

SKRIPSI

**“PENGEMBANGAN MEDIA POSTER DISERTAI QR CODE
UNTUK MATERI SENAM YOGA PADA MATA KULIAH
SENAM KECANTIKAN”**



SHERLYKA KURNIASTIPUTRI

1516619017

**Skripsi ini Ditulis Untuk Memenuhi Persyaratan dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN TATA RIAS
FAKULTAS TEKNIK
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
2026**

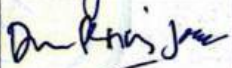
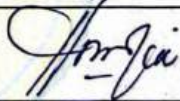
LEMBAR PENGESAHAN TUGAS AKHIR

BENTUK: SKRIPSI

Nama Mahasiswa : Sherlyka Kurniastiputri
NIM : 1516619017
Program Studi/ Fakultas : Pendidikan Tata Rias/ Fakultas Teknik
Judul Penelitian : Pengembangan Media Poster Disertai *QR Code*
Untuk Materi Senam Yoga Pada Mata Kuliah
Senam Kecantikan

ini telah dipertahankan dihadapan penguji dan dinyatakan *Lulus/ Tidak-Lulus*)*
Ujian Tugas Akhir oleh Tim Penguji pada tanggal 24 Juli 2026

Tim Penguji,

Ketua Penguji	Sri Irtawidjajanti, M.Pd.	
Anggota Penguji (Penguji 1)	Dr. Nurul Hidayah, M.Pd.	
Anggota Penguji (Penguji 2)	Dian Pertiwi Josua, M.Si.	
Anggota Penguji (Pembimbing 1)	Dra. Eti Herawati, M.Si.	
Anggota Penguji (Pembimbing 2)	Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd.	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Teknik


Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si., Apt., M.Si.
NIDN. 0027098302

Koordinator Program Studi
Pendidikan Tata Rias


Dr. Nurul Hidayah, M.Pd.
NIDN. 0027098302

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan Karya asli dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik sarjana, baik di Universitas Negeri Jakarta maupun di Perguruan Tinggi lain.
2. Skripsi ini belum pernah dipublikasikan, kecuali secara tertulis dengan jelas dicantumkan sebagai acuan dalam naskah dengan disebutkan nama pengarang dan dicantumkan dalam daftar pustaka.
3. Pernyataan ini saya buat dengan sesungguhnya dan apabila dikemudian hari terdapat penyimpangan dan ketidak benaran, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan gelar yang telah diperoleh, serta sanksi lainnya yang sesuai dengan norma yang berlaku di Universitas Negeri Jakarta.

Jakarta, 17 Juli 2026

Yang membuat pernyataan,



METERAI
TEMPEL
SF-AOX-23902012

Sherlyka Kurniastiputri
No Reg. 1516619017



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220

Telepon/Faksimili: 021-4894221

Laman: lib.unj.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Sherlyka Kurniastiputri
NIM : 1516619017
Fakultas/Prodi : Teknik / Pendidikan Tata Rias
Alamat email : sherly2301@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul:

Pengembangan Media Poster Disertai *QR Code* Untuk Materi Senam Yoga Pada Mata Kuliah Senam Kecantikan

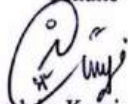
Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 04 Agustus 2026

Penulis


(Sherlyka Kurniastiputri)

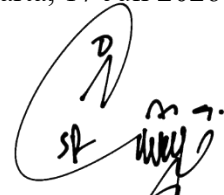
KATA PENGANTAR

Segala puji dan Syukur saya panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada penulis sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Poster Disertai *QR Code* Untuk Materi Senam Yoga Pada Mata Kuliah Senam Kecantikan”. Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana pada Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta.

