

**DESAIN PELATIHAN “PENGELOLAAN KEUANGAN DAN AKUNTANSI
ZAKAT” DI PUSAT PENDIDIKAN DAN PELATIHAN BAZNAS RI**



Oleh:

NAYLA CHAIRUNNISA

1101622050

SKRIPSI

**Ditulis untuk Memenuhi Persyaratan
Dalam Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan**

PROGRAM STUDI S1 TEKNOLOGI PENDIDIKAN

FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN

UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA

2026

**LEMBAR PERSETUJUAN PEMBIMBING DAN
PENGESAHAN PANITIA UJIAN SKRIPSI**

Judul Skripsi : Desain Pelatihan Pengelolaan Keuangan dan Akuntansi Zakat di Pusat Pendidikan dan Pelatihan BAZNAS RI
Nama Mahasiswa : Nayla Chairunnisa
Nomor Mahasiswa : 1101622050
Program Studi : Teknologi Pendidikan
Tanggal Ujian : 15 Juli 2026

Dosen Pembimbing I



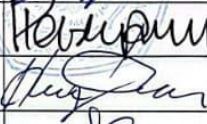
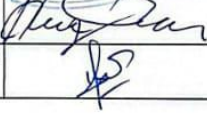
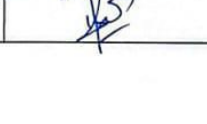
Kunto Imbar Nursetyo, M.Pd
NIP. 198407292008011008

Dosen Pembimbing II



Griera Tensa Novela, M.Pd
NIP. 199210172024062001

Panitia Ujian Skripsi

Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Dr. Aip Badrujaman, M.Pd. (Penanggung Jawab)*		04. 08. 2026
Karta Sasmita, S.Pd, M.Si., Ph.D (Wakil Penanggung Jawab)**		04. 08. 2026.
Retno Widyaningrum, S.Kom M.M (Ketua Penguji)***		22.07.2026
Dr. Uwes Anis Chaeruman, M.Pd (Dosen Penguji)****		03. 08 2026.
Virzha Aulianna Dhaksietsatsura, M.Pd (Dosen Penguji)****		27. 07. 2026

Catatan:

* Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan

** Wakil Dekan 1

*** Ketua Penguji

**** Dosen Penguji

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini, Mahasiswa Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta:

Nama : Nayla Chairunnisa

No. Registrasi : 1101622050

Program Studi : Teknologi Pendidikan

Menyatakan bahwa skripsi yang saya buat dengan judul "Desain Pelatihan Pengelolaan Keuangan dan Akuntansi Zakat Di Pusat Pendidikan Dan Pelatihan BAZNAS RI" adalah:

1. Dibuat dan diselesaikan oleh saya sendiri, berdasarkan data yang diperoleh dari hasil penelitian pada bulan Oktober 2025 – April 2026.
2. Bukan duplikasi skripsi yang pernah dibuat orang lain dan bukan terjemahan karya tulis orang lain.

Pernyataan ini saya buat sesungguhnya dan saya bersedia menanggung segala akibat yang timbul jika pernyataan saya ini tidak benar.

Jakarta, Juli 2026



Nayla Chairunnisa



KEMENTERIAN PENDIDIKAN TINGGI, SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS NEGERI JAKARTA
PERPUSTAKAAN DAN KEARSIPAN

Jalan Rawamangun Muka Jakarta 13220
Telepon/Faksimili: 021-4894221
Laman: lib.unj.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika Universitas Negeri Jakarta, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Nayla Chairunnisa
NIM : 1101622050
Fakultas/Prodi : Fakultas Ilmu Pendidikan/Teknologi Pendidikan
Alamat email : nayedaily@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

☒ Skripsi ☐ Tesis ☐ Disertasi ☐ Lain-lain (.....)

yang berjudul : Desain Pelatihan Pengelolaan Keuangan dan Akuntansi Zakat di Pusat Pendidikan dan Pelatihan BAZNAS RI

Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan dan Kearsipan Universitas Negeri Jakarta berhak menyimpan, mengalihmediakan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (*database*), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan Universitas Negeri Jakarta, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Jakarta, 12 Agustus 2026

Penulis

(Nayla Chairunnisa)
nama dan tanda tangan

**DESAIN PELATIHAN “PENGELOLAAN KEUANGAN DAN AKUNTANSI
ZAKAT” DI PUSAT PENDIDIKAN DAN PELATIHAN BAZNAS RI**

2026

Nayla Chairunnisa

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan rancangan desain pelatihan "Pengelolaan Keuangan dan Akuntansi Zakat" di Pusat Pendidikan dan Pelatihan (Pusdiklat) BAZNAS RI. Penelitian ini menggunakan metode penelitian dan pengembangan (R&D) dengan menerapkan model desain instruksional *Dick & Carey* (2015) yang melalui enam langkah dari sepuluh langkah. Data dikumpulkan melalui wawancara tidak terstruktur, studi dokumentasi kurikulum dan kerangka acuan kegiatan, analisis form evaluasi peserta, serta kuesioner evaluasi formatif yang diisi oleh dua ahli desain instruksional dan satu ahli materi. Data dianalisis secara deskriptif kuantitatif menggunakan skala penilaian 1–4. Produk yang dihasilkan dari penelitian ini adalah Desain Pelatihan Pengelolaan Keuangan dan Akuntansi Zakat. Hasil evaluasi formatif menunjukkan desain pelatihan berada pada kategori sangat baik, dengan nilai 3,65 dari ahli materi dan 3,56 dari dua ahli desain instruksional.

Kata kunci: Desain Pelatihan, Model Dick & Carey, Pelatihan Pengelolaan Keuangan dan Akuntansi Zakat, Pusdiklat BAZNAS

Intelligentia - Dignitas

**TRAINING DESIGN FOR "ZAKAT FINANCIAL MANAGEMENT AND
ACCOUNTING" AT THE EDUCATION AND TRAINING CENTER OF
BAZNAS RI**

2026

Nayla Chairunnisa

ABSTRACT

This study aims to produce a training design for "Zakat Financial Management and Accounting" at the Education and Training Center (Pusdiklat) of BAZNAS RI. This study employed a research and development (R&D) method by applying the Dick & Carey (2015) instructional design model through six steps of ten steps. Data were collected through unstructured interviews, documentation studies of curricula and activity frameworks, analysis of participant evaluation forms, and formative evaluation questionnaires completed by two instructional design experts and one content expert. The data were analyzed using descriptive quantitative analysis with a 1–4 rating scale. The product resulting from this study is a Training Design for Zakat Financial Management and Accounting. The formative evaluation results show that the training design falls into the "very good" category, with a score of 3.65 from the content expert and 3.56 from the two instructional design experts.

Keywords: Training Design, Dick & Carey Model, Zakat Financial Management and Accounting Training, Pusdiklat BAZNAS

Intelligentia - Dignitas

LEMBAR PERSEMBAHAN

Dear Nayla,

Menghadapi perjalanan ini memanglah rumit dan penuh tantangan, tapi tidak ada satupun yang dapat diandalkan selain diri kamu sendiri. Kamu bisa mencapai di titik ini bukan untuk mengakhiri segalanya, namun untuk mencapai perjalanan yang lebih bahagia dan sukses di depannya.

Percayalah, kegagalan dan kesalahan yang sudah banyak kamu hadapi akan membawamu mencapai titik yang lebih tinggi lagi. Berusaha teruslah untuk percaya dengan kemampuanmu sendiri dan buat dirimu bangga, dengarkanlah dirimu terlebih dahulu. Tidak akan pernah ada seorang pun yang mampu untuk membuatmu bahagia selain dirimu sendiri.

