

DAFTAR PUSTAKA

- Adryamarthanino, V., & Indriawati, T. (2022). *Sejarah Batik di Indonesia*.
<https://www.kompas.com/stori/read/2022/10/24/160000779/sejarah-batik-di-indonesia?page=1>
- Anatasia, A. (2021). *Siswa, Ini 6 Jenis Kain Tradisional yang Harus Diketahui*.
https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-5868048/siswa-ini-6-jenis-kain-tradisional-yang-harus-diketahui?utm_source=.com
- Annisa, A. (2023). *Upaya pelestarian batik tulis yang mulai tergantikan batik printing di Buaran Pekalongan*. https://e-journal.uingusdur.ac.id/sahmiyya/article/view/1832?utm_source.com
- Athyiah, K., Hanif, A., & Ica, R. (2024). *Perancangan tote bag untuk mahasiswa desain produk dengan pendekatan aspek ergonomi*.
https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/22427?utm_source.com
- Azmi, I. (2024). *Studi terhadap batik tulis motif lontara di Rumah Produksi Balla Sari Makassar*. https://lib.unm.ac.id/layanan/karya-ilmiah/studi-terhadap-batik-tulis-motif-lontara-di-rumah-produksi-balla-sari-makassar#flipbook-df_manual_book/1/
- Cerysa, I. (2023). *Batik lontara, kreasi motif batik khas Makassar yang tak kalah unik!* <https://stylo.grid.id/read/143711695/batik-lontara-kreasi-motif-batik-khas-makassar-yang-tak-kalah-unik?page=2>
- Daeng, K., & Zainuddin, T. (2008). *Aksara Lontara 1*.
- Damar, A. (2018). *Batik lontara sebuah afirmasi identitas dan legitimasi budaya Bugis-Makassar*. [file:///C:/Users/HP/Downloads/13062-35060-1-PB \(8\).pdf](file:///C:/Users/HP/Downloads/13062-35060-1-PB%20(8).pdf)
- Dharsono, S. K. (2007). *Estetika*. Rekayasa Sains.
- Djelantik, A. A. . (1999). *Estetika Sebuah Pengantar*.
- Edi, E., & Susanto, H. B. (2021). *Etika penerapan motif batik tradisional dalam desain alas*. <chrome-extension://kdpelmjpfafjppnhbloffcjpeomlnpah/https://media.neliti.com/media/publications/372258-etika-penerapan-motif-batik-tradisional-f2bcaa8f.pdf>
- Galuh, A., Muhakik, A., & Fajar, S. (2024). *Perancangan totebag ditinjau dari aspek fungsi terhadap para traveler (studi kasus pengembangan produk pada PT.Artch)*.
<https://openlibrarypublications.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/view/24396/23347>

- Ghurub, B., & Ishartiwi. (2016). *Pengaruh penggunaan media mood board terhadap pengetahuan desain busana pada mahasiswa pendidikan teknik busana*. https://journal.uny.ac.id/index.php/jitp/article/download/8006/8355?utm_source.com
- Githapradana, D. M. W., Handayani, R. B., Gondoputranto, O., Sunandar, A., Kartaatmaja, Y., & Enrico. (2025). *TREND FORECAST 2025/2026: STRIVE*. UNIVERSITAS CIPUTRA SURABAYA.
- Mahessa, B. (2021). *TOTE BAG ERA NEW NORMAL LIFE IN PUBLIC AREA*. chrome-extension://kdpelmjpfafjppnhbloffcjpeomlnpah/https://repository.dinamika.ac.id/id/eprint/5581/13/17420200010-2021-UNIVERSITASDINAMIKA.pdf?utm_source.com
- Nur, R. (2024). *Mengenal Batik Lontara Khas Bugis-Makassar: Sejarah, Motif, hingga Maknanya*. <https://www.detik.com/sulsel/budaya/d-7567615/mengenal-batik-lontara-khas-bugis-makassar-sejarah-motif-hingga-maknanya>
- Putri, K. (2023). *Pengertian Batik: Karakteristik, Jenis, Motif Dan Maknanya*. <https://www.detik.com/edu/detikpedia/d-6553022/pengertian-batik-karakteristik-jenis-motif-dan-maknanya>
- Rachmawaty. (2026). *POLA HIASAN UNTUK DESAIN MOTIF BUSANA* (C. E. Weni Yuliani, S.Si., M.M. (ed.)). CV Bravo Press Indonesia. file:///C:/Users/HP/Downloads/E-BOOK_BPI_POLAHIASANUNTUKDESAINMOTIFBUSANATeknikPembuatanMotifUntukDesainBusanaSecaraDigital.pdf
- Rama, P. (2019). *Perancangan lookbook visual identity promosi Hobo Skateboarding Padang*. https://ejournal.unp.ac.id/index.php/dkv/article/view/104369?utm_source.com
- Raras, W. (2022). *Mengenal Batik (Klasik vs Modern), dari Sejarah, Teknik Pembuatan, dan Motif*. <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2022/11/14/mengenal-batik-sejarah-teknik-pembuatan-tipe-klasik-dan-modern>
- Remon, L. (2024). *Create Mood & Style Boards to collaborate hard-to-express ideas*. https://www.remon.design/create-mood-style-boards-to-collaborate-hard-to-express-ideas/?utm_source.com
- Rezky. (2024). *Batik Lontara Khas Sulawesi Selatan : Warisan Budaya yang Memukau*. <https://makaraeng.id/batik-lontara-khas-sulawesi-selatan-warisan-budaya-yang-memukau/>
- Roesbani, W. (1995). *KETERAMPILAN MENGHIAS KAIN* (Y. Putri (ed.)). TITIAN ILMU.