Dalam penyusunan skripsi ini tentunya penulis menghadapi jalan yang cukup panjang hingga akhirnya penulis mampu melaluinya berkat adanya dukungan dari beberapa pihak. Untuk itu penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Komarudin, M.Si. selaku Rektor Universitas Negeri Jakarta.
2. Prof. Dr. Neneng Siti Silfi Ambarwati, S.Si, Apt., M.Si. selaku Dekan Fakultas Teknik Universitas Negeri Jakarta.
3. Dr. Nurul Hidayah, M.Pd. selaku Koordinator Program Studi Pendidikan Tata Rias Universitas Negeri Jakarta.
4. Dra. Eti Herawati, M.Si. selaku Dosen Pembimbing Akademik saya yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing, mengarahkan tenaga dan pikiran, memberikan arahan dan masukan dengan ikhlas kepada penulis selama proses penyusunan skripsi.
5. Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Metodologi saya yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing, mengarahkan tenaga dan pikiran, memberikan arahan dan masukan, serta memotivasi penulis dengan sabar dan penuh keikhlasan dalam memberikan semangat.
6. Seluruh dosen yang telah memberikan ilmunya selama penulis menempuh pendidikan di Program Studi Tata Rias UNJ serta staff administrasi Program Studi Tata Rias UNJ yang memberikan pelayanan terbaik sehingga memudahkan segala urusan dan selalu memberikan dukungan.
7. Keluarga penulis atas dukungan, perhatian, dan semangat yang diberikan selama proses penyusunan serta menemani penulis dimasa-masa tersulit. Serta doa yang selalu dipanjatkan tanpa henti demi keberhasilan penulis.
8. Sahabat dan teman penulis yang selalu bersedia menemani penulis, mendengarkan keluhan penulis, memberikan semangat, masukan serta motivasi untuk penulis. Dan selalu mendoakan yang terbaik untuk penulis.
9. Seluruh responden yang telah bersedia mengisi kuisioner sebagai salah satu kebutuhan penulis dalam penyusunan skripsi ini.
10. Wisnu Bagaskoro yang telah memberikan semangat dan memotivasi penulis untuk terus melanjutkan proses yang telah dimulai. Serta selalu mengusahakan untuk selalu menemani penulis.

Jakarta, 17 Juli 2026



Sherlyka Kurnastiputri

PENGEMBANGAN MEDIA POSTER DISERTAI QR CODE UNTUK MATERI SENAM YOGA PADA MATA KULIAH SENAM KECANTIKAN

Sherlyka Kurniastiputri

Dra. Eti Herawati, M.Si., dan Dr. Aniesa Puspa Arum, M.Pd.

ABSTRAK

Pada poses pembelajaran, pemilihan media pembelajaran merupakan salah satu yang memiliki peran penting. Berdasarkan analisis kebutuhan kepada mahasiswa, terdapat sebanyak 73,3% mahasiswa merasa bahwa media pembelajaran yang digunakan sebelumnya masih kurang bervariasi. Tujuan diadakannya penelitian ini adalah untuk mengembangkan media pembelajaran poster pada praktik senam yoga yang layak sebagai alternatif sumber belajar pada Mata Kuliah Senam Kecantikan. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah *Research and Development (RnD)* dengan model pengembangan yang digunakan adalah ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, and Evaluation*). Namun peneliti membatasi hanya sampai pada tahap *Implementation*. Instrumen yang digunakan untuk pengumpulan data pada penelitian ini adalah dengan kuisioner untuk penilaian ahli validasi materi dan media, serta uji praktikalitas mahasiswa. Hasil validasi ahli materi mendapat persentase sebesar 80% dengan kategori “layak”. Hasil validasi ahli media mendapatkan persentase sebesar 96% dengan kategori “sangat layak”. Dan hasil validasi praktikalitas *one to one* mendapat 96,4% dengan kategori “sangat praktis”, serta validasi praktikalitas *small group* sebesar 93,07% dengan kategori “sangat praktis”. Dari hasil yang telah diperoleh, maka poster pembelajaran mendapatkan hasil layak dan sangat layak untuk digunakan sebagai bahan pembelajaran. Poster pembelajaran ini tidak hanya mempermudah mahasiswa untuk mengakses dimana saja dan kapan saja, tetapi juga dapat memberikan motivasi kepada mahasiswa untuk belajar secara mandiri.

