

SKRIPSI

**PERSEPSI MAHASISWA TATA RIAS TERHADAP *SKIN*
PREPARATION PADA TATA RIAS WAJAH PESTA**



**LUTFIYAH ACHMAD ALKAFF
1516622029**

**PENDIDIKAN TATA RIAS
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026**

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila di kemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 10 Juli 2026

Yang membuat pernyataan



Lutfiyah Achmad Alkaff

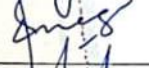
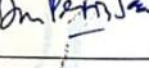
No.Reg. 1516622029



LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Lutfiyah Achmad Alkaff
NIM : 1516622029
Program Studi/Fakultas : Pendidikan Tata Rias
Judul Penelitian : Persepsi Mahasiswa Tata Rias terhadap *Skin Preparation* pada
Tata Rias Wajah Pesta

ini telah dipertahankan dihadapan dewan penguji dan dinyatakan **Lulus** (~~Tidak Lulus~~)*
Ujian Tugas Akhir oleh Tim Penguji pada Tanggal 17 Juli 2026
Tim Penguji,

Ketua Penguji	dr. Elvyra Yulia, Sp. Ak.	
Anggota Penguji (Penguji 1)	Dr. Nurul Hidayah, M.Pd.	
Anggota Penguji (Penguji 2)	Dr. Jenny Sista Siregar, M.Hum.	
Anggota Penguji (Pembimbing 1)	Titin Supiani, M.Pd.	
Anggota Penguji (Pembimbing 2)	Dian Pertiwi Josua, M.Si.	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Teknik



Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si.
NIDN. 0029027204

Koordinator Program Studi
Pendidikan Tata Rias



Dr. Nurul Hidayah, M.Pd.
NIDN. 0027098302

LEMBAR PUBLIKASI



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Lutfiyah Achmad Alkaff
NIM : 1516622029
Fakultas/Prodi : Fakultas Teknik/ Pendidikan Tata Rias
Alamat email : lutfiyahalkaff@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Persepsi Mahasiswa Tata Rias terhadap *Skin Preparation* pada Tata Rias Wajah Pesta

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 8 Agustus 2026

Penulis

(Lutfiyah Achmad Alkaff)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan Skripsi ini dengan baik. Shalawat serta salam penulis hanturkan kehadiran junjungan Nabi Muhammad SAW sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan Skripsi dengan baik.

Penulis menyadari bahwa tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, penyusunan skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si, Apt., M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
2. Dr. Nurul Hidayah, M.Pd., selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta.
3. Titin Supiani, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing I, terima kasih banyak atas ilmu, bantuan, bimbingan, dorongan, serta motivasi yang selalu Ibu berikan.
4. Dian Pertiwi Josua, S.Pd., M.Si., selaku dosen pembimbing II, terima kasih banyak atas ilmu, bantuan, bimbingan, dorongan, serta motivasi yang selalu Ibu berikan.
5. Kepada seluruh dosen di Program Studi Pendidikan Tata Rias yang telah memberikan ilmu dan wawasan selama masa perkuliahan.
6. Kepada seluruh staf di Program Studi Pendidikan Tata Rias yang telah membantu penulis dalam pengurusan administrasi, penyediaan informasi akademik, serta berbagai kebutuhan perkuliahan lainnya dengan baik dan responsif.
7. Kepada mama tercinta, Mama Elok, yang selalu berperan penting dalam kehidupan penulis melalui pengorbanan, kerja keras, doa, dukungan, dan kesabaran yang tiada henti. Kepada Alm. Abi Achmad, yang meskipun telah tenang di alam sana, doa, kasih sayang, dan didikannya akan selalu menjadi penyemangat dalam hidup penulis. Gelar ini penulis persembahkan untuk mama dan almarhum abi tercinta.
8. Kepada kakak tersayang, Khadijah, dan Abdullah, terima kasih atas bantuan, dukungan, motivasi, doa, serta peran kalian yang membuat penulis menjadi pribadi yang lebih kuat dan mandiri dalam menyelesaikan perkuliahan ini.
9. Kepada teman-teman terdekat penulis, yaitu Velia, Nara, Haliza, Yuce, Queen, Christina, dan Nathasya, terima kasih atas kebersamaan, dukungan, dan semangat yang telah membuat masa perkuliahan menjadi lebih bermakna. Kepada Asha Prajnadriya, terima kasih atas dukungan, motivasi, dan kebersamaan selama proses penyusunan skripsi hingga penelitian ini dapat diselesaikan dengan baik. Kepada Aurora Putri Wulandari, Nafisah Natasya Alattas, Sarah Hasan Abdat terima kasih selalu mendukung penulis untuk dapat bertahan di perkuliahan hingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan studinya.
10. Kepada Muhammad Nagib Alaydrus, terima kasih telah menjadi bagian dalam proses perjalanan penulis menyusun skripsi melalui tenaga, waktu, dukungan, serta menghibur penulis dalam kesedihan, mendengarkan keluh kesah dan meyakinkan penulis untuk pantang menyerah hingga penyusunan skripsi ini terselesaikan.

