

**DINAMIKA PEMAKNAAN BUSANA MUSLIMAH ANTARA TUNTUTAN
SYARIAT DAN TREN FESYEN DI KALANGAN MAHASISWI FAKULTAS
ILMU SOSIAL DAN HUKUM UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA**

IRIS AGRIPINA ZEN

1404622037



Diususun untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
(S.Pd) pada program studi Pendidikan Agama Islam

**PRODI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026**

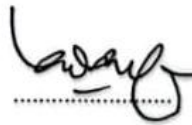
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum



Firdaus Wajidi, S.Th.I., M.A., Ph.D.

NIP. 198407182008011016

No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dr. Sari Narulita, M.Si.</u> NIP. 198002282006042002 Ketua		22/07/2026
2.	<u>Zulfatun Ni'mah, S.S., M.Pd.</u> NIP. 199704302025062007 Penguji Ahli I		15/07/2026
3.	<u>Ahmad Nur Fahmi, S.Pd., M.Pd.</u> NIP. 199406192025061008 Penguji Ahli II		15/07/2026
4.	<u>Dr. Izzatul Mardhiah, S.Ag., M.A.</u> NIP. 197803062009122002 Pembimbing I		16/07/2026
5.	<u>Dr. H. Sa'dullah, S.Ag., M.Ag., M.Si.</u> NIP. 197105152006041015 Pembimbing II		22/07/2026

Tanggal Lulus: 03 Agustus 2026

Intelligentia - Dignitas

LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, mahasiswa Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta :

Nama : Iris Agripina Zen

Nomor Registrasi : 1404622037

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul **"DINAMIKA PEMAKNAAN BUSANA MUSLIMAH ANTARA TUNTUTAN SYARIAT DAN TREN FESYEN DI KALANGAN MAHASISWI FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA"**

adalah :

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian dan pengembangan pada bulan Februari-April 2026.
2. Bukan merupakan duplikasi skripsi yang pernah dibuat oleh orang lain atau jiplak karya tulis orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, 16 Mei 2026



(Iris Agripina Zen)



Intelligentia - Dignitas



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Iris Agripina Zen
NIM : 1404622037
Fakultas/Prodi : Ilmu Sosial & Hukum / Pendidikan Agama Islam
Alamat email : Zenirisagripina@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Dinamika Pemakaian Busana Muslimah Antara Tuntutan Syariat
dan Tren Fesyen di Kalangan Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial
dan Hukum Universitas Negeri Jakarta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 5 Agustus 2021

Penulis

(Iris Agripina Zen)
nama dan tanda tangan

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

An-Najm : 39

وَأَنْ لَّيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَىٰ ﴿٣٩﴾

“bahwa manusia hanya memperoleh apa yang telah diusahakannya”

PERSEMBAHAN

Dengan rasa syukur kepada Allah Swt., karya sederhana ini penulis persembahkan kepada Bapak dan Ibu tercinta yang senantiasa memberikan kasih sayang, doa, dukungan, serta pengorbanan yang tiada henti dalam setiap langkah kehidupan penulis, kepada teman-teman yang telah menemani perjalanan akademik ini dengan kebersamaan, bantuan, dukungan, serta berbagai pengalaman berharga yang telah dilalui bersama. Terima kasih atas segala cinta, semangat, perhatian, sehingga skripsi ini bisa selesai tepat waktu. Semoga karya ini dapat menjadi bentuk rasa syukur dan kebanggaan bagi semua pihak yang telah memberikan doa, dukungan, dan kasih sayang kepada penulis.

Intelligentia - Dignitas

ABSTRAK

Iris Agripina Zen. Dinamika Pemaknaan Busana Muslimah Antara Tuntutan Syariat Dan Tren Fesyen Di Kalangan Mahasiswi Fakultas Ilmu Sosial Dan Hukum Universitas Negeri Jakarta. Skripsi. Jakarta: Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

Penelitian ini mengkaji dinamika pemaknaan busana muslimah di kalangan mahasiswi Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta (FISH UNJ), khususnya negosiasi antara tuntutan syariat Islam dan pengaruh tren fesyen kontemporer. Menggunakan metode kualitatif melalui wawancara, kuesioner, dan observasi partisipatif, penelitian ini dianalisis dengan teori konstruksi sosial Berger-Luckmann, negosiasi identitas Stuart Hall, dan tindakan sosial Max Weber. Hasil menunjukkan bahwa pemaknaan busana muslimah terbentuk melalui dialektika eksternalisasi, objektivasi, dan internalisasi, menghasilkan norma visual kampus seperti dominasi gaya "kerudung jahat". Mahasiswi aktif bernegosiasi melalui strategi resistensi, adaptasi kreatif (*layering*), dan selektivitas tren, dengan pola kecenderungan moderat-adaptif. Penelitian ini menyimpulkan bahwa busana muslimah di lingkungan kampus merupakan praktik sosial yang dinamis dan hibrid, di mana nilai religius dan estetika fesyen terus dinegosiasikan secara bersamaan.

