

PADEL SEBAGAI PRAKTIK WAKTU LUANG PADA ANAK MUDA DI JAKARTA SELATAN



Harry Handoko

14066190

Skripsi ini ditulis untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan dalam Memperoleh Gelar Sarjana Sosiologi (S.Sos.)

PROGRAM STUDI SOSIOLOGI

FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN HUKUM

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

ABSTRAK

Harry Handoko, PADEL SEBAGAI PRAKTIK WAKTU LUANG PADA ANAK MUDA KELAS MENENGAH ATAS DI JAKARTA SELATAN. Skripsi, Jakarta: Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta, 2026.

Penelitian ini mengkaji fenomena olahraga padel sebagai praktik waktu luang di kalangan anak muda kelas menengah atas di Jakarta Selatan. Padel kini bergeser dari sekadar rekreasi fisik menjadi simbol prestise sosial, media *self-branding*, dan instrumen konsumsi mencolok (*conspicuous consumption*) kelompok elit urban. Penelitian ini bertujuan menguraikan padel sebagai simbol prestise melalui analisis akses dan gaya hidup, mengkaji bentuk konsumsi mencolok di dalamnya, serta memahami peran habitus dan modal sosial dalam memaknai olahraga tersebut.

Menggunakan metode kualitatif, penelitian ini berfokus menggali pengalaman subjek secara mendalam. Empat informan dipilih melalui teknik *purposive sampling*, yakni anak muda kelas menengah atas yang aktif bermain padel di fasilitas premium Jakarta Selatan (Juli - Agustus 2026). Data dikumpulkan melalui wawancara mendalam dan dokumentasi, dengan peneliti sebagai instrumen utama. Analisis data menggunakan model interaktif (reduksi, penyajian, dan penarikan kesimpulan), serta divalidasi melalui triangulasi data.

Hasil penelitian menunjukkan padel berfungsi sebagai instrumen prestise sosial melalui mekanisme *conspicuous consumption* digital. Hambatan ekonomi berupa tingginya biaya sewa dan perlengkapan secara sadar digunakan sebagai garis distingsi dari olahraga massal, lalu dipamerkan di media sosial untuk memvalidasi identitas *leisure class*. Selain itu, padel difungsikan sebagai arena strategis reproduksi kelas sosial. Melalui habitus elit yang terinternalisasi, modal ekonomi pemain dikonversi menjadi modal sosial eksklusif (jejaring korporat, aset digital, hingga privilese medis). Modal sosial ini kemudian bertransformasi menjadi modal simbolik yang mengukuhkan reputasi dan legitimasi kelas menengah atas urban.

Kata Kunci: Padel, Waktu Luang (*Leisure*), *Leisure Class*, Kelas Menengah Atas, Gaya Hidup Urban.

ABSTRACT

Harry Handoko's thesis titled "Padel as a Leisure Practice: A Study of Upper-Middle-Class Youth in South Jakarta", was conducted at the Sociology Department, Faculty of Social Sciences, Jakarta State University in 2026.

This study examines the phenomenon of padel as a leisure practice among upper-middle-class youth in South Jakarta. Padel has shifted from mere physical recreation into a symbol of social prestige, a medium for self-branding, and an instrument of conspicuous consumption for the urban elite. This research aims to outline padel as a symbol of prestige through the analysis of access and lifestyle, examine the forms of conspicuous consumption within it, and understand the role of habitus and social capital in interpreting the sport.

Utilizing a qualitative method, this research focuses on exploring the subjects' experiences in depth. Four informants were selected through a purposive sampling technique, specifically upper-middle-class youth actively playing padel in premium facilities across South Jakarta (July - August 2026). Data were collected through in-depth interviews and documentation, with the researcher acting as the primary instrument. Data analysis employed an interactive model (data reduction, data display, and conclusion drawing/verification) and was validated through data triangulation.

