, while conventional implications are not found. The dominance of assertive speech and unconventional implications shows that conversations in the show are more used to convey information, humor, satirism, and social criticism indirectly. Therefore, the results of this study can be implied as an alternative teaching module in learning anecdotal texts in high school.

Intelligentia - Dignitas