

DAFTAR PUSTAKA

- Adisa, V. (2025). *Makeup Made Easy: Langkah-langkah Sederhana untuk Memulai Makeup bagi Pemula*. Penerbit Andi.
- Akhyar, M., & Naufal, A. F. (2024). *Fisioterapi Dan Pemeriksaan Pediatri*. Muhammadiyah University Press.
- Amalla Binagdy, V. (2022). Pengaruh Penggunaan Media Sosial Terhadap Minat Belajar Tata Rias Wajah Pada Mahasiswa Tata Rias Di Universitas Negeri Surabaya. *Jurnal Tata Rias*, 11(2), 167–174.
- Amelta, F. (2022). Pengertian Persepsi Persepsi. *Jurnal Riset Golden Age PAUD UHO Memiliki Nomor Register ISSN*, 1(2), 47–63. <https://dinastirev.org/JMPIS>
- Andini, N., Putri, U., Siti, N., Ambarwati, S., Jubaedah, L., & Surya, T. (2022). Persepsi mahasiswa tata rias unj terhadap kosmetik tabir surya. *Prosiding Pendidikan Teknik Boga Busana*, Vol 17, No, 9.
- Anisah, N. (2025). *Optimasi Praktik Kerja Industri: Tantangan Dan Tingkat Efektivitas Membangun Tenaga Kerja Berkualitas*. Deepublish.
- Appulembang, Y. A. (2023). *Statistik Deskriptif dalam Penelitian dan Penggunaan Aplikasi SPSS Contoh-contoh dan Latihan Mengacu pada Bidang Psikologi*. Bening Media Publishing.
- Asrizal, Faswita, W., & Wahyuni, S. (2022). *Buku Ajar Manajemen Perawatan Luka, Teori Dan Aplikasi*. Deepublish.
- Auralia, C., Irta Widjajanti, S., & Jubaedah, L. (2024). Perbedaan Durasi Waktu Pembakaran Mixing Foundation pada Make Up Akad Nikah Pengantin. *Ranah Research : Journal of Multidisciplinary Research and Development*, 6(6), 2460–2468. <https://doi.org/10.38035/rj.v6i6.1052>
- Azizah, L. N., Pangandaheng, T., Suherman, S., Wulandari, Y., Hidayat, M., Yulistiani, R., Achmad, A. F., Kristina, Kastella, F., Laksono, R. D., Pramesemara, I. G. N., & Yulianto, A. (2024). *Buku Ajar Ilmu Biomedik* (W. Gustiani & Efitra (eds.)). PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Azizah, N. (2020). Hasil Tata Rias Wajah Pesta Menggunakan Higlighter Powder dan Higlighter Airbrush. 09, 197–203.
- Barasa, V. (2024). *Beauty Beyond Borders*. Vincent Barasa.
- Brown, B. (2018). *Bobbi Brown Makeup Manual For Everyone from Beginner to Pro*. Headline.
- Budiarti, I. S. (2023). *Indra Peraba; Kulit* (S. A. N. Dewi (ed.)). Bumi Aksara.
- Burhanuddin, I., & Maida, A. N. (2024). Peningkatan Keterampilan Dan Pengetahuan Make Up Natural Flawless Bagi Remaja Putri Di Kelurahan Karuwisi Utara Kota Makassar: Id. *V-MACHINE: Vocational and Mechanical Community Service Journal*, 1(2), 9–16.