- Sanggar, T. (2010). *Batik*. <https://bukukita.com/Hobi-dan-Usaha/Keterampilan-&-Desain/105049-Batik-Mengenal-Batik-Dan-Cara-Mudah-Membuat-Batik.html>
- Santoso, & Febryanti, F. (2023). *Perancangan ready to wear deluxe untuk wanita berbahan batik lontara khas Makassar*. https://dspace.uc.ac.id/handle/123456789/4070?utm_source.com
- Sugiyono. (2013). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*.
- Sulsel, K. (2023). *Batik Lontara: Kebudayaan Bugis-Makassar yang Tersimpan dalam Kain*. <https://koransulsel.com/2023/10/02/batik-lontara-kebudayaan-bugis-makassar-yang-tersimpan-dalam-kain/>
- Tebe, D. (2025). *Tas Tote Bag: Fungsi dan Desain Terbaru*. https://mediaindonesia.com/humaniora/764331/tas-tote-bag-fungsi-dan-desain-terbaru?utm_source.com
- Ula, M. (2021). *Batik Lontara*.
- Umbu, A. (2023). *Desain tas tote bag dengan pemanfaatan kain perca menggunakan metode Kansei engineering*. chrome-extension://kdpelmjpfafjppnhbloffcjpeomlnpah/[https://repositori.uma.ac.id/jspui/bitstream/123456789/22060/1/188150079 - Raqel Laviola Umbu Awang - Fulltext.pdf?utm_source.com](https://repositori.uma.ac.id/jspui/bitstream/123456789/22060/1/188150079-RaqelLaviolaUmbuAwang-Fulltext.pdf?utm_source.com)
- Uswatun, H., Melly, P., & Mochammad, N. (2014). *Menggambar Busana*.
- Veronika, I. (2016). Kenikmatan estetis dalam seni suatu tinjauan filosofis. *Seni Dan Pendidikan Seni*, Vol. 14 No. <https://doi.org/https://doi.org/10.21831/imaji.v14i2.12177>
- Wiratno, T. A. (2020). *Karakteristik estetik seni rupa*.
- Yohanes, S. (2016). *Ensiklopedia The Heritage Identitas Pemersatu kebanggaan bangsa*. https://books.google.co.id/books?id=Q5T3EAAAQBAJ&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false
- Yuda, P., & Hari, P. (2022). *Product design development of a three-in-one tote bag using the Kansei Engineering method*. chrome-extension://kdpelmjpfafjppnhbloffcjpeomlnpah/https://media.neliti.com/media/publications/558573-product-design-development-of-three-in-one-d5724cbb.pdf?utm_source.com
- Yulianingrum, V., Ranita, S., Basuki, L. S. K., Wijaya, A. L., & Pandin, M. G. R. (2022). Batik Fashion Trends and National Identity. *Philosophica: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 5(2), 46. <https://doi.org/10.35473/po.v5i2.1454>
- Yusup, F. (2018). *Uji validitas dan reliabilitas instrumen penelitian kuantitatif*.

Z, Winarti MM., D. (2016). *Guru pembelajar modul paket keahlian tata busana Sekolah Menengah Kejuruan (SMK)*.

Zainal, A. (2019). *Hukum perlindungan batik tradisional dan di Kota Kediri*.



Intelligentia - Dignitas