11. Terakhir, terima kasih kepada wanita kecil dan sederhana yang memiliki impian besar namun terkadang sulit dimengerti isi kepalanya, yaitu penulis skripsi ini. Lutfiyah Achmad Alkaff, terima kasih telah berusaha keras untuk meyakinkan dan menguatkan diri sendiri bahwa kamu dapat menyelesaikan studi ini sampai selesai. Berbahagialah selalu dengan dirimu sendiri, dan rayakan kehadiranmu sebagai berkah Dimana pun kamu menjejakkan kaki. Jangan sia-sia kan usaha dan doa yang selalu kamu langitkan, Allah sudah merencanakan dan memberikan porsi terbaik untuk perjalanan hidupmu. Semoga kebaikan selalu menyertai setiap langkahmu serta menjagamu dalam lindungan-Nya. Aamiin.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih memiliki banyak kekurangan. Dengan demikian, penulis berharap mendapatkan kritik dan saran yang konstruktif guna memperbaiki kualitasnya di masa mendatang. Semoga proposal ini dapat memberikan manfaat bagi pihak-pihak yang membutuhkan.

Jakarta, 10 Juli 2026



Lutfiyah Achmad Alkaff
1516622029



PERSEPSI MAHASISWA TATA RIAS TERHADAP *SKIN PREPARATION* PADA TATA RIAS WAJAH PESTA

Lutfiyah Achmad Alkaff
Dosen Pembimbing : Titin Supiani, S.Pd., M.Pd. dan
Dian Pertiwi Josua, S.Pd., M.Si.

ABSTRAK

Skin preparation merupakan tahapan perawatan kulit yang dilakukan sebelum pengaplikasian tata rias wajah yang bertujuan untuk mempersiapkan kondisi kulit agar hasil riasan menjadi optimal. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis persepsi mahasiswa Tata Rias terhadap *skin preparation* pada tata rias wajah pesta. Penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode deskriptif yang dilaksanakan secara online pada Program Studi Pendidikan Tata Rias, Universitas Negeri Jakarta, pada Mei–Juni 2026. Sampel penelitian berjumlah 108 mahasiswa yang dipilih dari populasi 148 mahasiswa angkatan 2022–2024. Pengumpulan data dilakukan melalui kuesioner tertutup berbasis skala Likert yang mencakup aspek pengetahuan, kebutuhan, dan pengalaman. Hasil penelitian menunjukkan bahwa persepsi mahasiswa berada pada kategori sangat baik. Indikator pengetahuan memperoleh persentase 91%, kebutuhan 85%, dan pengalaman 90%. Temuan ini menunjukkan bahwa mahasiswa memiliki pemahaman yang baik mengenai fungsi, tahapan, serta peran *skin preparation*, serta menganggapnya sebagai tahap penting dalam tata rias wajah pesta. Selain itu, mahasiswa juga memiliki pengalaman langsung dan merasakan manfaat penggunaan *skin preparation* dalam praktik tata rias. Dengan demikian, *skin preparation* dipersepsikan sebagai komponen penting yang mendukung hasil akhir tata rias wajah pesta secara optimal.

Kata Kunci: Persepsi, Mahasiswa Tata Rias, *Skin Preparation*, Tata Rias Wajah Pesta.

PERCEPTION OF BEAUTY EDUCATION STUDENTS TOWARD SKIN PREPARATION IN PARTY MAKEUP

Lutfiyah Achmad Alkaff

Supervisor : Titin Supiani, S.Pd., M.Pd. and Dian Pertiwi Josua, S.Pd., M.Si.

ABSTRACT

Skin preparation is a skin care procedure performed before makeup application with the purpose of preparing the skin condition to achieve optimal makeup results. This study aims to analyze the perception of cosmetology students toward skin preparation in party makeup application. A quantitative approach with a descriptive method was employed, conducted online at the Cosmetology and Makeup Education, Universitas Negeri Jakarta, from May to June 2026. The sample consisted of 108 students selected from a population of 148 students from the 2022–2024 cohorts. Data were collected through a closed-ended questionnaire using a five-point Likert scale covering cognitive, affective (needs), and conative (experience) aspects. The findings indicate that students' perceptions are categorized as very good. The knowledge indicator reached 91%, needs 85%, and experience 90%. These results show that students have a strong understanding of the functions, stages, and roles of skin preparation and consider it an essential step in party makeup. Moreover, students also have direct experience and perceive significant benefits from its application. Therefore, skin preparation is perceived as a crucial component in achieving optimal party makeup results.