'Cause you are stronger, smarter, and braver than what you think <3

*"Kalau bukan aku siapa yang bisa
Membuat yang sulit terlihat mudah
Kalau bukan aku siapa yang mau
Membuat yang berat terlihat ringan dengan indah"*

Intelligentia Dignitas
- Raisa, Si Paling Mahir -

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah SWT. atas segala limpahan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal skripsi yang berjudul “Desain Pelatihan Pengelolaan Keuangan dan Akuntansi Zakat di Pusat Pendidikan dan Pelatihan BAZNAS RI” dengan baik. Penyusunan skripsi ini merupakan salah satu syarat akademis untuk meraih gelar Sarjana Pendidikan dari Program Studi Teknologi Pendidikan, Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Jakarta. Penulis sangat menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa dukungan dari berbagai pihak yang secara langsung maupun tidak langsung membantu dalam penyusunan ini. Peneliti mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Dr. Aip Badrujaman, M.Pd selaku Dekan Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.
2. Karta Sasmita, S.Pd, M.Si., Ph.D selaku Wakil Dekan I bidang Akademik, Kemahasiswaan, dan Alumni Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Jakarta.
3. Diana Ariani, M.Pd selaku Koordinator Prodi Teknologi Pendidikan FIP UNJ dan juga sebagai ketua penguji sidang skripsi yang telah mengizinkan dan mengarahkan peneliti selama melakukan penelitian.
4. Kunto Imbar Nursetyo, M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi I, yang dengan keikhlasan dan senang hati memberi saran serta masukan

guna membantu menyelesaikan masalah dalam penulisan naskah proposal skripsi ini.

5. Greria Tensa Novela, M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi II yang telah setia membersamai peneliti, turut juga memberikan saran dan arahan kepada peneliti untuk menyelesaikan masalah dalam penulisan naskah proposal skripsi ini.
6. Segenap dosen dan staf program strata satu di program studi Teknologi Pendidikan Universitas Negeri Jakarta yang telah mendidik, mengarahkan dan mendukung peneliti dalam menuntut ilmu selama masa perkuliahan di Universitas Negeri Jakarta.
7. Pihak Pusat Pendidikan dan Pelatihan BAZNAS RI, Ibu Sarniti, Bapak Anang Fahmi, Mba Rosalina Dewi, dan Mas Rizky Dias selaku dosen pamong skripsi dari Pusat Pendidikan dan Pelatihan BAZNAS RI yang memberikan kemudahan yang diperlukan selama penelitian, turut juga memberikan saran dan masukan selama pengembangan produk ini.
8. Kepada diri saya sendiri, terima kasih telah bertahan, berjuang, dan tidak menyerah dalam setiap proses yang dilalui. Terima kasih atas segala usaha, kesabaran, dan keberanian untuk terus melangkah hingga dapat menyelesaikan karya ini.
9. Kedua orang tua tercinta, Ibu dan Ayah terima kasih atas doa yang tidak pernah putus, kasih sayang yang tulus, pengorbanan yang tak terhingga, serta dukungan yang senantiasa menguatkan setiap

langkah penulis. Karya ini penulis persembahkan sebagai wujud rasa syukur dan bakti atas segala yang telah diberikan.

10. Kakak penulis, Muhamad Rakha Nofiansyah, terima kasih telah menjadi role model yang selalu menginspirasi penulis untuk tetap semangat, bekerja keras, dan tidak mudah menyerah dalam meraih impian. Terima kasih atas dukungan dan teladan yang selalu menjadi penyemangat dalam setiap proses perjalanan ini.

11. Adik-adik penulis yang bernama Arumi Khailansa, Ghali Azka Yudhistira, dan Barakka Muhammad Naz, yang lucu, menggemaskan, dan selalu menghibur penulis dikala merasa lelah dan hampir menyerah. Semoga kelak kalian tumbuh menjadi pribadi yang baik, membanggakan, dan selalu dikelilingi kebahagiaan.

12. Keluarga besar penulis, terima kasih atas doa, kasih sayang, perhatian, serta dukungan yang selalu diberikan kepada penulis. Kehangatan keluarga menjadi tempat penulis kembali menguatkan diri di tengah setiap tantangan.