Kata Kunci: *media pembelajaran, poster, senam yoga, senam kecantikan,*

PENGEMBANGAN MEDIA POSTER DISERTAI QR CODE UNTUK MATERI SENAM YOGA PADA MATA KULIAH SENAM KECANTIKAN

Sherlyka Kurniastiputri

Dra. Eti Herawati, M.Si., dan Dr, Aniesa Puspa Arum, M.Pd.

ABSTRACT

On the learning process, the selection of learning media is on that has an important role. Based on the analysis of student needs, there were 73,3% of students who felt that the learning media used previously was still not varied enough. The purpose of this studi was to develop learning poster media on yoga gymnastic exercises that are suitable as an alternative learning resource in the Mata Kuliah Senam Kecantikan. The method use in this research is Research and Development (RnD) with the development model used is ADDIE (Analysis, Design, Development, Impementation, and Evaluation). However, the researcher is only to the Implementation. The instrument used to collect data in this research was a questionnaire for expert assessment of material and media validation, as well as student practicality tests. The results of the material expert validation obtained a percentage of 80% with the category "feasible". The results of the media expert validation obtained a percentage of 96% with the category of "very feasible". And the validation of one to one was 96,4% with the category of "very practical" and the validation of small group was 93,07% with the category of "very practical". Based on the result obtained, the learning posters were found to be suitable and highly suitable for use as a learning materials. These learning posters not only make it easier for students to access them anytime, anywhere, but also motivate them to learn independently.

Keywords: learning media, posters, yoga, senam kecantikan.

DAFTAR ISI

LEMBAR JUDUL	v
LEMBAR PENGESAHAN	iv
LEMBAR PERNYATAAN	iiiv
LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah	1
1.2. Identifikasi Masalah	6
1.3. Pembatasan Masalah.....	7
1.4. Perumusan Masalah	7
1.5. Tujuan Penelitian.....	7
1.6. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1. Konsep Pengembangan Produk	9
2.1.1. Penelitian dan Pengembangan	9
2.1.2. Jenis Model Pengembangan	10
2.2. Konsep Produk Yang Dikembangkan.....	13
2.3. Kerangka Teoritik.....	16
2.3.1. Media Pembelajaran.....	16
2.3.2. Poster.....	22
2.3.3. <i>QR Code</i>	27
2.3.4. Senam Yoga.....	29
2.3.5. Hakikat Mata Kuliah Senam Kecantikan	39
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	42
3.2. Metode Pengembangan Produk.....	42
3.2.1. Tujuan Pengembangan	42
3.2.2. Metode Pengembangan	42

3.2.3. Sasaran Produk.....	43
3.2.4. Instrumen.....	43
3.3. Prosedur Pengembangan	46
3.3.1. Tahap Analisis (<i>Analysis</i>).....	49
3.3.2. Tahap Desain (<i>Design</i>)	49
3.3.3. Tahap Pengembangan (<i>Development</i>)	49
3.3.4.. Tahap Implementasi (<i>Implementation</i>)	49
3.3.5. Tahap Implementasi (<i>Evaluation</i>)	49
3.4. Teknik Pengumpulan Data	49
3.5. Teknik Analisis Data	50
3.5.1. Analisis Data Uji Validasi.....	50
3.5.2. Analisis Data Uji Praktikalitas	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	52
4.1. Hasil Pengembangan Produk	52
4.2. Kelayakan Produk	57
4.2.1. Hasil Validitas Ahli Materi.....	57
4.2.2. Hasil Validitas Ahli Media	61
4.3. Uji Coba Praktikalitas	65
4.3.1. Uji Coba <i>One to One</i>	65
4.3.2. Uji Coba <i>Small Group</i>	66
4.4. Pembahasan	67
BAB V KESIMPULAN & REKOMENDASI	69
5.1. Kesimpulan.....	69
5.2. Implikasi.....	69
5.3. Saran	70
DAFTAR PUSTAKA.....	71
LAMPIRAN.....	76
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	96

