

DAFTAR PUSTAKA

- Alawiyah, Q. L. (2025). *Analisis Tindakan Sosial Max Weber Dalam Kegiatan Pembiasaan Membaca Al-Qur'an Dan Maknanya Di Pondok Pesantren (Kajian Living Qur'an)*. IAIN Kediri.
- Amalia, A., Utami, H. A., Munawir, M., & Rozi, A. F. (2022). Jilbab Perspektif Quraish Shihab (Studi Komparatif Tafsir Tulis dan Lisan). *Arfannur*, 2(3), 157–174. <https://doi.org/10.24260/arfannur.v3i2.663>
- Amalina, N., Wani, A. R., & Lestari, D. (2022). ANALISIS FASHION MUSLIM DI ERA MILLENIAL DALAM PERSPEKTIF ISLAM. *Inisiatif: Jurnal Ekonomi, Akuntansi dan Manajemen*, 1(3), 152–160.
- Budiati, A. C. (2011). JILBAB: GAYA HIDUP BARU KAUM HAWA. *Jurnal Sosiologi Islam*, 1(1), 56–70. <http://www.rahima.co.id>,
- Burhanuddin, A., Raden, U., Lampung, I., Id, A. A., Siregar, S., Islam, U., Syekh, N., Hasan, A., Padangsidempuan, A. A., & Hasibuan, Z. E. (2025). *ANALISIS DESKRIPTIF PENGGUNAAN HIJAB ANTARA SYARIAT DAN TREN FASHION*. 2(1). <https://Ejournal.yayasanbhz.org/index.php/Amsal>
- Chan, F., Kurniawan, A. R., Kalila, S., Amalia, F., Apriliani, D., & Herdana, S. V. (2019). THE IMPACT OF BULLYING ON THE CONFIDENCE OF ELEMENTARY SCHOOL STUDENT FKIP Universitas Jambi 2,3) PGSD FKIP Universitas Jambi. Dalam *Jurnal Pendas Mahakam* (Vol. 4, Nomor 2). Desember.
- Chotimah, D. N., Susilowati, M., & Khonsa, N. N. (2026). Rekonstruksi Identitas, Relasi Kuasa, dan Agensi Perempuan dalam Novel Berlatar Pesantren Perspektif Stuart Hall. *Bahasa: Jurnal Keilmuan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(3), 895–911. <https://doi.org/10.26499/bahasa.v7i3.1780>
- Danis Tara, J., & Suryo, D. (2023). TREND FASHION MAHASISWA SAAT PERKULIAHAN SEBAGAI PERILAKU TRENDI (Studi Kasus Persepsi Mahasiswa Tentang Trend Fashion Saat Perkuliahan Sebagai Perilaku Trendi Di FISIP). *Jurnal UNISRI*, 11.
- Difa, A. B., Al, D., & Setyawan, G. (2025). REPRESENTASI DALAM MEDIA DAN BUDAYA: PERSPEKTIF TEORI STUART HALL. *SANAK: Jurnal Studi Agama Agama*, 2(2), 83–90.

- Fadila, N. (2023). *MAKNA HIJAB MENURUT MAHASISWI FAKULTAS EKONOMI DAN BISNIS ISLAM*. UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH ALI HASAN AHMAD ADDARY PADANGSIDIMPUAN.
- Fathonah, K. D. (2013). JILBAB, HIJAB DAN AURAT PEREMPUAN. *AL HIKMAH Jurnal Studi Keislaman*, 3, 1–24.
- Hall, S. (t.t.). *Introduction: Who Needs “Identity”?*
- Handaka, T., Adhi Dharma, F., Realitas Sosial, K., & Peter Berger Tentang Kenyataan Sosial, P. L. (2018a). The Social Construction of Reality: Peter L. Berger’s Thoughts About Social Reality. *Kanal: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 7(1), 1–9. <https://doi.org/10.21070/kanal.v%vi%i.3024>
- Handaka, T., Adhi Dharma, F., Realitas Sosial, K., & Peter Berger Tentang Kenyataan Sosial, P. L. (2018b). The Social Construction of Reality: Peter L. Berger’s Thoughts About Social Reality. *KANAL: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 7(1), 1–9. <https://doi.org/10.21070/kanal.v%vi%i.3024>
- Jannah, M., Agustina STIQ Rakha Amuntai, M., & Darussalam Martapura, I. (2023). HIJAB: BETWEEN IDEOLOGY AND FASHION (Studi Ekspresi Religiusitas Masyarakat Banjar Pahuluan Melalui Hijab. *Jurnal Tarbiyah; Jurnal Ilmiah Kependidikan dan Keagamaan*, 07, 2023. <http://ojs.iai-darussalam.ac.id/index.php/tarbiyah>
- Julianti, R., & Ritonga, M. (2025). Pembentukan Identitas Dan Representasi Diri Melalui Gaya Hidup “Fun And Fashion” Pada Mahasiswa Ilmu Komunikasi Fisip Uin Raden Fatah Palembang. *Jurnal Cendekia Ilmiah*, 4(5).
- Latifa¹, M., Aprison², W., Sjech, U., Djamil, M., Kubang, D., & Bukittinggi, P. (2023). IKONISITAS JILBAB: SEBAGAI IDENTITAS KEISLAMAN (FENOMENOLOGI TENTANG PERINTAH DAN DAMPAK PEMAKAIAN JILBAB). *Jurnal Islamic Education Studies: An Indonesian Journal E-ISSN*, 6(1), 13–31. <http://ies.ftk.uinjambi.ac.id/index.php/ies>
- Maha. (2021). TREND FASHION MUSLIM DI INDONESIA SAAT INI DAN KESESUAIANNYA DENGAN SYARIAT ISLAM. *Jurnal QIEMA (Qomaruddin Islamic Economy Magazine)*, 7(2), 224–236.
- Maulina, P., Triantoro, D. A., & Fitri, A. (2023). Identitas, Fesyen Islam Populer, dan Syariat Islam: Negosiasi dan Kontestasi Muslimah Aceh.

