

DAFTAR PUSTAKA

- Andini, K. W., Jumadi, J., & Candra, D. W. (2023). Fenomena kekerasan pada anak dalam novel *Di Tanah Lada* karya Ziggy Zesyazeoviennazabrizkie. *Argopuro: Jurnal Multidisiplin Ilmu Bahasa*, 1(3), 1–12.
- Anggraeni, D. L. (2018). Pengaruh Status Identitas Terhadap *Perceived Wellness* Remaja Homoseksual Pada Komunitas “X”. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Argasiam, B. (2024). Psikologi perkembangan: Mosaik kehidupan dan perkembangan manusia sepanjang hidup. Unaki Press.
- Badan Pusat Statistik. (2023). Jumlah perceraian menurut provinsi dan faktor penyebab perceraian (perkara), 2024 – Tabel statistik. <https://www.bps.go.id/id/statisticstable/3/YVdoU1IwVmlTM2h4YzFoV1psWkViRXhqTlZwRFVUMDkjMw==/jumlah-perceraian-menurut-provinsi-dan-faktor.html?year=2023>
- Buseri, K. (2010). *Pendidikan Keluarga Dalam Islam*. Banjarmasin. Pascasarjana Universitas Islam Negeri Antasari.
- Cahyaningrum, A. (2021). Fathering dalam Pengasuhan Anak Usia Dini pada Keluarga Komunitas Pekerja Rumah Sakit Abdul Manap di Kota Jambi. *AWLADY: Jurnal Pendidikan Anak*, 7(1), 32–45.
- CNN Indonesia. (2025). 15 Juta anak Indonesia alami krisis figur ayah. <https://www.cnnindonesia.com/gaya-hidup/20251017103303-284-1285540/15-juta-anak-indonesia-alami-krisis-figur-ayah>
- Darma, Aliah, Y. (2013). *Analisis Wacana Kritis*. Bandung: Yrama Widya.
- Dian, R. (2023). Indonesia Peringkat 3 Fatherless Country di Dunia, Mempertanyakan Keberadaan ‘Ayah’ dalam Kehidupan Anak. <https://narasi.tv/read/narasi-daily/indonesia-peringkat-3-fatherless-country-di-dunia-mempertanyakan-keberadaan-ayah-dalam-kehidupan-anak>
- Eriyanto. (2001). *Analisis Wacana, Pengantar Analisis Teks Media*. LKiS, Yogyakarta.
- Eriyanto. (2008). *Analisis Framing (Representasi, Ideologi, dan Politik Media)*. Yogyakarta: Lkis.
- Fairclough, N. (1989). *Language and power*. Routledge.
- Fauzan, U. (2013). Analisis wacana kritis model Fairclough. *Pendidik*, 5(2), 209–215.

- Habibah, D., Sulistijani, E., & Chadis. (2022). Deskripsi tokoh pada novel Di Tanah Lada karya Ziggy Zezsyzazeoviennazabrizkie dan implikasinya terhadap pembelajaran bahasa Indonesia. *ALEGORI: Jurnal Mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia*, 2(2), 199–206.
- Hafiyah, H., & Arifin, Z. (2023). Perkembangan anak dan pengaruhnya bagi pendidikan: Ditinjau dari kemampuan emosional anak. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Anak*, 4(2), 55–67.
- Intan, T. (2021). Stereotip Gender dan Wacana Maskulinitas dalam Novel Di Tanah Lada Karya Ziggy Zezsyzazeoviennazabrizkie. *Yinyang: Jurnal Studi Islam Gender Dan Anak*, 16(1), 71–88.
- Irmayanti, I., Salam, S., & Abidin, A. (2025). Representasi kritik sosial dalam novel Rumah di Seribu Ombak karya Erwin Arnada: Analisis wacana kritis Norman Fairclough. *Bahasa: Jurnal Keilmuan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(2), 335–351.
- Kartika, F. (2021). Representasi anak dalam keluarga disfungsi pada novel Indonesia kontemporer. *Poetika: Jurnal Ilmu Sastra*, 9(2), 134–148.
- Kridalaksana, H. (2008). *Kamus linguistik* (Edisi ke-4). Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kristina, A. (2020). Representasi kekerasan dan trauma anak dalam novel Di Tanah Lada karya Ziggy Zezsyzazeoviennazabrizkie. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 15(1), 44–57.
- Lahay, S. J. (2021). Metafora dalam kajian linguistik, sastra, dan terjemahan: Sebuah pengantar. *Dialektika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 13(1), 83–95.
- Lamb, M. E. (2010). *The role of the father in child development* (5th ed.). Hoboken, N.J.: John Wiley & Sons, Inc.
- Lestari, F. (2022). Dominasi patriarki dalam novel Di Tanah Lada karya Ziggy Zezsyzazeoviennazabrizkie. *Jurnal Ilmu Budaya*, 8(2), 77–89.
- Milawasri, F.A. (2017). Analisis Karakter Tokoh Utama Wanita Dalam Cerpen Mendiang Karya S.N. Ratmana. Palembang. *Jurnal Bindo Sastra* 1 (2): 89–90.
- Notosoedirjo, M. (2001). *Kesehatan Mental Konsep & Penerapan*. Malang: Universitas Muhammadiyah.
- Munir, A. (2019). Fenomena fatherless dalam keluarga Indonesia. *Jurnal Psikologi dan Keluarga*, 4(2), 123–135.