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 CPL Senam Kecantikan	40
Tabel 2.2 CPMK Senam Kecantikan	41
Tabel 3.1 Aspek Penilaian Ahli Materi.....	44
Tabel 3.2 Aspek Penilaian Ahli Media	44
Tabel 3.3 Aspek Penilaian Praktikaltitas	45
Tabel 3.4 Skala Penilaian Pada Ahli	46
Tabel 3.5 Skala Penilaian Pada Mahasiswa	46
Tabel 3.6 Rancangan Media Pembelajaran.....	47
Tabel 3.7 Kriteria Interpretasi Skor Validasi	50
Tabel 3.8 Kriteria Interpretasi Skor Efektivitas.....	51
Tabel 4.1 Hasil Uji Validasi Ahli Materi Tahap I	58
Tabel 4.2 Hasil Uji Validasi Ahli Materi Tahap II	59
Tabel 4.3 Kritik dan Saran Ahli Materi pada Uji Validitas	61
Tabel 4.4 Hasil Uji Validasi Ahli Media Tahap I.....	62
Tabel 4.5 Hasil Uji Validasi Ahli Media Tahap II.....	63
Tabel 4.6 Kritik dan Saran Ahli Media pada Uji Validitas.....	65
Tabel 4.7 Hasil Uji Coba <i>One to One</i>	66
Tabel 4.8 Kritik dan Saran Mahasiswa pada Uji Praktikalitas	66
Tabel 4.9 Hasil Uji Coba <i>Small Group</i>	67

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Model Pengembangan <i>ADDIE</i>	15
Gambar 2.2 Gambar Yoga <i>Child's Pose</i>	35
Gambar 2.3 Gambar Yoga <i>Downward Facing Dog</i>	36
Gambar 2.4 Gambar Yoga <i>Warrior II</i>	36
Gambar 2.5 Gambar Yoga <i>Plank Pose</i>	36
Gambar 2.6 Gambar Yoga <i>Fierce Pose</i>	37
Gambar 2.7 Gambar Yoga <i>Tree Pose</i>	37
Gambar 2.8 Gambar Yoga <i>Garland Pose</i>	37
Gambar 2.9 Gambar Yoga <i>Bridge Pose</i>	38
Gambar 2.10 Gambar Yoga <i>Half Lord of the Fishes</i>	38
Gambar 2.11 Gambar Yoga <i>Chair Pose</i>	38
Gambar 2.12 Gambar Yoga <i>Warrior III</i>	39
Gambar 2.13 Gambar Yoga <i>Revolved Half Moon</i>	39
Gambar 2.14 Gambar Yoga <i>Side Reclining Leg Lift</i>	39
Gambar 4.1 Mengedit <i>Background Poster</i>	53
Gambar 4.2 Merancang Isi Poster.....	54
Gambar 4.3 Mengedit Judul Video	54
Gambar 4.4 Menambahkan Profil Peneliti.....	55
Gambar 4.5 Mengedit Video Praktik	55
Gambar 4.6 Mengupload ke Dalam <i>Gdrive</i>	56
Gambar 4.7 Membuat <i>QR Code</i>	56

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Instrumen Analisis Kebutuhan Mahasiswa	77
Lampiran 2. Lembar Instrumen Ahli Materi Tahap 1	78
Lampiran 3. Lembar Instrumen Ahli Materi Tahap 2	81
Lampiran 4. Lembar Instrumen Ahli Media Tahap 1	84
Lampiran 5. Lembar Instrumen Ahli Media Tahap 2	87
Lampiran 6. Produk Sebelum di Revisi	90
Lampiran 7. Produk Setelah di Revisi	91
Lampiran 8. Hasil Kuisioner Uji Coba <i>One to One</i>	92
Lampiran 9. Hasil Kuisioner Uji Coba <i>Small Group</i>	93
Lampiran 10. Lembar Permohonan Uji Validitas Ahli Materi	94
Lampiran 11. Lembar Permohonan Uji Validitas Ahli Media	95