Kata Kunci: Busana Muslimah, Dinamika Pemaknaan, Negosiasi Identitas, tren fesyen, syariat Islam, konstruksi sosial

Intelligentia - Dignitas

ABSTRACT

Iris Agripina Zen. The Dynamics of Interpreting Muslim Women's Attire Between Sharia Requirements and Fashion Trends Among Female Students in the Faculty of Social Sciences and Law at Jakarta State University. Skripsi. Jakarta: Islamic Education Program, Faculty of Social Sciences and Law, Jakarta State University, 2026.

This study examines the dynamics of the interpretation of Muslim women's clothing among female students at the Faculty of Social Sciences and Law, Jakarta State University (FISH UNJ), specifically the negotiation between the demands of Islamic law and the influence of contemporary fashion trends. Using qualitative methods through interviews, questionnaires, and participant observation, this study is analyzed using Berger-Luckmann's social construction theory, Stuart Hall's theory of identity negotiation, and Max Weber's concept of social action. The results indicate that the meaning of Muslim women's attire is shaped through a dialectic of externalization, objectification, and internalization, resulting in campus visual norms such as the dominance of the "evil hijab" style. Female students actively negotiate through strategies of resistance, creative adaptation (layering), and trend selectivity, exhibiting a moderate-adaptive tendency. This study concludes that Muslim women's attire in the campus environment is a dynamic and hybrid social practice, where religious values and fashion aesthetics are continuously negotiated simultaneously.

Keywords: Muslim women's attire, dynamics of meaning, identity negotiation, fashion trends, Islamic law, social construction

Intelligentia - Dignitas

ملخص

إيريس أغريبينزا زين. ديناميات تفسير ملابس النساء المسلمات بين متطلبات الشريعة الإسلامية واتجاهات الموضة في أوساط طالبات كلية العلوم الاجتماعية والقانون بجامعة جاكرتا الحكومية. أطروحة البكالوريوس. جاكرتا: برنامج دراسات التربية الإسلامية، كلية العلوم الاجتماعية والقانون، جامعة جاكرتا الحكومية، 2026.

تتناول هذه الدراسة ديناميات تفسير الملابس الإسلامية بين طالبات كلية العلوم الاجتماعية والقانون بجامعة ، ولا سيما التوفيق بين متطلبات الشريعة الإسلامية وتأثير اتجاهات (FISH UNJ) جاكرتا الحكومية الموضة المعاصرة. باستخدام المنهج النوعي من خلال المقابلات والاستبيانات والملاحظة المشاركة، تم تحليل هذه الدراسة باستخدام نظرية البناء الاجتماعي لبيرغر-لوكمان، ونظرية التفاوض على الهوية لستوارت هول، ونظرية العمل الاجتماعي لماكس فيبر. وأظهرت النتائج أن تفسير الملابس الإسلامية يتشكل من خلال جدلية التجلي الخارجي والتجسيد الموضوعي والتجسيد الداخلي، مما ينتج عنه معايير بصرية جامعية مثل هيمنة أسلوب "الحجاب الشرير". تتفاوض الطالبات بنشاط من خلال استراتيجيات المقاومة، والتكيف الإبداعي (الطبقات)، والانتقائية في اتباع الصيحات، مع نمط يميل إلى الاعتدال والتكيف. تخلص هذه الدراسة إلى أن ملابس النساء المسلمات في بيئة الحرم الجامعي هي ممارسة اجتماعية ديناميكية ومختلطة، حيث يتم التفاوض باستمرار على القيم الدينية وجماليات الموضة في آن واحد. الكلمات المفتاحية: ملابس النساء المسلمات، ديناميكيات التفسير، التفاوض على الهوية، اتجاهات الموضة، الشريعة الإسلامية، البناء الاجتماعي

Intelligentia - Dignitas

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya sampaikan kepada Allah SWT yang sudah melimpahkan Rahmat serta karunia-Nya, sehingga saya diberikan Kesehatan, kekuatan, dan kemampuan untuk menyelesaikan skripsi yang berjudul “Dinamika Pemakaian Busana Muslimah Antara Tuntutan Syariat dan Tren Fesyen di Kalangan Mahasiswi Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta” Skripsi ini saya susun sebagai persyaratan untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum, Universitas Negeri Jakarta.