Keywords: *Perception, Cosmetology Students, Skin Preparation, Party Makeup.*

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL.....	i
LEMBAR PERNYATAAN.....	ii
LEMBAR PENGESAHAN UJIAN SKRIPSI.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
ABSTRAK.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL.....	xi
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	6
1.3 Pembatasan Masalah	6
1.4 Perumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	7
1.6 Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
2.1 Landasan Teori	9
2.1.1 Persepsi Mahasiswa Tata Rias.....	9
2.1.2 <i>Skin Preparation</i>	12
2.1.3 Tata Rias Wajah Pesta	28
2.2 Penelitian yang Relevan.....	33
2.3 Kerangka Pemikiran.....	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	37
3.1 Tempat, Waktu dan Subjek Penelitian.....	37
3.2 Populasi dan Sampel Penelitian	37
3.2.1 Populasi	37
3.2.2 Sampel Penelitian.....	38
3.3 Variabel Penelitian.....	39
3.4 Metode, Rancangan dan Prosedur Penelitian.....	40
3.5 Instrumen Penelitian.....	41
3.6 Teknik Pengumpulan Data	42
3.7 Teknik Analisis Data	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	47
4.1 Hasil Penelitian	47
4.1.1 Deskripsi Data.....	47
4.1.2 Persepsi Mahasiswa Tata Rias terhadap <i>Skin Preparation</i> pada Tata Rias Wajah Pesta Indikator Pengetahuan	49
4.1.3 Persepsi Mahasiswa Tata Rias terhadap <i>Skin Preparation</i> pada Tata Rias Wajah Pesta Indikator Kebutuhan	50
4.1.4 Persepsi Mahasiswa Tata Rias terhadap <i>Skin Preparation</i> pada Tata Rias Wajah Pesta Indikator Pengalaman	52
4.2 Pembahasan.....	54
4.2.1 Persepsi Mahasiswa Tata Rias terhadap <i>Skin Preparation</i> pada Tata Rias Wajah Pesta Indikator Pengetahuan	54
4.2.2 Persepsi Mahasiswa Tata Rias terhadap <i>Skin Preparation</i> pada Tata Rias Wajah Pesta Indikator Kebutuhan	55

4.2.3 Persepsi Mahasiswa Tata Rias terhadap <i>Skin Preparation</i> pada Tata Rias Wajah Pesta Indikator Pengalaman	56
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	59
5.1 Kesimpulan.....	59
5.2 Implikasi.....	59
5.3 Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA	61
DAFTAR LAMPIRAN	65
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	76



DAFTAR TABEL

Nomor	Judul Tabel	Halaman
3. 1	Populasi Penelitian	37
3. 2	Skala Likert	41
3. 3	Kisi-Kisi Instrumen Penelitian	41
3. 4	Hasil Uji Validitas	44
3. 5	Hasil Uji Reliabilitas	45
4. 1	Distribusi Sebaran Responden berdasarkan Usia	47
4. 2	Distribusi Sebaran Responden berdasarkan Tahun Angkatan	48
4. 3	Distribusi Tanggapan Responden pada Indikator Pengetahuan	49
4. 4	Distribusi Tanggapan Responden pada Indikator Kebutuhan	51
4. 5	Distribusi Tanggapan Responden pada Indikator Pengalaman	52



DAFTAR GAMBAR

Nomor	Judul Gambar	Halaman
2. 1	Facial Wash Gel	21
2. 2	Facial Wash Foam	21
2. 3	Facial wash krim	21
2. 4	Facial wash oil based	21
2. 5	Astringent toner	22
2. 6	Hydrating toner	22
2. 7	Moisturizer gel	23
2. 8	Moisturizer krim	23
2. 9	Mattifying primer	24
2. 10	Hydrating primer	24
2. 11	Silicon free-primer	24
2. 12	<i>Exfoliation scrub</i>	24
2. 13	<i>Exfoliation pads</i>	24
2. 14	Chemical exfoliation	24
2. 15	Bagan Tahapan <i>Skin Preparation</i>	28
2. 16	Tata rias wajah pesta malam	32
2. 17	Bagan Kerangka Pemikiran	36
3. 1	Diagram Alir Tahapan (Flowchart) Tahapan Penelitian	40
3. 2	Rating Scale	46
4. 1	<i>Column Chart</i> Distribusi Responden berdasarkan Usia	48
4. 2	<i>Column Chart</i> Distribusi Responden berdasarkan Tahun Angkatan	48
4. 3	<i>Column Chart</i> Distribusi Responden pada Indikator Pengetahuan	49
4. 4	<i>Rating Scale</i> Indikator Pengetahuan	50
4. 5	<i>Column Chart</i> Distribusi Responden pada Indikator Kebutuhan	51
4. 6	<i>Rating Scale</i> Indikator Kebutuhan	52
4. 7	<i>Column Chart</i> Distribusi Responden pada Indikator Pengalaman	53
4. 8	<i>Rating Scale</i> Indikator Pengalaman	53

DAFTAR LAMPIRAN

Nomor	Judul Lampiran	Halaman
1	Diagram Jumlah Pengguna <i>Skin Preparation</i>	65
2	Diagram Pengguna <i>Skin Preparation</i> Lengkap dan Tidak Lengkap	65
3	Instrumen Penelitian	66
4	Data Uji Coba	69
5	Uji Validitas	70
6	Hasil Uji Reliabilitas	72
7	Tabulasi Data Uji Lapangan	73
8	Surat Pengesahan Ujian Proposal Skripsi	75