13. Anggota Grup “P Rosbloks” yaitu Aurellia Khansa Zakiyyah dan Nanda Khaila Putri, terima kasih telah menjadi tempat penulis melepas penat di tengah perjalanan menyelesaikan skripsi ini bukan hanya sekedar bermain *game*, namun banyak cerita yang dihadapi bersama. Semoga kebersamaan dan persahabatan ini tetap terjaga hingga kapan pun.

14. Kepada Salsabilla Azzahra dan Muhammad Fadhlán Yanuar, terima kasih telah menjadi teman seperjuangan dalam menyelesaikan skripsi

ini. Terima kasih atas setiap informasi, diskusi, dan saling berbagi seputar perskripsian yang sangat membantu penulis dalam melewati setiap proses.

15. Penyanyi favorit penulis yaitu Raisa, New Pusat Dunia (NPD), dan Tulus, terima kasih telah menghadirkan karya-karya yang tanpa disadari selalu menemani perjalanan penulis. Melalui lirik dan melodi yang menenangkan, penulis menemukan semangat, ketenangan, serta kebahagiaan sederhana untuk terus melangkah.

16. Mahasiswa Teknologi Pendidikan UNJ angkatan 2022, terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan penulis selama menempuh pendidikan di bangku perkuliahan. Setiap pertemuan, diskusi, tawa, dan perjuangan telah menjadi kenangan yang berharga dan memberikan warna dalam perjalanan akademik penulis.

17. Kepada seluruh mahasiswa yang sedang berjuang menyelesaikan pendidikannya. Percayalah, setiap halaman yang berhasil ditulis adalah satu langkah lebih dekat menuju garis akhir. Tetaplah berproses, jangan takut berjalan dengan ritme diri sendiri, dan jangan menyerah hanya karena perjalanan terasa berat.

Intelligentia - Dignitas

DAFTAR ISI

LEMBAR PERSETUJUAN UJIAN SKRIPSI	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
LEMBAR PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Analisis Masalah	1
B. Identifikasi Masalah	9
C. Ruang Lingkup	10
D. Tujuan Pengembangan	11
E. Kegunaan Pengembangan	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	13
A. Kajian Desain dalam Teknologi Pendidikan	13
1. Definisi Desain	13

2. Model-model Desain Sistem Pembelajaran	20
B. Kajian Pelatihan dalam Teknologi Pendidikan	38
1. Definisi Pelatihan	38
2. Tujuan Pelatihan	41
3. Komponen Pelatihan	43
C. Kajian Pengelolaan Keuangan dan Akuntansi Zakat	46
1. Deskripsi Pelatihan Pengelolaan Keuangan dan Akuntansi Zakat di Pusat Pendidikan dan Pelatihan BAZNAS RI.....	46
2. Tujuan Pelatihan “Pengelolaan Keuangan dan Akuntansi Zakat” di Pusat Pendidikan dan Pelatihan BAZNAS	51
3. Lingkup Materi Pelatihan “Pengelolaan Keuangan dan Akuntansi Zakat” di Pusat Pendidikan dan Pelatihan BAZNAS	53
D. Kajian Peserta Pelatihan Pengelolaan Keuangan dan Akuntansi Zakat	55
1. Profil Lembaga Badan Amil Zakat Nasional (BAZNAS)	55
2. Profil Pusat Pendidikan dan Pelatihan BAZNAS	56
3. Karakteristik Peserta Pelatihan “Pengelolaan Keuangan dan Akuntansi Zakat” di Pusat Pendidikan dan Pelatihan BAZNAS	62
E. Penelitian Relevan.....	63
F. Rasional Pengembangan.....	71
G. Model Konseptual	72

BAB III METODE PENGEMBANGAN	73
A. Tujuan Khusus Pengembangan.....	73
B. Prosedur Pengembangan.....	76
BAB IV HASIL PENGEMBANGAN	94
A. Deskripsi Hasil Pengembangan.....	94
B. Prosedur Pemanfaatan	134
C. Keterbatasan Pengembangan	135
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	137
A. Kesimpulan	137
B. Implikasi.....	141
C. Saran	143
DAFTAR PUSTAKA.....	145
Lampiran	148

Intelligentia - Dignitas