The results indicate that padel functions as an instrument of social prestige through digital conspicuous consumption mechanisms. Economic barriers, such as high court rental and equipment costs, are consciously utilized to draw a strict line of distinction from mass sports, which are then showcased on social media to validate their leisure class identity. Furthermore, padel operates as a strategic arena for social class reproduction. Through internalized elite habitus, the players' economic capital is converted into exclusive social capital (such as corporate networks, digital assets, and medical privileges). This social capital ultimately transforms into symbolic capital that consolidates the reputation and legitimacy of the urban upper-middle class.

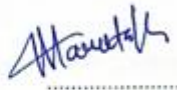
Keywords: *Padel, Leisure, Leisure Class, Upper-Middle Class, Urban Lifestyle.*

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

Penanggung Jawab/Dekan Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum
Universitas Negeri Jakarta



No.	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
1.	<u>Dr. Oetami Dewi, S.Sos., M.Si.</u> NIP. 197109091999022001 Ketua		4-8-2026
2.	<u>Dr. Phil. Umar Baihaqi, M.Si.</u> NIP. 198304122008121002 Penguji Ahli I		4-8-2026
3.	<u>Marista Christina Shally Kabelen, S.Fil., M.Hum</u> NIP. 198905232019032018 Penguji Ahli II		4-8-2026
4.	<u>Achmad Firas Khudi, S.E., M.E., M.A.</u> NIP. 198912112025061003 Pembimbing I		4-8-2026
5.	<u>Prof. Dr. Robertus Robet, M.A.</u> NIP. 197105162006041001 Pembimbing II		1-8-2026

Tanggal Lulus: 14 Agustus 2026

LEMBAR ORISINALITAS

LEMBAR ORISINALITAS

Saya yang bertanda tangan dibawah ini, mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum Universitas Negeri Jakarta:

Nama : HARRY HANDOKO

NIM : 1406619050

Program Studi : SI Sosiologi

Menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “PADEL SEBAGAI PRAKTIK WAKTU LUANG PADA ANAK MUDA DI JAKARTA SELATAN” adalah:

1. Skripsi ini asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik (ahli madya, sarjana, magister, dan/atau doctor) baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lainnya.
2. Skripsi ini murni hasil gagasan dan rumusan penelitian saya sendiri. Tanpa bantuan dari orang lain, kecuali bimbingan dan arahan dari Dosen Pembimbing.
3. Skripsi ini tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis maupun dipublikasikan ke orang lain, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai sitasi dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar Pustaka.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidakbenaran dalam pernyataan ini, maka saya bersedia menanggung segala sanksi akademik sesuai dengan yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 24 Juli 2026


Harry Handoko

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Harry Handoko
NIM : 1406619050
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Sosial dan Hukum / Sosiologi
Alamat email : harrhandoko@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul :

Padel Sebagai Praktik Waktu Luang Pada Anak Muda di Jakarta Selatan

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta 14 Agustus 2026

Penulis

(Harry Handoko)

MOTTO DAN PERSEMBAHAN

“It is our choices that show what we truly are, far more than our abilities.”

— Albus Dumbledore

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

Kepada keluarga tercinta, terutama kedua orang tua, terima kasih atas doa yang tak pernah putus, kasih sayang yang tulus, serta pengorbanan yang tiada henti. Dukungan dan kepercayaan kalian adalah fondasi utama serta kekuatan terbesar dalam setiap langkah penulis menyelesaikan karya ini.

Untuk diriku sendiri, terima kasih telah bertahan melalui setiap proses panjang, belajar dari segala tantangan, dan tidak menyerah. Skripsi ini adalah bukti nyata atas komitmen, kerja keras, dan dedikasi yang berhasil kamu selesaikan dengan baik.