- Butterfield, C. (2024). Made Up: a History of Identity and Gender Expression Through Makeup and Style. In *Made Up: A History of Identity and Gender Expression through Makeup and Style*. <https://doi.org/10.4324/9781003376804>
- Dailami. (2023). *Komunikasi Interpersonal Mahasiswa Dengan Dosen*. Deepublish.
- Dwiyanti, Sri Megasari, D. S. (2016). *Tata Rias Wajah*. Unesa University Press.
- Emiliya. (2024). Perbedaan hasil tata rias pesta pada wanita dewasa pengguna skincare dengan menggunakan beberapa jenis foundation Emillya Putri Ardani. 13, 340–347.
- Fahmi, D. (2020). *Persepsi Bagaimana Sejatinnya Persepsi Membantu Konstruksi Berpikir Kita*. Anak Hebat Indonesia.
- Fahmi, T., Mukmin, M., Hutomo YP, & Puti, D. (2022). Analysis of student perception indicators on the usage of financial technology. *Jurnal Akunida*, 8, 99–109.
- Fauzani, Asrah Rezki, M. P., & Putri, Mutia, S.St., M.Pd., Batubara, Fitri Amaliyah, S.Pd.,I., M.Pd., Putri, Wisri Ardhita Mand, M. P. (2024). *Beauty Is Easy Panduan Make Up Sehari-Hari Anti Ribet* (A. N. Putra (ed.)). Cipta Media Nusantara.
- Ferguson, C. (2024). *Makeup: From Beginner to Pro*. Digi Dame.
- Firdausy, S. P. (2023). Perbandingan mixing foundation terhadap jenis kulit berminyak pengguna skincare dermatologist dan otc pada hasil tata riaswajah Salsabilla Putri Firdausy Abstrak. 12, 9–15.
- Goel, A. (2025). *31 Makeup Essentials Unlock Your Ultimate Beauty Kit*. Notion Press.
- Hafid, B. R., Zulliaty, Layuk, N., & Daniyati, A. (2024). *Buku Ajar Anatomi Dan Fisiologi Manusia*. Nuansa Fajar Cemerlang.
- Hannah, S. (2023). *Beauty, Hair, Style*. HarperCollins Publishers.
- Hastuti, E. R. (2020). Keahlian Tata Kecantikan Rambut, Perawatan Kulit & Rias Wajah Sehari-Hari (Y. Y. Sukaca (ed.)). PT Cipta Gading Artha.
- Herlina, F. (2024). Pengaruh Penggunaan Make-Up Sederhana Terhadap Kepercayaan Diri Wanita. *Jurnal Tata Rias*, 14(2), 84–97. <https://doi.org/10.21009/jtr.14.2.07>
- Jannatin, A. (2025). *Perancangan Ontologi Skincare Untuk Sistem Rekomendasi Berbasis Preferensi Pengguna*.
- Kamila, S. R. (2024). Perbandingan Hasil Foundation Pada Rias Wajah Dengan Menggunakan Teknik Manual , Bakar , Dan Rendam Untuk Kulit Berminyak. *Tata Rias*, 14(02), 17–33.
- Kandi, K. (2023). *Tinjauan Pustaka Persepsi (Bab II)*. 12–52.

- Kasman, S., Pratwi, E., & Syielvi Dwi Febrianty. (2023). *Universalisme Kesenian* (Febri Yulika (ed.)). CV. Gita Lentera.
- Khoirunnisa, S., Syarief, N., & Supriadi, Y. N. (2022). Pengaruh Kualitas Produk, Citra Merek, Dan Harga Terhadap Keputusan Pembelian Sunscreen Nivea. *Bussman Journal : Indonesian Journal of Business and Management*, 2(1), 240–259. <https://doi.org/10.53363/buss.v2i1.90>
- Leslie S. Baumann, Evan A. Rieder, M. D. S. (2021). *Baumann's Cosmetic Dermatology, Third Edition* (M. D. S. Evan A. Rieder, Leslie S. Baumann (ed.)). McGraw Hill LLC.
- Malaka, Z. (2024). *Persepsi Warga Sekolah Tentang Kekerasan Peserta Didik* (N. Duniawati (ed.)). Penerbit Adab.
- Mawazi, S. M., Ann, J., Othman, N., Khan, J., Alolayan, S. O., Al, S. S., & Kaleemullah, M. (2022). A Review of Moisturizers; History, Preparation, Characterization and Applications. *Skin Prep*, 1–19.
- Melyanita, Y., & Yulianita, N. (2023). Penggunaan Make Up Sebagai Bentuk Citra Diri Generasi Z. *Bandung Conference Series: Public Relations*, 3(2). <https://doi.org/10.29313/bcspr.v3i2.8550>
- Mulyono, L. M., & Voutama, A. (2025). Analisis Tren Penggunaan Kosmetik Berdasarkan Jenis Kulit dan Gender dengan Business Intelligence. *Jurnal Pustaka Data (Pusat Akses Kajian Database, Analisa Teknologi, Dan Arsitektur Komputer)*, 5(1), 1–8. <https://doi.org/10.55382/jurnalpustakadata.v5i1.912>
- Mustafidah, Z., & Utami, A. (2024). Sistem Pakar Identifikasi Masalah Kulit Wajah Menggunakan Metode Case Based Reasoning. *Jurnal Komtika (Komputasi Dan Informatika)*, 8(2), 190–199. <https://doi.org/10.31603/komtika.v8i2.11614>
- Nisrina. (2021). *Buku Panduan untuk Cewe*. Anak Hebat Indonesia.
- Nuraini, I., Evawati, D., & Azzahra, N. aullia. (2024). Pengaruh Foundation Liquid Terhadap Rias Wajah Flawless. *Jurnal Penelitian Multidisiplin*, 2(2987-811X), 1633–1639.
- Nurhayati, I., Semarang, U. N., & Yanuarti, H. (2025). Pengaruh Penggunaan Primer Terhadap Daya Tahan Makeup Pada Wajah Berminyak. *Jurnal Ilmiah Penelitian Mahasiswa*, 3(4), 28–35. <https://doi.org/10.61722/jipm.v3i4.1026>.
- Oxberry, E. (2016). *Make Up The Ultimate Guide to Cosmetics*. Arcturus Publishing.
- P.Anindita. (2021). *Alpha Hydroxy Acid (AHA) Untuk Kulit: Apa itu, Bagaimana Cara Kerjanya*. 01(02), 65–71.
- Pearce, E. (2019). *Anantomi Dan Fisiologi Untuk Paramedis* (K. Mohammad (ed.)). PT Gramedia Pustaka Utama.
- Prastowo, S. L. (2021). *Metode Penelitian Kuantitatif Dilengkapi Dengan Teknik*