- Cakrawala: Jurnal Studi Islam*, 18(2), 62–76.
<https://doi.org/10.31603/cakrawala.9419>
- Millah, Z. (2022a). Analisis Makna Jilbab: Sebuah Persepsi Mahasiswi IAIN Ponorogo (Pendekatan Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure). *Jurnal khabar: Komunikasi dan Penyiaran Islam*, 3(2), 177–191.
<https://doi.org/10.37092/khabar.v3i2.279>
- Millah, Z. (2022b). Analisis Makna Jilbab: Sebuah Persepsi Mahasiswi IAIN Ponorogo (Pendekatan Analisis Semiotika Ferdinand De Saussure). *Jurnal khabar: Komunikasi dan Penyiaran Islam*, 3(2), 177–191.
<https://doi.org/10.37092/khabar.v3i2.279>
- Ningsih, N. M., & Alimi, M. Y. (2025). ADAPTASI FASHION MUSLIMAH KONTEMPORER DI KALANGAN MAHASISWI UNIVERSITAS NEGERI SEMARANG MELALUI MEDIA SOSIAL. Dalam *JISA: Jurnal Ilmiah Sosiologi Agama E-ISSN* (Vol. 8, Nomor 1).
- Novianti, I. (2013). *IDEOLOGI JILBAB* (Vol. 14).
- Palupi, N. W. I., Umma, S. R., & Larasati, P. (2025). Konsep dan Praktik Metode Kualitatif untuk Penelitian Sosial. *RISOMA : Jurnal Riset Sosial Humaniora dan Pendidikan*, 3(4), 188–198.
<https://doi.org/10.62383/risoma.v3i4.860>
- Panduan Program Guru Penggerak (2020).
- Prahesti, V. D. (2021). ANALISIS TINDAKAN SOSIAL MAX WEBER DALAM KEBIASAAN MEMBACA ASMAUL HUSNA PESERTA DIDIK MI/SD An-Nur: Jurnal Studi Islam. *Jurnal Studi Islam*, 13(2).
<https://jurnalannur.ac.id/index.php/An-Nur>
- Putri, H. J., & Murhayati, S. (2025). Metode Pengumpulan Data Kualitatif. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 9(2), 13074–13086.
- Rahmanidinie, A., & Faujiah, A. I. (2022). Adaptasi Busana Muslimah Era Millenial: Antara Trend dan Syariat Article history. Dalam *Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman* (Vol. 22, Nomor 1).
- Rohmaniyah, N., Rusli, R., Sani, A., & Solikhin, A. (2023). Jilbab: Ajaran Agama, Budaya dan Peradaban. *Cakrawala: Jurnal Studi Islam*, 18(1), 49–61. <https://doi.org/10.31603/cakrawala.8399>

Salma, G., Asep, |, & Falah, M. (2023). Fashion Sebagai Bentuk Ekspresi Diri dan Karakter Mahasiswa Universitas Muhammadiyah Bandung. *Jurnal ATRAT*, 11(1), 94–103. <https://www.kbbi.web.id/mode>

samsidar, hasan, hamzah, & haddade, abdul wahid. (2025). Jilbab Dalam Hukum Islam Interpretasi Ulama Klasik Dan Kontemporer. *EKSPOSE: Jurnal Penelitian Hukum dan Pendidikan*, 24(1), 1.

sucipto. (2015). BERJILBAB TANPA SYARIAH "Berjilbab Tanpa Syariah": In teraks i Pas ar d e n g a n F e s y e n K e l a s M e n e n g a h d i Y o g y a k a r t a "W e a r i n g H i j a b W i t h o u t S y a r i a h ": M a r k e t I n t e r a c t i o n W i t h M i d d l e C l a s s F a s h i o n i n Y o g y a k a r t a. *Kontekstualita*, 30(2), 139–153.

Sugiarto, A., & Dewantara, J. A. (2021). Persepsi Guru IPS Kota Singkawang Terhadap Literasi Digital Dalam Mendukung Kegiatan Pembelajaran Di Era Revolusi Industri 4.0. *Jurnal Basicedu*, 5(3), 1639–1651. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i3.982>

Sukendro, G., Destiarman, A. H., & Kahdar, K. (2016). NILAI FETISISME KOMODITAS GAYA HIJAB (KERUDUNG DAN JILBAB) DALAM BUSANA MUSLIMAH COMMODITY FETISHIM VALUES OF HIJAB STYLE (HEADSCARF AND VEIL) IN MUSLIMAH WEAR. *Jurnal Sosioteknologi*, 15(2), 241–254. <http://alianzacivilizaciones.blogspot.com>

Tannisyafolia, R. H. A. (2021). AGAMA DAN FENOMENA TREND HIJAB. *Jurnal Ilmu Agama : Mengkaji Doktrin, Pemikiran, dan Fenomena Agama*, 22(2), 180–192.

Widhiarso, W. (t.t.). *Pengategorian Data dengan Menggunakan Statistik Hipotetik dan Statistik Empirik*.

Yusmawati. (2013). *FASHION HIJAB SEBAGAI REALITAS GAYA HIDUP (Studi Fenomenologi Keberadaan Hijabers Community)*. universitas muhammadiyah jakarta.

Intelligentia - Dignitas