Kepada teman-teman seperjuangan Sosiologi UNJ, para informan yang telah bersedia berbagi kisah, serta seluruh pihak yang hadir memberikan warna dan inspirasi dalam perjalanan akademis ini. Terima kasih atas ruang diskusi, kebersamaan, dan dukungan yang terjalin selama ini.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat, hidayah, dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“PADEL SEBAGAI PRAKTIK WAKTU LUANG PADA ANAK MUDA KELAS MENENGAH ATAS DI JAKARTA SELATAN”**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Sosiologi (S.Sos.) pada Program Studi Sosiologi, Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.

Penulis menyadari bahwa perjalanan dalam menyusun skripsi ini bukanlah hal yang mudah. Penulis menghadapi berbagai tantangan, terutama dalam membedah fenomena gaya hidup urban, budaya konsumsi mencolok (*conspicuous consumption*), serta strategi reproduksi kelas di kalangan anak muda perkotaan secara sosiologis. Namun, berkat bimbingan, dukungan, dan doa dari berbagai pihak, skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan apresiasi dan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Firdaus Wajdi, Ph.D., selaku Dekan Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Jakarta.
2. Ibu Dr. Rusfadia Saktiyanti Jahja, S.Sos., M.Si., selaku Koordinator Program Studi Sosiologi, Universitas Negeri Jakarta.
3. Bapak Achmad Firas Khudi, SE., ME., MA selaku Dosen Pembimbing I dan Bapak Prof. Dr. Robet, M.A selaku Dosen Pembimbing II. Terima kasih telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk memberikan arahan, kritik konstruktif, serta motivasi yang sangat berharga selama proses penyusunan skripsi ini.
4. Seluruh Dosen Program Studi Sosiologi UNJ yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan, wawasan sosiologis, dan inspirasi intelektual selama masa perkuliahan.
5. Para Informan Penelitian (SAN, NA, I, dan GP) serta komunitas padel di Jakarta Selatan yang telah bersedia meluangkan waktu, berbagi pengalaman, dan

memberikan informasi secara terbuka. Tanpa keterbukaan dan kerja sama Saudara/i sekalian, penelitian ini tidak akan memiliki kedalaman makna empiris.

6. Kedua orang tua dan keluarga tercinta, yang selalu memberikan dukungan moral, materi, serta doa yang tidak pernah putus, yang menjadi kekuatan utama bagi penulis untuk menyelesaikan studi ini.
7. Kekasih tercinta (W), terima kasih atas kasih sayang, kesabaran, serta dukungan moral yang tak terhingga. Terima kasih telah dengan setia menemani, membersamai, mendengarkan setiap keluh kesah, serta menjadi tempat penyemangat dan penenang terbaik selama penulis menempuh perjalanan panjang menyelesaikan skripsi ini.
8. Sahabat penulis dari Pemuda Ngawi, Pemuda Impian dan Wangki, yang dengan setia menemani, membersamai, serta berbagi pandangan dan pemikiran selama penulis menempuh perjalanan panjang dalam dunia pendidikan dan perjalanan hidup penulis.
9. Teman-teman seperjuangan Sosiologi UNJ, serta semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, terima kasih atas kebersamaan, diskusi, dan semangat yang diberikan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan saran yang membangun demi perbaikan di masa mendatang. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat, baik bagi pengembangan kajian sosiologi waktu luang (*leisure studies*), sosiologi perkotaan, maupun sebagai kontribusi dalam memahami dinamika budaya konsumsi masyarakat urban di Indonesia.

Jakarta, Juni 2026



Penulis,

Harry Handoko

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI	iii
LEMBAR ORISINALITAS	iii
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR SKEMA	xiv
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.4.1 Manfaat Akademis	10
1.4.2 Manfaat Praktis	11
1.5 Tinjauan Literatur	11
1.6 Kerangka Konsep	21
1.6.1 Leisure Studies dan Konsep Leisure Class	21
1.6.2 Habitus, Modal, dan Ranah dalam Praktik Olahraga	22
1.6.3 Praktik Waktu Luang sebagai Arena Sosial	23
1.6.4 Hubungan Antar Konsep	23