Pengolahan Data Program SPSS. PT Jamus Baladewa Nusantara.

- Ramadhan, A. R. (2023). *Kenakalan Remaja Penguatan Peran Keluarga dan Sosial* (H. Heryanti & R. Kusumawati (eds.)). Mega Press Nusantara.
- Rifka Alkhilyatul Ma'rifat, I Made Suraharta, I. I. J. (2024). *Pengenalan Tata Rias Wajah Sehari-Hari untuk Mahasiswa*. 2(2), 306–312.
- Ritmi, D., Nugrahaeni, S., Azzahra, A. A., Imani, T. R., Rias, P. T., & Jakarta, U. N. (2025). *Persepsi Mahasiswa Pendidikan Tata Rias terhadap Adaptasi Fresh Makeup Look Pada Rias Pengantin Sunda dalam Tren Pernikahan Masa Kini*. 9, 33593–33604.
- Setyaningrum, S., Sundari, N. F. S., Syahir, S., Mulyatmi, M., & Azizi, I. (2026). *Eksplorasi Literasi Agroforestri Tinjauan dari Aspek Kesadaran, Persepsi, Pengetahuan dan Harapan* (E. Efitra, I. Uzma, & N. Safitri (eds.)). PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Sugiyono. (2026). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Sutopo (ed.); Kesatu). ALFABETA, cv.
- Sukmawati, A. S., Isrofa, I., Yudhawati, N. L. P. S., Suryati, S., Putra, I. K. A. D., Juwariyah, S., Kamaryati, N. P., Rosalini, W., Syafdewiyani, Ismail, R., Haryati, O., & Ifadah, E. (2023). *Buku Ajar Pemenuhan Kebutuhan Dasar Manusia*. PT. Sonpedia Publishing Indonesia.
- Sulistyorini, D. E. W., & Susilowatii, A. (2021). *Kecantikan Dasar SMK/MAK Kelas X Bidang Keahlian Pariwisata, Program Keahlian Tata Kecantikan, Kompetensi Keahlian Tata Kecantikan Kulit dan Rambut* (B. Tyas & Tritian (eds.)). Penerbit Andi.
- Syahla, S., Irtawidjajanti, S., & Jubaedah, L. (2024). Perbandingan Penggunaan Primer Cair dan Primer Gel Sebagai Skin Preparation Untuk Kulit Wajah Berminyak. *Jurnal Adijaya Multidisplin*, 2(03), 510–521.
- T, S. V. (2025). *Makeup Mastery A Step-by-Step Guide to Flawless Beauty*. Sreekumar V T.
- Umiyati. (2021). Rancang Bangun Aplikasi Pencarian dan Pemesanan Jasa Makeup Artist Berbasis Web Service. *Tata Rias*, 4(1), 6.
- Yulia Sari, A. (2025). Perbandingan Penggunaan Face Oil Dan Moisturizer Terhadap Hasil Makeup Pengantin Internasional Pada Jenis Kulit Wajah Kombinasi. *Jurnal Tata Rias*, Vol 14, No(April), 63–71.