- Munjiat, S. M. (2017). Pengaruh fatherless terhadap karakter anak dalam perspektif Islam. *Al-Tarbawi Al-Haditsah: Jurnal Pendidikan Islam*, 2(1), 108–116.
- Nangisselaut. *Review of Di Tanah Lada*. The StoryGraph. <https://app.thestorygraph.com/reviews/17fd8772-b816-448b-8d57-5488b504f6c0>
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Sastra Anak, Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pramesti, D. (2022). Analisis wacana kritis novel *Layar Terkembang* karya Sutan Takdir Alisjahbana. *Nuansa Indonesia*, 24(1), 44–53.
- Ratna, N. K. (2013). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Yogyakarta, Indonesia: Pustaka Pelajar.
- Ratnaningsih, D. (2019). *Analisis wacana kritis: Sebuah teori dan implementasi*. Universitas Muhammadiyah Kotabumi.
- Rahayu, D. A., & Anggariani, D. (2024). Dampak fatherless terhadap anak perempuan (Studi kasus mahasiswi UIN Alauddin Makassar). *Macora*, 3(2), 121–135.
- Rohana, & Syamsuddin. (2015). *Analisis wacana*. Makassar: CV Samudra Alif Mim.
- Romadhona, A., & Kuswanto, C. W. (2024). Dampak fatherless terhadap perkembangan emosional anak usia dini. *Aş-şibyān: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 9(1), 101–112.
- Santrock, J. W. (2007). *Perkembangan anak dan remaja*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Sari, P. D. (2021). Nilai-nilai kemanusiaan dalam novel *Di Tanah Lada*. *Jurnal Pendidikan dan Bahasa*, 6(3), 112–124.
- Sofiani, Y., Somba, S., & Ramadhianti, A. (2025). Ideational meta-function meaning perspective in *Jane Eyre's* novel. *Kajian Linguistik dan Sastra*, 4(2), 271–272.
- Sophia, A. D. (2024). *Resensi dan testimoni: Di Tanah Lada*. Alienda Sophia. <https://www.aliendasophia.com/2024/04/resensi-dan-testimoni-di-tanah-lada.html>
- Sugia, S. (2022). *Book review: Di Tanah Lada by Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie*. The Bookie Looker. <https://www.thebookieviewer.com/2022/08/book-review-di-tanah-lada-by-ziggy.html>

- Sugiyono, (2017). *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suyatno, S., Istiqomah, N., & Rahmawati, L. (2024). Perkembangan sosial anak dan hubungannya dengan kesehatan mental pada anak usia sekolah. *Jurnal Cendekia Anak*, 6(1), 44–59.
- Hanifah, S., Yanti, S. R., & Nurazizah, A. (2024). Fatherless dan dampaknya terhadap perkembangan sosio-emosional remaja. *Jurnal Keperawatan BSI*, 12(1), 45–53.
- Tarigan, H. G. (2009). *Pengajaran wacana*. Bandung: Angkasa.
- Teeuw, A. (2003). *Sastra dan ilmu sastra: Pengantar teori sastra*. Jakarta, Indonesia: Pustaka Jaya.
- Wellek, R., & Warren, A. (2014). *Teori Kesusastraan* (hlm. 226). Pustaka Pelajar.
- Wicaksono, A. (2014). *Menulis kreatif sastra dan beberapa model pembelajarannya*. Garudhawaca.
- Wijana, I Dewa Putu dan Rohmadi, Muhammad. (2010). *Analisis Wacana Pragmatik: Kajian Teori dan Analisis*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Wiyanti, D. (2019). Status identitas diri. *Jurnal Psikologi Konseling*, 9(1), 19-20.
- Yanti, S. (2022). Kekerasan domestik dalam novel *Di Tanah Lada*. *Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, 9(1), 77–89. <https://ejournal.unsri.ac.id/index.php/jibsi/article/view/15373>
- Yudha, F. K., Nurjanah, S., & Rahmadani, R. (2024). Meningkatkan perkembangan sosial anak usia dini melalui pendidikan karakter. *Jurnal Mentari Pendidikan Anak*, 5(1), 77–89.
- Yule, George. (2006). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Zezyazeoviennazabrizkie, Z. (2015). *Di tanah lada*. Jakarta, Indonesia: Gramedia.