Proses penulisan skripsi ini penulis banyak mendapatkan bantuan, masukan, bimbingan, dan dukungan dari berbagai pihak sehingga Saya ingin mengucapkan terima kasih kepada Ibu Dr. Izatul Mardhiah, S. Ag., MA., selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak Dr. H. Sa’dullah, M. Ag. selaku Dosen Pembimbing II yang sudah memberikan tenaga, pikiran, dan waktunya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih juga peneliti ucapkan kepada berbagai pihak yang sudah membantu dalam penyusunan skripsi ini, terima kasih peneliti ucapkan kepada:

1. Bapak Firdaus Wajdi, Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta
2. Ibu Sari Narulita LC., M.Si sebagai Koordinator Program Studi Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Jakarta.
3. Ibu Izzatul Mardhiah, S.Ag. MA., sebagai pembimbing akademik peneliti
4. Ibu Izzatul Mardhiah, S.Ag. MA., selaku dosen pembimbing 1 skripsi peneliti
5. Bapak Dr. H. Sa’dullah, M. Ag, selaku dosen pembimbing 2 skripsi peneliti

6. Bapak/Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta yang sudah mendidik dan memberikan ilmu nya kepada peneliti selama masa perkuliahan
7. Kedua orang tua peneliti yang sudah memberikan doa, dukungan, dan biaya selama masa perkuliahan dan juga saat menyelesaikan skripsi ini.
8. Seluruh teman-teman mahasiswa/i Pendidikan Agama Islam terutama Angkatan 2022 yang peneliti banggakan
9. Teman terdekat peneliti, Faza Sabila Firdaus, Mila Hanifah, Dhuha Istianah dan Fisca Dwiyantri yang selalu berjuang bersama dalam menjalani perkuliahan hingga bisa lulus bersama-sama.

Penulis menyadari masih terdapat kekurangan dan kelemahan dalam penyusunan skripsi ini, oleh karena itu, saya mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan di masa yang akan datang. Harapan saya, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam bidang pendidikan agama islam yang berkaitan dengan pemahaman dan pengamalan ajaran Islam dalam kehidupan sehari-hari.

Jakarta, 15 Juni 2026

Iris Agripina Zen

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	I
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS	II
MOTTO DAN PERSEMBAHAN.....	IV
ABSTRAK	V
ABSTRACT.....	VI
ملخص.....	VII
KATA PENGANTAR.....	VIII
DAFTAR GAMBAR.....	XII
DAFTAR TABEL	XIII
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
BAB II	9
KAJIAN TEORI	9
A. Corak dan Model Busana Muslimah Kontemporer	9
B. Konstruksi Pemaknaan Busana muslimah.....	12
C. Tindakan sosial	16
D. Konsep busana muslimah dalam perspektif syariat.....	19
E. Konsep busana muslimah dalam perspektif fesyen	21
F. Dinamika dan Negosiasi Identitas	28
G. Hasil Penelitian yang Relevan.....	30
BAB III.....	34
METODOLOGI PENELITIAN	34
A. Jenis dan Sifat Penelitian	34
B. Subjek dan Objek Penelitian	34
C. Metode Pengumpulan Data.....	35
D. Teknik Penentuan Informan.....	37
E. Sumber Data.....	38
F. Triangulasi Data	39
G. Alur Penelitian	40
H. Analisis Data.....	42
BAB IV	46
HASIL DAN PEMBAHASAN	46

A.	Gambaran Umum penelitian	46
B.	Hasil Penelitian	48
BAB V		89
KESIMPULAN DAN SARAN		89
DAFTAR PUSTAKA.....		92
LAMPIRAN.....		96



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Sebaran Responden per Program Studi dan Angkatan (n = 125)	49
Gambar 2. Distribusi Jawaban Q1 — Menutup Rambut, Leher & Dada	50
Gambar 3. Distribusi Jawaban Q2 — Tetap Menutup Aurat saat Tren	51
Gambar 4. Distribusi Jawaban Q3 — Pakaian Longgar	52
Gambar 5. Distribusi Jawaban Q4 — Hindari Pakaian Transparan	53
Gambar 6. Distribusi Jawaban Q5 — Tetap modis tanpa memperlihatkan bentuk tubuh.....	54
Gambar 7. Distribusi Jawaban Q6 — menghindari pakaian mencolok	55
Gambar 8. Distribusi Jawaban Q7 — menggunakan aksesoris	56
Gambar 9. Distribusi Jawaban Q8— pakaian maskulin (laki-laki).....	57
Gambar 10. Distribusi Jawaban Q9— pakaian feminim (perempuan)	58



Intelligentia - Dignitas

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Informan Wawancara.....	35
Tabel 2. Skor Kecenderungan	44
Tabel 3. Rekapitulasi Distribusi Jawaban dan Rata - rata Skor per Indikator	59
Tabel 4. Pola Kecenderungan Mahasiswi FISH UNJ	66
Tabel 5. Representatif Informan	73
Tabel 6. Ringkasan Negosiasi Identitas Busana Muslimah per Informan.....	87



Intelligentia - Dignitas