1.7	Metodologi Penelitian	26
1.7.1	Metode Penelitian	26
1.7.2	Subjek Penelitian	26
1.7.3	Lokasi dan Waktu	29
1.7.4	Teknik Pengumpulan Data.....	29
1.7.4.1	Wawancara.....	29
1.7.4.2	Dokumentasi.....	30
1.7.5	Teknik Analisis Data.....	30
1.7.6	Peran Peneliti.....	31
1.7.7	Triangulasi Data.....	31
1.7.8	Sistematika Penulisan.....	31
BAB 2	GAMBARAN UMUM DAN KONTEKS SOSIAL OLAHRAGA PADEL ..	33
2.1	Pengantar	33
2.2	Youth Studies dan Konstruksi Sosio-Spasial Anak Muda Jakarta Selatan.....	34
2.3	Sejarah Perkembangan Padel di Jakarta Selatan	38
2.4	Padel di Jakarta Selatan sebagai Ajang Olahraga yang Berkembang Pesat ...	41
2.5	Padel sebagai Olahraga Komunitas Penggemar	42
2.6	Profil Informan	44
2.7	Penutup	56
BAB 3	PRAKTIK WAKTU LUANG PADA OLAHRAGA PADEL (TEMUAN LAPANGAN)	57
3.1	Pengantar	57
3.2	Struktur Biaya, Ekspektasi Fasilitas, dan “Culture” Arena Padel	57
3.3	Konstruksi Makna Waktu Luang: <i>Stress Relief</i> , Eksistensi Digital, dan FOMO	62
3.4	Padel sebagai Ruang Distingsi dan Arena <i>Networking</i> Bisnis	66

3.5	Penutup	70
BAB 4 REPRODUKSI KELAS DAN SIMBOL PRESTISE DALAM OLAHRAGA PADEL 72		
4.1	Pengantar	72
4.2	Evolusi Conspicuous Consumption di Era Digital	72
4.3	Habitus, Konversi Modal, dan Distingsi di Arena Padel	75
4.4	Penutup	80
BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN		81
5.1	Kesimpulan	81
5.2	Saran	82
DAFTAR PUSTAKA		83
LAMPIRAN		88
Lampiran 1: Instrumen Penelitian		88
Lampiran 2: Field Note		92
Lampiran 3: Log Transparasi Penggunaan Kecerdasan Buatan (AI)		101
BIODATA PENULIS		103

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Matriks Komparasi Estimasi Biaya dan Aksesibilitas Olahraga Rekreasi Urban di Jakarta (2026)	5
Tabel 1.2 Tinjauan Literatur	16
Tabel 2.1 Pemetaan Fasilitas Padel Premium dan Rentang Tarif Sewa di Jakarta Selatan (2026)	40
Tabel 2.2 Ringkasan Profil Informan Penelitian	46
Tabel 3.1 Ringkasan Struktur dan Estimasi Biaya Olahraga Padel	58



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Tren Pertumbuhan Lapangan Padel Global (2021–2025)	2
Gambar 1.2 Poster Kompetisi APPT Grand Slam Jakarta 2024.....	4
Gambar 1.3 Representasi Gaya Hidup dan Self-Branding Padel di Media Sosial.....	7
Gambar 2.1 Pemetaan Spasial Fasilitas Lapangan Padel di Kawasan Komersial Jakarta Selatan	39
Gambar 2.2 Aktivitas Komunitas Padel dan Interaksi Sosial Informal di Area Lounge Lapangan	43
Gambar 3.1 Perlengkapan Padel Premium sebagai Wujud Investasi Modal Tetap dan Penanda Distingsi	61



DAFTAR SKEMA

Skema 1.1 Kategorisasi Tinjauan Literatur	20
Skema 1.2 Kerangka Konsep Penelitian.....	24
Skema 3.1 Hubungan Tarif Premium dan Ekspektasi Fasilitas.....	60

